



### TUTTO IL MUNDIAL CON L'AGENDA-GUIDA

È un prezioso strumento offerto ai lettori per seguire minuto per minuto le partite del torneo in Spagna. Ma è anche l'occasione per vincere splendidi premi con il « numero azzurro ». Le norme a pag. 128.

#### SOMMARIO



Simon e
Garfunkel: in tv
il concerto
al Central Park



In copertina:
Gianni Cavina,
Anna Zoli,
Carlo
Delle Piane,
Caterina
Sylos Labini,
Lidia Romano,
protagonisti di
Dancing
Paradise,
Foto di
Elisabetta

Catalano



DIRETTORE RESPONS	A D II	17

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

#### REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

#### REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

#### GRAFIC

Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

#### COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografa), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero Amministratore Deleg.: Mario Codignola Vice Presidente: Gianni Statera Direttore Generale: Alberto Luna

#### LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Amendola, Anderson, Cortini, Farabola, Neri, Mencarini, Reporter, Sartori, Ufficio Stampa Rai, Woodfin Camp. I disegni sono di Mirek

49	Marco Polo sui video americani: ed è stato subito un grande successo
SECOND	NAME OF TAXABLE PARTY.

PHOGI	RAMMI			
4	TV	83	TV Locali	
152	Radio	170	Filodiffusione	
TELEV	ISIONE		•	
42 44	Nel pianeta balera Questa mia pazza pazza E	Emilia	Roberto D'As Pupi Avati	gostino
60	Quella volta che ho distru	tto Mosca	Giangi Poli	
70	Trilussa quasi un mio zio		Lina Agostin	i
78	Lizzie era davvero innoce	nte?	Carlo Scarin	gi
112	Assistere: verbo irregolar	e	Vittorio Emil	iani
114	Così finì la nazione Sicilia		Damiano Da	miani
116	La prima vera diagnosi to	cca a te. dor	na <i>Maurizio Ad</i>	riani
ATTU	ALITÀ / INCHIESTE			
38	Giorgio Strehler: metto in scena soltanto m	e stesso	Costanzo Cos	stantini
48 50 52	Così Marco ha conquistat	Facile facile il Milione di Maria Così Marco ha conquistato l'America Un impasto di storia e verità		cconett hella
108	Cinecittà scoppia: è torna	to il grande	cinema Stefania Bar	ile
120	La Fracci sceglie Raimon	da	Lina Agostin	i
CINEN	1A			
74	Ancora Rocky ma per l'ul	tima volta	Luciana Cap	retti
MUSIC	CA CA			
64	Due dolci ribelli una sera	a Central Pa	rk Mario Gamb	a
104	Antonello sopra la pioggi	a	Roberto D'Aș	gostino
124 .	Sfida all'ultima nota		Giorgio Gua	lerzi
RUBR	ICHE			
32	TV 3 Regioni	33	I film in tv	
34	Almanacco	36	Mixer	
69	Diretta sport	82	Hit Parade	
101	Mister Fantasy	103	03 Dischi rock pop jazz folk	
119	Video registrazione	139	Sipario	
141	Dischi classici	143	Ottava nota	
145	Tuttilibri	178	Oroscopo, le schedine	
CONC				
56	Tortora conduce il gioco	dei suoi sogi	ni Enzo Tortora	
128	Mundial			
133	Un'isola da trovare	135	Calciomatto	

potrà subire ritardi. Mancano inoltre alcune rubriche. Ce ne scusiamo con i lettori.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Redaziona torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (T0) - tel. 64709 47 • Pubblicità: SIPRA • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (T0) - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12 - 48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

## 20,40 SCENEGGIATO





### 12,15 RUBRICA





14 SPETTACOLO

La quinta donna. Si conclude lo secneggiato di Alberto Negrin (foto). Protagonista è il dott. Halmy, che è sospettato dall'ispettore Nemetz d'aver ueciso la moglie. I sovietici rompono la tregua ed entrano a Budapest. Halmy sta per lasciare elandestinamente l'Ungheria con Alexa, sua assistente e amante, ma...

Linea verde. Si parla dei problemi e delle insufficienze della rete telefoniea nelle campagne e delle misure per migliorarla. Appuntamenti fissi della rubriea: il notiziario sull'attualità del mondo agricolo, le previsioni del tempo, il ritratto di un personaggio legato all'ambiente rurale (foto: una trebbiatrice) Domenica in... In programma la finale tra i cantanti Giuseppe Cionfoli, Mario Castelnuovo e Marco Armani (foto). Ospiti: Gianni Nazzaro, Pino Calvi, Pino Mauro. Plaeido Domingo e Zeffirelli per la nuova messa in seena della Traviata. Lo «spazio libero» è dedieato a Lo specchio greco di Gritzko Mascioni

10	Avventura a cura di Bruno Modugno e Sergio Dionisi. In qualaiasi giorno. Regia di Riccardo Fellini
	Da Palazzo Cuttica - Aleasandria

Un concerto per domani a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Stefano Grondona, chitarrista. Joaquin Turina: Fantasia sevillana. Enrique Granados: Tonadilla e Danza española n. 10. Manuel Ponce: Sonatina meridional

Dalla Chiesa delle Sante Capitanio e Gerosa in Lovere (Bergamo)

11 Santa Messa

Ripresa televisiva di Natale Soffientini 11,55 · Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regla di Ferdinando Lauretani

12,15 Linea verde a cura di Federico Fazzuoti. Regla da studio di Ezio Pecora PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regla di Luciana Ugolini

TG 1 - Notizie PUBBLICITÀ

e Cronache e avvenimenti sportivi

14,20

15,20

Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr, William Christopher. Distr.: 20th Century Fox

17

13,30 Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta 14-19,50 Domenica in... di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci a cura di Paolo Valenti. Regla di Nazareno Balani, con Notizie sportive **PUBALICIT** In... diretta da studio Discoring Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regis di Gianni Vaiano. 1ª parte In... diretta da studio 16,35 M.A.S.H. Caro papà... si va avanti. Regla di Don Weis. Interpreti: Alan Alda. **Discoring** 2ª parte

17,25	Notizie sportive
	In diretta da studio
18.30	90° minuto
	In diretta da studio
19	Campionato italiano di calcio Sintesi di un tempo di una partita di Serie B PUBALICITÀ
	In diretta da studio
	PUBBLICITÀ Che tempo fa
20	Telegiornale PUBBLICITÀ
	La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40 La quinta donna

dal romanzo di Marika Fagyaa. Con Turi Ferro, Klaus Maria Brandauer, Aurore Clément, Lea Padovani. Sceneggiatura di Nicola Badalucco. Collaborazione alla sceneggiatura di Alberto Negrin. Costumi di Mariolina Bono. Scene di Antonio Capuano. Musica di Egisto Macchi. Direttore di produzione Fernando Franchi. Montaggio di Paolo Boccio. Direttore della fotografia Sergio Salvati. Una coproduzione Rai-ORF con Bavaria Atelier. Prodotto dalla ITF Polytel Italiana. Un programma a cura di Giovanna Genoese. Regla di Alberto Negrin. 3º ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Zoltan Halmy Klaus Maria Brandauer, Alexa Mehely Aurore Clément, Koruli Natale Peretti, Lajos Nemetz Turi Ferro, L'ispettore Koller Renato Mori, Irene Annette Poivre, Ufficiale sovietico Jaromir Borek, Kaldy Hans Pemmer, Borbas Livio Bogatec, Lilli Lidia Koslovic, Donna Imboscata Herta Block, Madre di Anna Toth Ingrid Burkhardt, Sorella di Anna Toth Anna Stoetzer, Signora Moller Gaby Bäschenback, Edda Koller Silvia Eisenberger, Peter Alessio Cervia, Agnes Barbara Cozzi, Rosa Michaela Scheday, Col. Stambulov Bruno Alessandro, Lola Lea Padovani, Gen. Vorozov Edd Stavianik, Comandante del carcere Pavel Landovski **PUABLICITÀ** 

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sul principall avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,30 Iron Maiden in concerto e cura di Raoul Franco. Regla di Furio Angiolella

23,10 Telegiornale - Che tempo fa

### 21,50 SCENEGGIATO





23,30 SPORT



Blitz. In studio Giorgio Strehler (foto) e la sua «famiglia», quella del Piccolo: Andrea Joansson, Giulia Lazzarini, Tino Carraro, Massimo Ranieri, Ornella Vanoni, Milva (intervistata a Parigi da Minà che ha ripreso brani del suo spettacolo all'Olympia). Collegamento con l'Olimpico per il concerto di Vecchioni

14,50 SPETTACOLO

L'enigma Borden. La mattina del 4 agosto 1892, nella cittadina di Fall River, Massachusetts, Andrew Borden, un agiato signore di 70 anni e sua moglie vengono uccisi in casa a colpi di accetta. La figlia maggiore Lizzie (Anna Bonasso, nella foto), e la domestica, presenti nella casa, non si accorgono di nulla

Gran Premio di Formula 1. Settima prova del Campionato mondiale a Detroit, nello Stato americano del Michigan. Quest'anno la classifica piloti non ha mai cambiato «padrone»: il francese Alain Prost, con 18 punti, la guida sin dal primo circuito; al secondo posto, con un solo punto in meno, è l'inglese Watson

10 Der Rosarote Prinz (Il principe rosa)

Balletto pantomima di Hans A. Ekker da un'idea di Herbert Kollmann Musica di Johann Strauss jr. Coreografia di Sandor Barkoczy. Mitzi Link y Scheuermann. Carl Michael Birtmeyer, Adele Gabriella Lakatos, Fanny Katalyn Sarnoy. Therèsa Martha Metzger. Corpo di ballo e solisti dell'Opera di Stato ungherese. Orchestra Sinfonica dell'ORF dir. Walter Goldschmitt. Cooproduzione ORF-MTV-CBC KRO-SFB

11 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - bis Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

12 Meridiana

No grazie, faccio da me di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12.30 Mork e Mindy

Un fiore per Mork. Telefilm comico. Prod.: Paramount

13 TG 2 - Ore tredici

Sei toni di giallo (V)

Natale coi tuoi con Eleanor Parker, Julie Harris, Jessica Walter, Walter Brennan, Jill Hawhrth, Sally Field, Regla di John Llewellyn Moscy, Distr.: Worldvision 13,30 In diretta dagli Studi di Milano

14,50-18,55 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG2. Conduce Gianni Minà, con Carla Urban, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:

Eurovisione

Collegamento tra le rati televisive europee. Italia: Torino

65° Giro d'Italia

In collabor. con «La Gazzetta dello Sport». 22º tappa: Pinerolo-Torino Francia: Pangi

Tennis: Campionati Internazionali di Francia Regla di Giuliano Nicastro PUBBLICITÀ

18,55 Starsky e Hutch

Regolamento di conti Talefilm. Regla di W. Crain. Distr.: Metromedia PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca. Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino PUBBLICITA

Dal Teatro Sistina in Roma Gannei e Giovannini presentano

20,40 Rugantino

> Commedia musicale di Gannei e Giovannini. Scritta con Festa Campanile e Franciosa. Musiche di Armando Trovajoli. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Coreografie di Gino Landi, Luci di Giuseppe De Mitri. Regia teatrale di Garinei e Giovannini. Regla televisiva di Gino Landi con la partecipazione di Aldo Fabrizi, Enrico Montesano, Bice Valori e Alida Chelli. Personaggi ed interpreti: Mastro Titta Aldo Fabrizi, Rugantino Enrico Montesano, Eusebia Bice Valon, Rosetta Alida Chelli, Calascione Sandro Giovannetti. Rubastracci Paolo Di Bella, Strappalenzola Sergio Japino. Orapronobbi Vittorio Podini. Ammemmesà Giorgio De Bortoli, Grugnode-lince Gianluca Nannini, Gurgumella Pino Di Bella, Vaccepiano Lorenzo Spadoni, Annetta Maria Luisa Piselli, Scariotto Marcello Stramazo. Gnecco, marito di Rosetta Glauco Onorato, Bojetto, figlio di Mastro Titta Alvaro Vitali, Donna Marta Paritelli Olimpia Di Nardo, Don Nicolò Paritelli Cesare Gelli, Il barbiere della Meluccia Aldo Donati, Il cav. Thorwaldsen, scultore Remo Remotti, Don Fulgenzio Luciano Bonanni. 2º puntata PUBBLICITÀ

21,50 L'enigma Borden

Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso. Consulenza storica di Tiziano Bonazzi. Personaggi ed interpreti (in ordine di appanzione): Capitano Hiliard Gianpiero Albertini, Agente Allen Paolo Pigozzi, Bridget Isa Gallinel II. Mr. Morse Andrea Bosic. Mrs. Borden Miranda Campa. Mr. Borden Mario Feliciani, Lizzie Borden Anna Bonasso, Pubblico ministero Knowlton Bruno Corazzan, Avvocato Robinson Adolfo Geri, Presidente della Giuna Paolo Rovesi, Giudice Mason Roberto Bruni, Dr. Bowen Renato Montalbano, Miss Russell Emy Cassone, Mrs. Churchill Giovanna Vivaldi, Agente Harrington Gianfranco Freisteiner, Tenente Fleet Gino Lavaget-to, Agente Mullaly Giampsolo Saccarola, Agente Medley Gustavo Nasti, Il giornalista Porter Carlo Colombo, Dr. Handy Giorgio Gusso. Un contadino Ettore Ribotta, Emma Borden Giovannella De Luca. Scenografia di Sergio Palmieri. Costumi di Manlu Alianello. Direttore della fotografia Franco A. Ferran. Musiche di Egisto Macchi. Un programma a cura di F. Fiorentino. Regla di Gian Pietro Calasso. 1º puntata. (Vedi p. 78)

22,45 Si però

Contraddizioni e contraddittori settimanali. Un programma di Danielle Lantin Turone, Flaminia Morandi, Stella Pende, In studio Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

Al termine: In collegamento via satellite con Detroit Automobilismo: G. Premio di Formula 1 d'America

RadiocorriereTV 5

### Monica affida i suoi occhi al collirio Stilla

Il Collirio Stilla è un farmaco decongestionante che non brucia e dà presto benessere agli occhi stanchi ed arrossati.

Il suo colore azzurro è dato dal **blu di metilene**, una speciale sostanza dalla blanda azione disinfettante.

Quando hai bisogno di un collirio, puoi scegliere Stilla, la salute dei tuoi occhi.

SOLO IN FARMACIA

Leggere attentamente le avvertenze



OCCHI SANI...CON STILLA

Aut n 5660 - Reg n 15001 del Min San.

### 19,35 SPETTACOLO





Un doppio tamarindo caldo. Arrivano al Millie's club gli artisti del vicino circo, tutti infortunati. Responsabile il fantasma di Barnum Orfogni. Partecipano la ballerina-coreografa Evelyn Hanak (foto), Bruno Lauzi, il violoncellista Menese, il prestigiatore Roland The Great

Peppino di Capri in concerto. L'esibizione del grande cantante napoletano è stata promossa dalla Rai e dal Comune di Potenza per i terremotati del Sud. Ascolteremo tutto il repertorio classico di Peppino di Capri, presentato da Liliana Verdone. La regia è di Nino Cutro

### 17,35 MUSICA



#### 11.55-13 Stranieri d'Italia la musica s'è desta

Un programma di Alfonso de Liguoro da un'idea di Mario Colangeli. Testi di Leoncarlo Settimelli e Laura Falavolti. Regia di Luciano Capponi. 2º puntata

#### 14,30-17,35 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Gozzano: Sci nautico

**Apiro: Motocross** 

Campionato Mondiele 500 cc. (Vedi pag. 69)

#### Peppino Di Capri in concerto

Presenta Liliana Verdone. Regla di Nino Cutro. 2º parte. Un programma della Sede regionale per la Basilicata

#### 18,05 Cantautori di oggi e di domani

a cura di Enzo Marchetti. Organizzato da Vittorio Salvetti. Partecipano: Eugenio Finardi, Alice, Nino Bonocore, Ivan Graziani, Gli Stadio, Lucio Dalla. Regia di Enzo Dell'Aquile. 2º puntata (Replica)

fino alle 19.05 informazione e diffusione nazionale; dalle 19,05 elle 19,15 informazione regione per regione

#### 19,15 **Sport Regione**

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giorneta sportiva regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Strani personaggi

#### Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gialli improbabili con embizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roderi. Il fantasma del circo. Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mano Brusa, Sanio Versace, con la parlecipazione di Evelin Hanak, Ospiti: Roland the Great, Jean-Pierre Martal, Ambrogio Colombo, Antonio Meneses, Elio Battaglia, Loredana Franceschini, Richard and Monica. Complesso jazz diretto da Raf Cristia-no. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

#### 20.40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache commenti - inchieste - dibattiti

#### 21.40 Le vie del successo

Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Regia da studio di Marcello Ugolini

#### 22.10 TG3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto: Strani per-

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie B

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Spreche (20-20,40)

Tagesschau 20 <del>---</del> 20,20

Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri-Ssibirjak, Mit Russi Tschanew, Fritz Lichtenhahn, Georgi Tscherkelow, Angelika Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. Regie: Diethard Klante - 8. Folge: «Antonida» - Verleih: WWF

### SVIZZERA

### 12,15 Un'ore per vol · Settimanala 13,30 Telegiornale · 1ª ediziona

- 13.35 Tele-Reviste
- 13.50 Intermezzo
- In Eurovisiona da Parigi: Tennia: Torneo internazionele
  Al termine lore 16,30 ca.): Ciclismo: Giro d'Itelie
- 17,30 Telegiornale
- 17,40 Le leggande di un generale Telefilm 2º parta
- 18,30 Settegiorni
- Telegiornale 2º ediziona
- 19,05 La parola del Signore
- 19.15 Letture al pienoforte (7°) II Regionele - Rassegna
- 20,15 Telegiornale · 3° ediziona
- 20,35 La votazione federale odlerna 20,40 Chi ha ucciso Lamb? Sceneggiato
- Regia di David Cunliffe 21,45-22,55 Le domanice sportiva — Telegiornale · 4º ediziona

### CAPODISTRIA

- 18 In studio con noi
- 18.30 Un grido nel cemento Telefilm della serie «La squadra segratar
- 19,15 Alta pressione
  - Trasmissione musicala
- 19.50 In studio con noi
  - Zig-Zag
    - Nell'intervallo lore 20.15):
  - Punto d'incontro
  - Settimanale del Telegiornale
- 20.30 Film
- 22 Settegiorni
- 22.15 Romegna flacio

#### FRANC

#### Prossimamente

- 11,15 Jecques Martin domenica
- 12,45 Telagiornele
- 13,20 Incredibite ma vero
- 14,25 L'uomo con l'orchidsa (11°)
- 15.15 Scuola del fens
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16.25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jecques Mertin
- 17,05 Medicl dl notte (3°)
- 18 La caccie el tesoro (12º)
- 19 Notizie sportive
- 20 Telagiornele
- 20,35 Il nuovo cartellone. Variatà
- 21,40 Antony Tepies
- 22,30 La vita dei vivo. Pro memoria
- 23,15 Tslegiornele

### MONTECARLO

- 13,45 In diretta da Parigi: Tennia: Torneo Internazionale di Frencia **Roland Gerros**
- 18.30 Montecerlo news
- 18.35 Shopping · Guida per gli acquisti Presenta Paola Protasi
- 18,45 Telernenu Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno Presenta Wilma De Angelis
- 18.55 Notizie flesh
- Missione Marchand · Sceneg giato con R. Etcheverry, S. Matina
- 19,50 In Mondovisiona da Detroit: Gran Premio di Formula 1 degli
- 21.50 Oroscopo di domani
- 21,55 Boliettino mateorologico
- 22 Telsgiornale
- 22.10 Moniiro, samursi soliterio Talafilm con Atuo Nakamura





### 17,05 CARTONI ANIMATI





Il mafioso (1962), con Alberto Sordi (foto). Dice Lattuada: «Sordi è grande attore, senza altri aggettivi. Quando in *Mafioso* deve digerire, dimenticare, annullare nella coscienza il delitto compiuto per volontà (...) il suo occhio di ispettore industriale diventa più attento preciso quasi feroce verso l'operaio»

Astroboy. Come le sue compagne di scuola, anche Urane è innamorata dell'attore cinematografico Tom Stanton, eroe imbattibile e romantico. Astroboy le procura un permesso per assistere a delle riprese. Così, Urane scopre che le scene audaci e pericolose le gira un robot-controfigura, e scappa via delusa

Manon. La vicenda libertina narrata dall'abate Prevost nel 1731, musicata da Massenet nel 1884 e da Puccini nel 1893, è commentata dalle musiche dei Pink Floyd nello sceneggiato del 1976 di Sandro Bolchi, con Monica Guerritore (foto) e Giovanni Crippa. Lo rivediamo in sei puntate a partire da oggi

#### 12 Roma: Visita del Presidente degli Stati Uniti a Sua Santità Giovanni Paolo II e al Presidente della Repubblica Pertini

Telecronisti Danta Alimenti e Claudio Angelini

#### 13,25 Che tempo fa

#### 13,30 Telegiornale

#### 14 Manon

dal romanzo di A. F. Prèvost. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consuienza di Giovanni Macchia. 1º puntata. Con: Giovanni Crippa, Guido De Carli, Monica Guerritore, Evaldo Rogato. Roldano Lupi, Berto Gavioli, Enrica Cotti. Cristina Moranzoni, Orlando Mezzabotta, Adriana Di Guilmi, Ottavio Fanfani, Franco Nebbia, Magda Guerriero, Adolfo Milani. Musiche dei «Pink Floyd». Scene e costumi di Paolo Bregni. Regla di Sandro Bolchi. IReg. eff. nel 1976)

#### 14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### Scheda - Economia

#### Storia del consumerismo

a cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzeri. Regla di Giuliano Carmineo. ... E poi venna l'Europa

#### 15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del Programma: **Huckleberry Finn**. 13º episodio

#### 16 Happy circus

Con Fonzia in «Happy Days». Un programma di musica leggera, telefiim, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Regla di Adolfo Lippi. Happy days: fl nuovo meccanico. Regla di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)

17 TG 1 - Flash

#### 17,05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 28º episodio. Il teatro di posa. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

#### 17,30 I giorni della libertà

Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane con la colaborazione di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regla di Gianpaolo Taddeini. 7º puntata: 1848

#### 18 Difendiamo gli animali

di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini PUABLICITÀ

#### 18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. Gesuiti a San Fedefe - Don Claudio a tu per tu per con Pericle Faccini

#### 18,50 Colorado

fl vento def destino. 2ª parte. Regla di Herry Falk. Interpreti: Lynn Redgrave, Rafael Campos, William Atherton, Jesse Vint Martinez, Brian Keith, A. Martinez, Alex Karras, Lou Frizzell, Anthony Zerbe, Deborah Trissell, Lois Netdeton, Julino Medina, Doug McKeon, Cliff De Young, Cristina Raines, Adrienne La Russa. Distr.: MCA

#### 19,45 Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Ponti. con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo **Che tempo fa** 

#### 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

#### 20,40 Il mafioso

(1962). Film - Regia di Alberto Lattada. Interpreti: Alberto Sordi, Norma Benguell, Cinzia Bruno, Katiuscia Piretti, Armando Thiné, Lilly Bistrattin. Produzione: Compagnia Cinematografica Antonio Cervi PUBBLICITÀ

#### 22,25 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

15

### 20,40 ATTUALITÀ





18,05 TV RAGAZZI





22,25 PROSA

Mixer. Oggi in cartellone: per «la fatica del protagonista» Eugenio Bennato (foto), il fratello di Edoardo e di Giorgio Zito; ospite di Sandra Milo per «Tv Graffiti» Franco Nero; per l'opinione della settimana «cento secondi» a Gianni Baget Bozzo; per la sigla di coda i Genesis, gruppo storico del rock inglese Anna, Ciro e... compagnia. I ragazzi sono venuti a sapere che poco lontano dalla vecchia fornace, il loro quartier generale, c'è una misteriosa villetta abbandonata, detta la «casa» dei fantasmi. Francesco propone di svolgere un'indagine. Così, dopo vari appostamenti, i ragazzi scoprono il «fantasma» e...

Attore solista. Giorgio Albertazzi (nella foto) interpreta Duende - teoria e prassi del demone di Federico García Lorca. Recitata a Cuba nel 1930 dallo stesso Lorca, l'opera sembra invitare tutti a una tipica, continua festa spagnola che pare esaltarsi nel presentimento di un inevitabile finale di sangue

Per Rome, Pelermo, Ancona e zone rispettivamente collegete in occasione della 30° Fiera Campionaria di Rome, della 37° Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo e delle 42° Fiera Internazionele di Peace Professionale e Sportiva

10,15-11,30 Programma cinematografico

12,30 Trentatre

Settimenele di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÁ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...

Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti, con la collaboraziona di Angele Ricciardi. Regla di Alberto D'Angelo PUBBLICITÀ

In diretta da Bari

14-16,55 Il pomeriggio

Nal corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Antonio Ghirelli

14.10 Tecnica di un colpo di stato

Regle di Silvio Maestranzi. 1ª puntata

15,15 TG 2 Speciale

Visita del Presidente degli Stati Uniti

Dichlerazioni alla atempe del Presidente degli Steti Uniti Roneld Reagan e del Presidente del Consiglio Giovanni Spadolini

16 TV 2 Ragazzi

Snazzola · Baby Luna · Gennerino e Ilana Gotti Lega in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

Fior di favole

Disegni enimeti: Il granda Goemon, Prod.: Kas Tokyo

Buonesera con...

16.55 Mondiale!

di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di Pupi Sambati. Regla di Silvio Ferri

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBELICITA

18,05 TV 2 Ragazzi

Anna, Ciro e... compagnia

Telefilm con Cariddi Nardulli, Frencesco e Giuseppe Pezzulli, con la partecipezione di Milene Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Caiano. 6° episodio: La cesa dei fentesmi (Il libro è edito dalla Eri)

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

AIESEC - Association International des Etudiants en Sciences Economiques et Commercialea: «Costruiamo il management del futuro»

18,50 Cuore e batticuore

Passaporto per la droga. Telefilm. Sceneggiatura di David Levinson con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regla di Ray Austin. Distr.: Columbie PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBELICITÀ

20,40 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montafoschi a cure di Vilfredo Agnese, Daniele Doglio, Mercella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regla di Sergio Spina PUBELICITÀ

22,25 Attore solista

Album di monologhi a cura di Enzo Maurri. Giorgio Albartazzi In

Duende

Teoria e praasi del demone di Federico Gercia Lorca. Traduzione di Mauro Pezzeti. Regla di Giorgio Albertezzi

23,05 Protestantesimo

a cura della Federazione della Chiese Evangeliche in Italia PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Detroit: Automobilismo

Gran Premio di Formula 1 d'Americe il giorno dopo



### Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft. Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti. Uova, olio di semi di girasole, succo di limone. Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale. Fuona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.

KRAFT







Finché dura la memoria. Ouali ragioni politiche, sociali e storiche determinarono tra il 1943 e '45 l'esplosione del movimento separatista siciliano? Che ruolo ebbero partiti e mafia? Quali le cause del declino? Risponde il programma in due puntate di Damiani

Il processo del lunedì. Previsto stasera, a pochi giorni dall'inizio del «Mundial», un collegamento con Vigo, la città spagnola dove la nostra Nazionale disputerà gli incontri della prima fase del torneo. Ultime «radiografie» sulle varie rappresentative (il disegno è di Mirek)



Per Roma, Palarmo, Ancona e zone rispettivamente collegata, in occasione della 30° Fiera Campionaria di Roma, dalla 37° Fiara Campionaria Internazionala dal Mediterranao a della 42º Fiera Internazionala di Pesca Professionale e Sportiva

10,15-11,30 Programma cinematografico

17,30 Campionato di calcio Serie B

fino alle 19,10 informaziona a diffusione nazionala; dalle 19,10 alla 19,30 informazione regione per regiona

Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del ciname muto - Le esperianze di Stan Laurel

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20.05 Il problema dell'energia

> Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francasco Reale e Giuseppa Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 6º puntata: L'energia solare

> Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinama muto - Le esperienze di Stan Laurel

20,40 Finché dura la memoria

> Un programma di Francasco Falcone. Sicilia un sogno, di Damiano Damiani. 1º puntata. Collaborazione alla regia di Enrico Bargier. Fotografia di Nino Celaste. Montaggio di Enzo Meniconi

21,45 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto - Le esperienza di Stan Laurel

Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-22,25)

17.30 Vom Wildstorch zum Hausstorch. Ein Dokumentarfilm von Otto Hahn Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850 Fernsehserie 18 von William Davidson und Martin Lager - 4, «Gefangen» - Verleih: Polytel

18.25 Die Abentauar der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 12. Folge Verleih: Telepool

18.30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 12ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,25) Tagasschau

20 20,20 Schwarz auf waiss - Ein Pressaspiegel

20,30 Die Wahlvarwandtschaften, Ein Film nach Goethes Gleichnamigem

Roman von Claude Chabrol. Verleih: Polytel

22.25 Il processo del lunedì 23,35 TG 3

### SVIZZERA

Via dei Piccioni (13°) Cosa la quasto suono? 10. La fabbrica dei rumori

18.50 Il mondo in cui viviamo L'inquinamento del Mediterraneo

tra Giolitti, D'Annunzio a Mus-solini (1900-1930), a curs di Wal-tar Alberti a Gianni Comencini

5. Tra raaliamo a populismo

Rassagna cinematografica

23.05-23,15 Telegiornele - 3" ediziona

18,45 Telagiornale - 1º ediziona

19,20 Obiettivo sport - TV-Spot

19.50 Il Regionala - Rasaegna

20.15 Telegiornale - 2° ediziona

Per I più piccoli L'acquario (6°)

18,05 Per I bambini

TV-Spot

TV-Spot

20,40 L'Italia al cineme

21,30 Prego s'accomodi

22,50 Prossimemente cinema

### CAPODISTRIA

#### 13,30 Odprta meje - Confine eperto

Trasmissione in lingua slovena In studio con noi Nell'intervallo (ore 18.05):

TG - Notizle

18,30 La acuola: Libertà! - 2º parte Documentario del ciclo «Le Jugoslavia di Tito»

#### Cinenotes

19.30 In studio con noi

Punto d'Incontro

**Due minuti** Manifestezioni culturali

Zig-Zag

Nall'intervallo (ore 20,15): TG - Tuttoggi

20,30 Film

22 – TG - Tuttoggi

22,10 Le squadre del Mondiali di calcio 1982

22,30 Passo di denza - Ribalta di ballatto classico e moderno Odprte meja - Confine eperto

Trasmissiona in lingua slovena

### FRANCIA

#### 12,05 Venite a trovermi 12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13.35 Prosaimamente

13,45 Cethy, domani mi sposo (1")

Le vite oggi

18,30 Ritratto di un attore Fernand Ledoux

17 -Itinarari

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19.10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animeti

20 -Telegiornale

20,35 Un uomo nelle bufere (1") 21,35 Morte al 43° piano - Talafilm

23,10 Telegiornale

### MONTECARLO

#### 17,15 Montecarlo naws

17,20 Gundem - Cartoni animati

17,45 Lo acolettolo Banner - Cartoni

18,10 Lo zio Aneciato - Talafilm

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti Presenta Paola Protasi

18.45 Telemenu con Wilma De Angalis

18,55 Notizie fleah

I diamenti del Presidante Scaneggiato - 1º puntata

Lo sport La più bella gags dai più grandi comici italiani

Quanto costa morire - Film - Ra-gla di S. Merolla con A. Giordana, G. Petrucci, Mireille Granalli

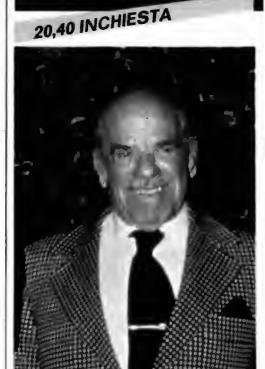
21.50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Telegiornela

22,10 Quotezioni oro

22,15 Dibattito - Interviste a commenti al personaggio o al latto del gior-no · Dirige Ettore Della Giovanna









Questo secolo... 1935 e dintorni. Con l'entrata in guerra della Germania prima e dell'Italia poi si chiudono tragica-mente gli anni Trenta. L'America assi-ste alla crisi europea. Si conclude il «viaggio» di Enzo Biagi con le testimonianze e i ricordi di Siniaskj, Frank Capra (foto), Camilla Ravera, Primo Levi

Colloqui sulla prevenzione. Seconda puntata del ciclo che si propone di offrire un contributo di metodi, accorgimenti e conoscenze allo scopo di individuare precocemente i tumori della donna e debellarli. Oggi si parla delle varie tecniche di accertamento del tumore al seno tra le quali l'autopalpazione

Anteprima estate. Le canzoni che ci accompagneranno durante l'estate sono proposte, ancora una volta, da Sanremo. È questa una passerella che vede tra i tanti protagonisti Luca Barbarossa (foto), Riccardo Cocciante e Roberto Vecchioni. Presentano Pippo Baudo e Ramona Dell'Abate, regla di Luigi Boneri

12,30	DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE Oltre i pianeti	
	Rassegna di documentari di astrofisica a cura di Giulio Massignan. Pre- ludio allo spazio. Un programma di Graham Chedd. Prod.; WGBH- Boston (Replica) PUBBLICITÀ	
13	Cronache italiane a cura di Franco Cetta	
13,25	Che tempo fa	
13,30	Telegiornale Pueslicità	
14	Manon dal romanzo di A. F. Prévost. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza di Giovanni Macchia. 2º puntata. Con: Giovanni Crippa, Guido De Carli, Monica Guerritore. Evaldo Rogato. Roldann Lupi. Berto Gavioli, Enrica Corti, Cnstina Moranzoni, Orlando Mezzabotta, Adriana Di Guilmi, Ottavio Fanfani, Franco Nebbia, Magda Guerriero, Adolfo Milani. Musiche dei «Pink Floyd». Scene e costumi di Paolo Bregni. Regia di Sandro Bolchi. (Reg. eff. nel 1976)	
14,30	Oggi al Parlamento	
14,40	Li inviteresti tu? di Giovanna Paolini, testi di Bruno Magistri	
	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE	
15	Colloqui sulla prevenzione Il tumore della donna, Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini, in studio Anna Benassi 2º parte. (Vedi pag. 116)	
15,30		
16	Happy circus Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepidino e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regla di A. Lippi. Happy days: Il parco è In pericolo. Regla di Jerry Paris. Prod.:	

17,05 Astroboy Un cartone animato di Osamu Tezuka. 29° episodio: Astr Atlas. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Te tions Pueelicità	
17,30	Tutti per uno di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini, con Codice non aegreto. Un filmato di educa- zione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata, con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata PUBBLICITA
18	Spaziolibero: I programmi dell'accesso CONFCOLTIVATORI · Confederazione Italiana Coltivatori: «L'agricoltura e gli anziani»
18,15	Colorado Le ali della morte. 1" parte. Regla di Bernard McEveety. Interpreti: Geoffrey Lewis, William Bogert, Darrell Fetty, Alan Vint. A. Martinez, Silvana Gallardo, Bryan Gilbert, Alex Colon, Mina Vasquez, Dennis Dimster, Michael Goodrow, Dana Elcar, Distr.: MCA PUBBLICITA
19,10	Eurovisione Collegamenti tra le reti televisive europee: Portogallo: Braga Calcio: Italia-Sporting Braga Nell'intervallo (ore 20 circa); Telegiornale Pudelicità
20,40	Questo secolo  Viaggio negli anni che contano: 1935 e dintorni, di Enzo Biagi. Regia di Luciano Arancio. 6" puntata: È arrivata la bufera PUBBLICITÀ
22	Dal teatro Ariston di Sanremo Anteprima estate

Presenta Pippo Baudo, con Ramona Dell'Abate. Scene di Enzo Somigli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regla di Luigi Bonori

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Che fare dopo la scuola dell'obbligo. Un programma di Mario Finamore, Adriana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia di

Mario Finamore. 7º puntata. (Il volume «Scegliere il domani» edito dalla

Scegliere il domani

Eri è di prossima pubblicazione

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

23,25

23,45

Paramount (Replica)

TG 1 - Flash





16 TV RAGAZZI





22,35 RUBRICA

In tre sul Lucky Lady (1975). Allegro film avventuroso sull'America degli anni Trenta con Burt Reynolds e Liza Minnelli (foto), diretto da Stanley Donen, il regista di Sette spose per sette fratelli. Era un ballerino, diventerà uno specialista del musical. Racconta il carattere dei personaggi con i movimenti

L'uovo mondo nello spazio. Ecco Stefi (foto), cronista terrestre: mantiene i collegamenti fra Terra e l'Uovocentro. Stefi è una famosa creazione di Grazia Nidasio. Viene presentata in cartone animato di Stelio Passacantando, e a pupazzo, realizzato da un gruppo di animatori diretto da Lydia Forlini Sereno variabile. Il concorso «Ditelo con una foto» prevede ogni settimana soggiorni premio per due persone offerti dall'Assessorato al Turismo della Campania in località balneari. Inviare le foto, sul tema «Vizi pregi e virtù degli italiani in vacanza», a Sereno variabile, viale Mazzini 14 - 00195 Roma

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30° Fiera Campionaria di Roma e della 37" Fiere Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,40 Programma cinematografico

12.30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e meteriali d'uso per chi sta in casa e fuori

leri, giovani di Franco Moccagetta e Oliviero Sandrini

13 TG 2 - Ore tredici

**PUBBLICITA** 

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13.30 Dalle elementari alla media: psicomotricità e handicaps

di Luciano Martinengo. A cura di Antonio Amoroso. 1" puntata: Simbolizzazione e scolarizzazione PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli

14-16,55 II pomeriggio

Nel corso del progremma:

Frate Indovino

L'opinione di Vittorio Emiliani

14.10 Tecnica di un colpo di stato

Regia di Silvio Meestranzi. 2º puntata

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

15.25 Scuola - Teatro e ritorno

> Un'esperienza di collegemento fra tecniche teatrali e didattiche in una classe elementare. Programma di Mario Lodi, Giulio Martini e Paolo Meduri. 1º puntata. Regie di Giulio Martini. Un programma della Sede regionale per le Lombardia

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donetella Ziliotto con le collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messen e Cristina Noci. Testi di Paole Pescolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini, 36º episodio: Basta un po' d'aggressività

**Galaxy Express 999** 

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. La città dorata. 2º parte. Prod.: Toei Company Tokyo

Buonasera con...

16,55 Mondiale!

> di Peolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodollo Isoardi, Musiche di Riccardo Vantellini, Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di Pupi Sambati, Regia di Silvio Ferri

17,45 TG 2 - Flash

17.50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITA

18,05 TV 2 Ragazzi

**Apemaia** 

Cartoni animati tratti dei recconti di Waldemar Bonsels. Una gara di sci. Distr.: Bete Film

Animali d'Europa

Documentario. Montagne d'uccelli. Prod.: Cineastes Animaliers Asso-

18,50 Cuore e batticuore

Hanno spareto a Norman. Telefilm - Sceneggiatura di Lawrence Richards con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regle di Seymour Robbie. Distr.: Columbia PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Gente comune superster - I nuovi divi del cinema americano, e cura di Pietro Pintus (VII)

20,40 In tre sul Lucky Lady

(«Lucky Lady», 1975) Film - Regia di Stanley Donen. Interpreti: Liza Minnelli, Gene Hackman, Burt Reynolds, Michael Hordem, Geoffrey Lewis, Robby Benson. Prod.: Gruskoff/Venture **PUBBLICITA** 

Sereno variabile

Settimenale di turismo e tempo libero e cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte



### 21,40 INCHIESTA





Anatomia di un vulcano. Documentario sulle eruzioni del Mount St. Helen, Stati Uniti, avvenute nel 1980 e '81. Testimonianze di abitanti del luogo e risultati degli studi sulle conseguenze delle due eruzioni sull'ambiente e le possibilità della previsione (nella foto: l'Etna)

L'orecchiocchio. Ospite di oggi Ron (foto) che presenta l'ultimo LP, Guarda chi si vede (canta Anima), registrato eon l'ausilio degli Stadio. Ai testi e alle musiehe ha collaborato Lucio Dalla. Ron è nato a Dorno (Pavia) nel 1953. Il suo vero nome è Rosalino Cellamare

### 18,30 MUSICA



Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30° Fiera Campionaria di Roma, della 37° Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,40 Programma cinematografico

16,50-18,30 Invito

Tutto di... Lilla Brignone

Un programma di Renzo Giacchieri e Mario Natale, a cura di Gianni Ros si. Testi di Giorgio Prosperi Luci di Giorgio Ojetti. Regia di Mano Ferrero

L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea tn da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo

19 TG3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionalel. Maggiori dettagli fi troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto - Ridolini poliziotto

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20.05 Il problema dell'energia

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 7º puntata. L'energia nucleare (Replica)

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto - Ridolini poliziotto

Concerto del martedi

La Biennale di Venezia 1981

Festival Internazionale di musica contemporanea Giuseppe Sinopoli. Suite da «Lou Salomé» per soli coro e orchestra (1º esecuzione assoluta) Sven Olol Eliasson, tenore. Orchestra Sinfonica e Karın Ott, soprano Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Direttore Giuseppe Sinopoli. Maestro del coro Fulvio Angius. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Regia di Ilio Cetani (Registrazione elfettuete al Teatro Malibran di Venezia il 1º ottobre 1981)

Anatomia di un vulcano

Scritto e diretto da Stuart Harris. Una produzione 8BC in collaborazione con la W.G.8.H. di Boston

22,35 TG 3

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 6º puntata. L'energia solare (Replica)

18,30

Finché dura la memona: Sicilia un sogno · 1º puntata Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20 — 20,20 Sportschau

Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 7º puntata.

L'energia nucleare (Replica)

### SVIZZERA

#### 14-14,10 Telascuola. A, B... Z

- 15-15,10 Telascuola |Replical
- Par I plù piccoli 18,10 Per i bambini

18 -

- 18,45 Taleglornala · 1ª edizione
- 18.50 Arresti domiciliari Telatilm della serie «M.A.S.H.» - TV-Spot
- 19.20 I gatti neri · La velocità nella cir-colazione stradale TV-Spot 19,50 II Ragionala Rassegns di avva-nimenti della Svizzara italiana
- TV-Spot 20,15 Talagiornala 2º edizione TV-Spot

#### 20,40 Moneta dal cialo

- Passeggiando per Sunnyside Lane, di Dennis Potter, con: Bob Hoskins, Gemma Craven. Regla di Piers Haggard
- 21,40 Orsa Maggiore Teini a ritratti Olimpiede animale. Documentario Teini a ritratti: 22.40-22,50 Telegiornale 3º edizione

- CAPODISTRI 13,30 Odprta maje - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- In studio con noi Nell'intervallo lore 18,05):
- TG Notizie
- 18,30 La scuola Kranj 1981: Rassegna del film do cumentaristico dei non allineati: Gli Incas (Perùl; Redonda (Cuba)
- Atlatica leggara
- Celje: Memoriale Skok 19.30 In atudio con noi
  - Punto d'incontro
  - **Due** minuti
  - Manifestazioni culturali
  - Zig Zag Nell'intervallo lore 20.15)
  - TG Tuttoggi
- 20.30 Film
- TG Tuttoggi 22, 10 Le squadre dei Mondieil di calcio 1982
- 22.30 Jazz sullo schermo Odprta meje - Confina aperto Trasmissione in lingua siovena

### FRANCIA

#### 10,30 A 2 Antiope

- 12.05 Venite a trovarmi
- 12.30 Ho la mamorla cha vacilla
- 12,45 Telagiornala
- 13.35 Rotocalco ragionele
- 13,50 Cethy, domani mi sposo (2°)
- 14 -La vita oggi
- 15,05 Cagliostro Film di Gregory Ratott
- 16,45 Fra di voi
- 17,45 Recré A 2
- 18.30 Telegiornele
- 18,50 Numari a lattera. Gioco
- 19,20 Attualità ragionali
- 19,45 Cartoni animati
- Talegiornala 20,30 D'accordo, non d'accordo
- 20,40 Tredici per dozzina Film di Waiter Lang
- 22,05 Martedi cinema
- 23,15 Talegiornala

### MONTECARLO

- 17,15 Montacarlo news
- 17,20 Gundam. Cartoni animati
- 17,45 Lo scoiattolo Bennar Cartoni enimati 18,10 A tuttemore: li televisora nuovo
- Telefilm
- 18,35 Shopping. Guida per gli ecquisti Presenta Peola Protasi
- 18,45 Telemenu Presenta Wilma De Angelis
- 18,55 Notizia flash
- I diamanti dal Prasidenta
- Sceneggiato 2º puntata Comico: Il claro
- 20,25 La tigra raala Film, Regia di S. N. Modi
- 21,50 Oroscopo di domani 21,55 Bollettino meteorologico
- Telegiornale
- 22,10 Quotezioni oro
- 22, 15 Aggiudicato. Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo





17,30 TV RAGAZZI





21,35 SCIENZA

Kojak. Festa in casa del detective: mentre si brinda, il nipote Johnny ruba la macchina fotografica dello zio per procurarsi una dose di droga. Lo spacciatore viene ucciso e il nipote di Kojak che era presente costituisce una minaccia per l'assassino che lo vuole eliminare. Ma l'investigatore interviene e...

Calciomatto. Non si parla più di Mondiali al passato, siamo ormai all'attualità. Si va in Spagna. Cosa ne pensano i tifosi? Quali pronostici? Sentiamo quelli di Walter Chiari (nella foto con la Brigliadori e Martinelli): un modo simpatico per fare spettacolo e prepararci alla puntata finale di domani

Quark. Si parla dei «giochi di guerra» che servono a simulare, tramite computers, le infinite situazioni che possono influire su un'azione bellica. Un altro servizio riguarda i robot, macchine non più automatiche e ripetitive ma che oggi, grazie all'elettronica, si «adattano» in modo ottimale al lavoro da svolgere

#### OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Oltre i pianeti

Rassegna di documentari di astrofisica e cura di Giulio Massignan. Isole nello spazio. Un programma di Graham Chedd. Prod.: WGBH-Boston (Replica) PUBELICITÀ

13 Giorno per giorno

Rubrice settimanele del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regla di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Manon

Del romanzo di A. F. Prévost. Sceneggiatura di Lucio Manderà. Consulenza di Giovanni Macchia. 3º punteta. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Manon Monica Guerritore, Jaan des Grieux Giovanni Crippa, Lescaut Paolo Bonacelli, Tiberge Guido De Carli, De Grafferre Monnier Gigi Ballista, Padre Superiore Andrea Matteuzzi, De Torranca Giampiero Bianchi, Marcel Gianfranco Mauri, Musiche dei «Pink Floyd». Scene e costumi di Peolo Bregni. Ragla di Sandro Bolchi. (Reg. elf. nel 1976)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perchè si ritirano a Bolgheri? di Giovanna Psolini, testi di Bruno Magistri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo

di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regla di Angelo Filippini. 9º punteta. (Replica)

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regla di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Huckleberry Finn. 15° episodio

16 Happy circus

Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cure di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liane Orfei. Interviste di Paolo Cavellina. Con gli

«Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni, Luci di C. Tiepidino e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regla di Adolfo Lippi. Happy days: Una questione d'orgoglio. Regla di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)

7 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 30º episodio: Urene nei guai. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Calciomatto

di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli con la collaborazione di Nino Oppio a cura di Emanuela Guzzardi. Regla di Renzo Mertinelli. 12º puntate (Vedi pag. 135)

18 Lassù sulle montagne...

di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini

18,20 I problemi del Sig. Rossi

Il settimanele economico delle femiglia italiena. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino Puesticità

18,50 Colorado

Le eli della morte. 2º parte. Regla di Bernard McEveety. Interpreti: Geoffrey Lewis, William Bogert, Darrell Fetty, Alan Vint. A. Martinez, Silvana Gallardo, Bryan Gilbert, Alex Colon, Mina Vasquez, Dennis Dimster, Michael Goodrow, Dana Elcar. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Kojak

Peredisi infernali. Regla di Russ May Berry. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Neville Brand. Distr.: M.C.A. Puetucità

21,35 Quark

Viaggi nel mondo delle scienze, e cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna (Vedi pag. 58)

22,15 Mercoledi Sport

Telecronache dell'Italie e dall'estero

Al termine: PUBELICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa





22,35 TELEFILM





16,55 QUIZ

L'enigma Borden. Interrogata dal capo della polizia Hilliard (Gianpiero Albertini, nella foto) Lizzie nega ogni addebito riguardo all'assassinio dei suoi genitori. Tuttavia nuovi indizi spingono Hilliard ad arrestarla. Il fatto suscita sdegno negli abitanti della cittadina. Un anno dopo ha inizio il processo Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke. Le sonde automatiche hanno permesso di svelare antichi misteri astronomici come quello dei canali di Marte (foto). Altri misteri del cielo continuano a sconcertare come quello di Vulcano, il pianeta avvistato e poi scomparso, o quello della stella di Betlemme Buonasera con... Mondiale! Sport, musica, gioco. In studio tre concorrenti e tre cantanti: i primi devono indovinare 7 motivi suonati dal maestro Vantellini; i secondi devono rispondere a domande sullo sport del calcio. Intervengono alla puntata di oggi Enzo Maolucci, Franco Dani, Drupi (nella foto)

Per Roma, Palermo e zone riapettivamente collegate in occasione della 30° Fiera Campionaria di Roma e della 37° Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,15 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio. Il savio gentil che tutto seppe

a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna, Aldo Vergine. Regla di Aldo Vergine. 3º puntata
PUBBLICITÀ

In diretta da Firenze

14-16,55 Il pomeriggio Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zucconi

14,10 Mundial '82. Fatti, personaggi e Inchieste sul Campionato mondiale di Calcio, a cura della Redazione sportiva del TG 2

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Scuola-Teatro e ritorno

Un'esperienza di collegamento fra tecniche teatrali e didattiche in una classe elementare. Programma di Mario Lodi, Giulio Martini e Paolo Meduri. 2º puntata. Regla di Giulio Martini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto. Regla di Ettore Desideri. 37º episodio: Un robot troppo grazioso

Galaxy Express 999

11 dottor Cyclopios. Prod.: Toei Company Tokyo

16,55 Mondiale!

di Paolini e Silvestri. Scena di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodollo Isoardi. Musiche di Riccardo Valtellini. Presenta Enrica Bonaccorti con J. Altalini, Programma a cura di Pupi Sambati. Regla di S. Ferri

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

18,05 TV 2 Ragazzi

Apemaia. Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. La gita in barca. Distr.: Beta Film

8,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Istituto «Regina Elena» per la cura e lo studio dei lumori: «La ipernutnzione enterale e parentele in oncologia» Pubelicità

18,50 Cuore e batticuore

La parrucca rossa. Telefilm. Regla di Ralph Senensky. Distr.: Columbia PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,40 Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli

PUBBLICITA

21,45 L'enigma Borden

Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso. Consulenza stonca di Tiziano Bonazzi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Lizzie Borden Anna Bonasso, Capitano Hilliard Gianpiero Albertini, Agente Harrington Gianfranco Freisteiner, Tenente Fleet Gino Lavagetto. Agente Mullaly Giampaolo Saccarola, Agente Medley Gustavo Nasti, Mr. Morsa Andrea Bosic, Emma Borden Giovannella De Luca, Bridget Isa Gallinelli. Reverendo Jubb Roberto Bisacco. I bambini Daniele Amabile, Alessandra Cassone, Andrea Cinadomo. Matteo Giannini, Giuliano Panieri, Anna Maria Pastore, Arianna Rossi, Giovanni Terreca, Pubblico Ministero Knowlton Bruno Corazzari, Mrs. Churchill Giovanna Vivaldi. Miss Russel Emy Cassone, Avvocato Robinson Adolfo Geri, Giudice Mason Roberto Bruni. Presidente della giuria Paolo Rovesi, Mr. Borden Mario Feliciani, Mrs. Borden Miranda Campa, Il Isrmacista Bence Maurizio Romoli, Prof. Wood Michele Mirabella, Il giomalista Porter Carlo Colombo, Prima telelonista Bianca Manenti, Seconda telefonista Rina Mascetti. Dr. Bowen Renato Montalbano. Coro evangelico della Comunità Battista della Garbatella. Scenogralia di Sergio Palmieri. Costumi di Marilu Alianello. Diretore della fotografia F. A. Ferrari, Musiche di E. Macchi, Un programma a cura di F. Fiorentino. Regla di G. P. Celasso. 2º puntata (vedi pag. 78)

22,35 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

10° puntata: Arcani celesti. Prod.: John Fairley e Simon Welfare PUBBLICITA

23,10 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Il mestiere di genitore a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regla di Santi Colonna. 7º puntata (Replica)



### 20,40 FILM





L'uomo che fuggi dal futuro. Fantascienza alla Orwell. È il film d'esordio di George Lucas, il regista di American Graffiti ('73) e Guerre stellari ('77). Fu girato in 16 mm. Riflette le istanze della postavanguardia figurativa americana, in particolare della «body art»

I Rosselli. Ospite di questa seconda puntata il presidente della Repubblica Sandro Pertini che, oltre alla propria esperienza personale, ricorda l'espatrio in Francia di Turati organizzato nel 1926 da Carlo Rosselli (nella foto), Riccardo Bauer, Ferruccio Parri e lui stesso

### 19,35 INCHIESTA



Per Rome, Palermo e zone rispettivamente collegete in occesione delle 30° Fiere Campionerie di Roma e della 37° Fiere Campionarie internezionele del Mediterraneo

10,15-11,15 Programma cinematografico

17,35-18,30 Invito

Concertone

Madness e Stranglers. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

L'orecchiocchio

Quasi un quotidieno tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea to da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo

19 TG3

Intervello con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Ridolini... emora e patria

19,35 I Rosselli

Pertini recconta. Un progremma di Giovanni Errera e Piero Mechini. Consulenza di Paolo Bagnoli, Regia di Piero Mechini. Un programma della Sede regionale per la Toscana

DIPARTIMENTO SCUOLA EQUICAZIONE

Il problema dell'energia 20,05 Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Roale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zance. 8º puntata. L'energie geotermica (Replica)

Intervallo con: GLI EROICOMICI: Gaga del cinema muto. Ridolini...

Schagge di futuro: science fiction '70 (V), a cura di Enrico Ghezzi

20,40 L'uomo che fuggi dal futuro

(«THX 1138», 1971) Film - Regla di George Lucas. Interpreti: Donald Pleasence, Robert Duvall, Don Pedro Colley, Maggie McOmie, Ian Wolle. Sid Haig, Marshell Efron, John Pearce. Prod.: Wamer 8ros

22,10 **TG 3** 

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto - Ridolini... amore e patna

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 22,45 Medicina '81

Programme di aggiornemento per i Medici di Medicina Generala. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini

dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento a reelizzezione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regle di Adnana Foti. 16º puntata: Patologia umene de infestazione (Replica)

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen Sendung in deutscher Spreche (17,30-18,30) Venedig - Italiens - Carneval - Ein Streifzug mit Milo Dor, Verleih: ORF Dipartimento Scuola Educezione. Corso di lingua tedesca. 13º lezione (Replica) Sendung in deutscher Spreche (20-20.40) Tegesschau

20 <del>-</del> 20.20 Schicht in weiss Spielserie ber das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet. Regie: Hermann Leitner, 1. Folge: «Zwei Frauen». Verleih: Berliner Werbefumk

Dipartimento Scuola Educazione. Il probleme dell'enargia. 8º puntata: 23,15 L'energie geotermica (Replica)

### SVIZZERA

### **CAPODISTRIA**

Per i più piccoli: Il parco se ne va 18,05 Per i regezzi: Top (Replica)

18,45 Telegiornele - 1° edizione 18,50 Kim · Teletilm della «M.A.S.H.» — TV-Spot

Agenda 81/82 - Quindicinale di informazione culturale TV-Spot

19.50 Il Regionale — TV-Spot 20,15 Telegiornala - 2º edizione TV-Spot

20,40 In Eurovisione de Sibenik (Jugoslavia); Giochi senza frontiere 182 - Partecipa per la Svizzera: Vallé do Joux

Un Papato per il nostro tempo 1. Dove ebita Pietro Documenterio

22,45 Telegiornele · 3° edizione

22,55-24 Mercoledi sport

— Celcio; Sintesi di incontri di Lege

nazionale

Telegiornale · 4° edizione

13,30 Odprta meje - Confine eperto Trasmissione in lingua slovena

In studio con noi Nell'intervallo (ore 18.05): TG - Notizie

18,30 Le scuola L'opere selveggia: La passione del ricordo - 1º perte

Musica popolare Centi e danze dal mondo: La Cina 1º parte

19,30 In studio con nol
— Punto d'Incontro

Due minuti Manifestezioni culturali

Zig-Zag Nell'Intervallo (ore 20,15): TG - Tuttoggi

20.30 Film

22 - TG - Tuttoggl

22.10 Le squadre dei Mondieli di celcio 1982

22,30 Mercoledi sport · Pugilato

— Odprta meje · Confine eperto
Tresmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12.05 Venite e trovarmi

12.30 Hole memorie che vecille

12,45 Telegiornale 13,30 Notizie sportive

13,50 Cathy, domani mi sposo (3°)

14,50 Cartoni enimeti 15 - Goldorek

15,30 Recré A 2

17,25 Cernet dell'evventura - Pletino 45

18,30 Telegiomele

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,20 Attuelità regionali 19,40 Cartoni enimeti

20 - Telegiornele

20,35 Jo Kennedy II misconosciuto

21,15 Solo un'immagine 23,15 Telegiornele

MONTECARLO

17,15 Montecarlo news

17,20 Gundam. Cartoni animeti

17,45 Lo scoiettolo Banner. Cartoni animeti

18.10 A tuttemore: Gelosie · Telefilm

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti Presenta Paola Protasi

Telemenu Presenta Wilma De Angelis

18.55 Notizie flesh

19 -

I diamenti del Presidente Sceneggiato · 3º puntata

Comico: La coppia

20,25 Me li menglo vivi - Film

21,50 Oroscopo di domani 21,55 Bollettino meteorologico

22 -Telegiornale

22,10 Quotazioni oro

22,15 Monjiro, semural solitario Telefilm con Atuo Nakemura 20,40 MUSICA





15,30 CARTONI ANIMATI





Rockstar. Dal Faro di Anacapri una manifestazione-rassegna di musica rock. Frank Zappa (foto) riceve, in questa occasione, il Premio Rockstar dal sindaco della suggestiva località; tra i musicisti che partecipano alla serata Umberto Tozzi, Franco Battiato, Miguel Bosè, Halvin Lee, Soft Cell e i Visage Huckleberry Finn. La zattera su cui viaggiano Huck e Jim, incrociando un grosso battello, viene sballottata da una grossa onda. Scende la nebbia e i due amici vengono separati dalla corrente. Jim è sulla zattera alla deriva, Huck su una piccola barca. Dopo aver brancolato al buio, i due si ritrovano...

Noi accusati. Myra e Paul vengono arrestati e l'ispettore Boltro li riporta a Londra. Paul dichiara che Myra non sa nulla di nulla. Questa affermazione sarà uno dei più pesanti indizi contro di lui. Paul dopo un lungo processo è condannato a morte mentre Myra, processata successivamente, viene prosciolta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 12,30 Oltre i pianeti

> Rassegna di documentari di astrofisica a cura di Giulio Massignan. Destinazione Saturno. Un programma di Fischer Dilke. Prod.: BBC (Repl.)

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

14 Manon

> dal romanzo di A. F. Prévost. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza di Giovanni Macchia. 4º puntata. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Manon Monica Guerritore, Jean des Grieux Giovanni Crippa, Lescaut Paolo Bonacelli, Tiberge Guido De Carli, De Grafferra Monnier Gigi Ballista, Padre superiore Andrea Matteuzzi, De Torrance Giampiero Bianchi, Marcel Gianfranco Mauri. Musiche dei «Pink Floyd». Scene e costumi di Paolo Bregni. Regia di Sandro Bolchi (Reg. eff. nel 1976)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Stelvio e Gran Paradiso

di Giovanna Paolini, testi di Bruno Magistri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Schede - Beni culturali

15 Restauro e conservazione delle opere d'arte su

di Annamaria Petrioli Tofani a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regla di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Huckleberry Finn. 16º episodio

16 Happy circus

Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di S. Silvestri. Scene e costumi di E. Zanni. Luci di C. Tiepidino e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regla di Adolfo Lippi. Happy days: Amore al tamarindo. Regla di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)

TG 1 - Flash

17.05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka 31º episodio. La locomotiva nella tempeata. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka **Productions** 

17.30 Calciomatto

di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli con la collaboraziona di Nino Oppio, a cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renzo Martinelli 13º puntata

18 Caino ed Abele

> Spettacolo teatrala di Tony Cucchiara, Di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini PUBBLICITÀ

18.20 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviela e di Vanni Ronsisvalle PU8BLICITA

Colorado

Il grido delle aquile. 1º parte. Regia di Virgil Vogel. Interpreti: David Jenssen, Robert Vaughn, Andy Griffith, Sharon Gless, Merle Haggard,

Karmin Murcelo, Roberto Doqui, Renè Enriquez, James Hampton, James Best, Gale Sondergaard, Ed Bakey, Mari Michener, Terry Philips, Morris Jones, Alex Henteloff. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

Telegiornale

PUBBLICITÀ Dal Faro di Anacapri

Rockstar

Presenta Gianni Ippoliti. Regia di Adolfo Lippi

PUBBLICITA Giovadi giallo

22 Noi accusati

> dal romanzo di Erneat Raymond. Sceneggiatura di Julia Jones. Con Jan Holm, Angela Down, Iain Cuthbertson. Regla di Richard Stroud. Una produzione B.B.C. Quinta ed ultima puntata

A domanda risponde 22,55

Intervista sulla grande criminalità in Italia, di Paolo Graldi. Regla di Ferruccio Castronuovo. Camorra: Una guerra per bande

23,40 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

### 20,40 TELEFILM





21,35 SPETTACOLO



18,50 TELEFILM

Hill Street giorno e notte. Il sergente Hunter è incaricato di effettuare una «spedizione» nelle fogne della città per ripulirle dagli alligatori ehe le abitano. Intanto al capitano Furillo giungono voci di un suo futuro trasferimento con promozione, e nel commissariato si vive in un'atmosfera di grande allarme Giochi senza frontiere. Oggi da Sibenik (lugoslavia). In gara le squadre del Belgio (Wielsbeke), Francia (Foix), Gran Bretagna (Keswick), Italia (S. Benedetto del Tronto), lugoslavia (Sibenik), Portogallo (Azores), Svizzera (Les Charbonnières). Conducono Simona Izzo (nella foto) e Michele Gammino

Cuore e batticuore. Il pittore Warren Keller ha appena terminato il ritratto che Jennifer Hart vuol regalare al marito per l'anniversario di nozze. Il giorno stesso Keller muore in un incidente d'auto causato, secondo le fonti ufficiali, da stato di ubriachezza. In realtà era un automobilista prudente e astemio...

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30° Fiera Campionaria di Roma e della 37° Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

#### 10,15-11,45 Programma cinematografico

#### 12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

#### Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

#### TG 2 - Ore tredici 13

PUBBLICITA

#### OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandio Lai **PUBBLICITA** 

In diretta da Torino

#### 14-16,55 II pomeriggio

Nel corso del programma:

#### Frate Indovino

14,10 Tecnica di un colpo di stato

Regia di Silvio Maestranzi. 3º puntata

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 15.25 Scuola - Teatro e ritorno

Un'asperianza di collegamento fra tecniche teatrall e didettiche in una classa elementera. Progremma di Mario Lodi, Giulio Martini e Paolo Meduri, 3º puntata. Regia di Giulio Martini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

#### 16 TV 2 Ragazzi

#### Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regie di Y. A. Duffy. La regata. Prod.: Larry Darmour

#### Galaxy Express 999

Cartoni animeti su storie e disegni di Reiji Matsumoto. La casa di Mee. Prod.: Toei Company Tokyo

Buonesera con...

#### 16,55 Mondiale!

di Peolini e Silvestri. Scene di Antonio Gierrizzo, Direttore delle fotografia

Rodolfo Isoardi, Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Silvio Fern

#### 17,45 TG 2 - Flash

#### TG 2 Sportsera - Dal Parlamento

PURBLICIT

#### 18.05 TV 2 Ragazzi

#### **Apemaia**

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. La regina dei fiori, Distr.: Beta Film

#### Animali d'Europa

Documentario Suoni d'Islanda. Prod.: Cineastes Animaliers Associés

#### 18,50 Cuore e batticuore

La morte preferisce il colore. Telefilm. Sceneggiatura di Edward Martino e David Solomon con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander, Regia di Alex March. Distr.: Columbia

#### Previsioni del tempo

#### 19,45 TG 2 - Telegiornale

#### Hill Street giorno e notte

Vita, morte, aternità. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco, con: Daniel J. Traventi, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz, Regia di Jack Starrett. Distr.: Columbia PUBBLICITÀ

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Jugoslavia: Sibenik JRT, A2, SSR, SRG, TSI, RTP, BBC, RTBF, BRT, RAI presenteno:

#### Giochi senza frontiere 1982

Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavie, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagne e Itelia. Secondo incontro. Partecipeno le cillà di San Benedetto del Tronto (Italia), Sibenik (Jugoslavia), Foix (Frencia), Les Charbonnières (Svizzera), Azores (Portogallo), Keswick (Gran Bretagne), Wielsbeke (Belgio). Presentano Simone Izzo e Michele Gammino. Regia di Giulieno Nicastro PUBBLICITÀ

#### 23,10 TG 2 - Stanotte

#### 23,30 Mundial '82

Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato mondiele di Calcio, a cure della Redezione Sportive del TG 2

# "PIENO E VITAMINE!"



VITAMINE PER AUTO+1. AD OGNI PIENO PIU'RENDIMENTO, PIU'ELASTICITA', PIU'ECONOMIA.

### **20,40 MUSICA**





Simon e Garfunkel al Central Park, ripreso al Central Park di New York nel settembre '81. Di nuovo insieme dopo la separazione. Ora sono in tournée per l'Europa: Berlino, Copenaghen, Stoccolma, Parigi, Rotterdam, Dublino, Londra, Madrid, e Francoforte

Pomeriggi musicali. Direttore Peter Keuschnig (nella foto); pianoforte Rainer Keuschnig; violino Georg Sumpik; voci di Ferruccio Valerio. In programma: Berg: Concerto per pianoforte, vio-lino e 13 strumenti a fiato; Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore

### 17,25 CONCERTO



Per Roma, Palermo e zone rispettivamenta collegete, in occasione della 30° Fiera Campionerie di Roma e dalla 37° Fiara Campionaria Intarnazionela dal Maditerranao

10,15-11,45 Programma cinematografico

Venezia: Tennis Tomeo Intarnazionala

17,25-18,30 Invito

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Vardi» di Milano

Concerto Sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano

Direttore: Peter Keuschnig, pianista Rainer Keuschnig, violinista Georg Sumpik. Barg: Concerto per pianoforte, violino e 13 strumenti a fiato Schubert: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

18.30 L'orecchiocchio

Quesi un quo tidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mano Colangali. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

TV 3 Regioni 19,30

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nalla rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI, Gags dal cinema muto. Ridolini e la casa nel bosco

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20.05 Il problema dell'energia

> Un programma ideato a diretto da Mario Finamora. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 9" puntata: La altre fonti (carbone, vanto, maree, biochimica...) (Replica)

Intervello con: GLI EROICOMICI, Gegs dal cinema muto. Ridolini e la casa nel bosco

20,40 Aluce rock

a cura di Mano Colangeli. Simon e Garfunkef al Central Park (Vedi pag. 64)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,10 Gli antibiotici

a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 2º puntata. (Replica)

TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Sarvizi - inchiesta - dibattiti interviste: tutto sulle raaltà ragioneli

23.10 **TG 3** 

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sandung in deutschar Spracha (20-20,40)

Tagasschau

20,20 23,40 Brennpunkt

Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia, le altre fonti, (carbone, vento, maree, biochimica...) (Replica)

### SVIZZERA

14,50 In Eurovisione da Dublino: Ippica:

18,05 Par i ragszzi - Natura amica. Rivi-

ta, par favoro, Fiaba

18,45 Telagiornale - 1º ediziona

19,50 li Regionala - TV-Spot

20,15 Talagiornala - 2º edizione

18,50 Non gioco questa mano -

film della sane «M.A.S.H.»

19,20 Qui Barna · Cronscho dalla Ca-mera federali — TV-Spot

20.40 Piatà par i giusti · Film con Kirk

22,20 Un Papsto par il nostro tempo 2. I Papi dal Concilio

23,05-23,15 Telegiornala - 3ª edizione

Douglas, Eleonor Parker, William Bendix, Regia di William Wylar

bianta

TV-Spot

TV-Spot

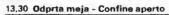
Documantario

Campionati mondiali di salto

Per i più piccoli - Un po' di quia-

sta mansila sulla natura a l'am-

### CAPODISTRIA



- In studio con noi Nall'intervallo (ora 18,05): TG - Notizle
- 18.30 La scuola: Libertàl (2° parta) Documentario dalla sarie «La Jugoslavia di Tito»
- Atletica laggara Zagabria: Mamoriala Hanzakovič
- 19,30 In studio con noi
  - Punto d'incontro
  - Dua minuti
  - Manifaatazioni culturali
  - Zig-Zag Nall'intervallo (ora 20,15): TG - Tuttoggi
- 20,30 Film
- 22 TG Tuttoggi
- 22,10 Le squadre dei Mondiall di cal-cio 1982
- 22,30 Chi conosce l'arta? Asta internszionala di opera d'arto contam-
  - Odprta maja Confina aperto

### FRANCIA

#### 10,30 A 2 Antiopa

- 12,05 Vanita s trovsrmi
- 12,30 Ho la mamoria che vacilla
- 12,45 Talagiornale
- 13,35 Rotocalco regionala 13,50 Cathy, domani mi sposo (4")
- La vita oggi
- imbarco immadiato (6\*)
- 15,50 La strada di Chagall
- 16,40 I bambini in questione
- 17,05 La TV dei talaspattatori
- 17.45 Recré A 2
- 18,30 Talegiornale
- 18.50 Numari a lettare Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'eccordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Organizzazioni profassionali
- 20 Talagiornale
- 20,35 Informaziona
- 21,40 I ragazzi dal rock 23,15 Talagiornale

### MONTECARLO

- 17, t5 Montecarlo naws
- t7,20 Gundam. Cartoni snimati
- 17.45 Lo scoiattolo Bannar Cartoni animati
- 18,10 A tuttsmora: Tango
- 18.35 Shopping. Guida per gli acquisti
- 18.45 Telamanu con Wilma De Angelis
- 18.55 Notizia flash
- l diamanti dal Prasidante Sconeggiato · 4º puntata
- 20 Comico: Il commissariato
- 20,25 Le quattro facca dal West Film Ragla di A. E. Glinn con J. Mc Crea, C. Bickford
- 21,50 Oroscopo di domani
- 21,55 Bollettino mateorologico
- Talagiornaia
- 22,10 Quotazioni oro
- 22,15 Chrono. Rassegna d'attualità automobilisticha a motociclistiche
- 22,45 The Collaborators Un caso difficile - Talafilm

21,30 FILM





VENERDI

17,30 TV RAGAZZI

11 giugno 198



18,50 SCENEGGIATO

I cento cavalieri (1964). Il più celebre film del ciclo storico mitologico di Vittorio Cottafavi ambientato in un Mediocvo dilaniato dalle battaglic tra mori e cristiani. Dal 1964 il regista si dedica esclusivamente alla televisione. Ha firmato sceneggiati tratti da Dostoevskij, Chesterton, Green, Cassola e Conrad Tutti per uno. Le puntate del martedì e venerdì del programma per bambini condotto da Marta Flavi (foto) si arricchiscono di un Codice non segreto di Carlo Luna e Luca De Mata. Si tratta di una serie di servizi filmati sull'educazione stradale dedicata ai piccoli, con Ninetto Davoli e M. Luisa Santella

Colorado. Paul Garret, candidato alla carica di commissario per la tutela del territorio, racconta al giornalista Vernon la storia del suo avo Pasquinel e dell'amico McKeag (Conrad e Chamberlain, nella foto). Il suo matrimonio con una messicana è usato da Wendell, suo avversario politico, per sereditarlo

### DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE 12,30 Oltre i pianeti

Rassegna di documentari di astrofisica, a cura di Giulio Massignan. A mille milioni di chilometri dalla Terre. Un programma di Fischer Dilke. Prod.: BBC (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa

e cura di Enrica Doma e Manilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regla di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Manon

Dal romanzo di A. F. Prévost. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza di Giovanni Macchia. 5° punteta. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Jean des Gneux Giovanni Crippa, Marcel Gianfranco Mauri, Manon Monica Guerritore, II principe Ruggero De Daninos, Tiberge Guido De Carli, De Torrance Giampiero Bianchi, Blaise Alarico Salaroli, Sophie Katia Svizzero, De Grafferre Monnier Gigi Ballista, Des Grieux padre Roldando Lapi, Un sergente Emilio Marchesini, II governatore Emilio Cigoli, L'elemosiniere Vincenzo De Toma, Synnelet Daniele Pagani Musiche dei «Pink Floyd». Scene e costumi di Peoto Bregni. Regla di Sendro Bolchi [Reg. eff. nel 1976]

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Prima che sia troppo tardi di Giovanna Paolini, testi di Bruno Magistri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Vita degli animali

Vita degli animali
Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. Gli ultimi bisonti, di Christian Gomila. Prod.: TF 1 (Replica)

15,30 Grazie King-Kong di Ezio Pecora

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo Esco dal gioco. Prod.: M.C.A.

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 32º episodio: La metropolitana impazzita. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi, Regla di Marco Zavattini con Codice non segreto. Un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata con Ninetto Davoli e Mana Luisa Santella. Regla di Luce De Mata

18 Job - I giovani, la scuola, il lavoro

a cura di M. Francini. Corsi professioneli del 4º tipo di P. Guidicini, regla di R. Ragazzi

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Istituto Nazionale Confederale di Assistenza INCA-CGIL: «Condizioni della donna e sicurezza sociale» PUBBLICITÀ

18,50 Colorado

Il grido delle aquile, 2º parte. Regia di Virgil Vogel. Interpreti: David Jenssen, Robert Vaughn, Andy Griffith, Sharon Gless, Merle Haggard, Karmin Murcelo, Robert Doqui, René Enriquez, James McMullan, James Hampton, James Best, Gale Sondergaardn, Ed Bakey, Mari Michener, Terry Philips, Moris Jones, Alex Hentelofl. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Tam tam

Attuelità del TG 1 a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

Fra mito ed Ironia: 6 film di Vittorio Cottafavi IIV)

21,30 | cento cavalieri

(1964) Film · Regla di Vittorio Cottafavi. Interpreti: Mark Damon, Antonella Lualdi, Rafael Alonso, Manuel Gallardo, Arnoldo Foà, Hans Nielsen, Gastone Moschin. Prod.: Procusa (Madrid) · Domiziana (Roma) · Germania (Colonia)

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

### 20,40 SCENEGGIATO





### 16 CARTONI ANIMATI





22,40 TELEFILM

Bentornata, zia Elizabeth! Una maestra in pensione (Bette Davis, nella foto) riceve un biglietto gratuito per tutte le linee di pullman degli Stati Uniti e ne approfitta per visitare i numerosi parenti. Al ritorno scopre che si è voluto allontanarla per espropriarle la terra e costruire un centro commerciale...

Galaxy Express 999. Derumukade è un sovrano malvagio e senza scrupoli. Per salvaguardare il suo potere ha fatto sopprimere un gran numero di sudditi. Con uno stratagemma è riuscito a fermare il Galaxy Express e ad attirare Maisha e Masai nel suo palazzo, promettendo un trattamento principesco

Suspense. Il maggiore Rutheford, vecchio pensionato dedito all'avicoltura, riceve in casa la visita di due suoi ex dipendenti, il caporale Wood e il soldato Leggett. Ambedue hanno da ricordare al maggiore un episodio che durante la loro vita militare era costato ben sei mesi di prigionia dura e amara

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione delle 30° Fiere Campionaria di Roma e della 37° Fiera Campionaria Internazionale del Mediterreneo

#### 0-12,15 Programma cinematografico

#### 12.30 Meridiana

Informezioni, teatimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa a fuori

Parlare al ferminite di Adriana Bruno e Giuliana Salami **PUBBLICITÀ** 

#### 13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 13,30 Virgilio. Il savio gentil che tutto seppe

a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regla di Aldo Vergine. 4º puntata. PUBBLICITÀ

In diretta da Roma

#### 14-16,55 II pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

#### L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

14,10 Tecnica di un colpo di stato

Regla di Silvio Maestranzi. 4º puntata



#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 15,25 Scuola - Teatro e ritorno

Un'esperienza di collegamento fra tecniche teetrali e didattiche in une clease elementara. Progremma di Mario Lodi, Giulio Martini e Paolo Meduri. 4º puntata. Regia di Giulio Martini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

16

#### TV 2 Ragazzi

#### Il primo Mickey Rooney

Telefilm. Regla di Y. A. Duffy. II processo. Prod.: Larry Darmour

#### **Galaxy Express 999**

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Il vecchio tiranno. Prod.: Toei Company Tokyo

#### Buonesera con...

#### 16,55 Mondiale!

di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo, Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Silvio

#### 17,45 TG 2 - Flash

#### 17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

#### TV2 Ragazzi

#### 18,05 I luoghi dove vissero: Maria Antonietta a Versailles

Regia di Hug David. Cooprod.: Rai-BBC-TF1

#### 18,50 Cuore e batticuore

La seconde pallottole. Telefilm. Sceneggiatura di David Levinson, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ralph Senesky. Distr.: Columbia PUBBLICITÀ **Previsioni del tempo** 

#### 19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Bette Davis in

#### 20,40 Bentornata, zia Elizabeth!

Soggetto e sceneggiatura di Allan Sloane e Joa Sparton, con: David Huddleston, John Shea, Kathryn Walker, J. Ashley Hyman, Regia di Fiedler Cook. 2º puntate. Distr.: Columbia

#### 21,50 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. Dentro la Polonie, di Domenico Campana (Vedi pag. 112)

#### Suspense

Undici appuntamenti con la paura. Vecchi camereti. Telafilm. Soggetto e sceneggiatura di Robert Holles, con: John Thaw, George Innes e Robert Urquhart. Regla di John Reardon. Prod.: London Weekend Televi-PUBBLICITÀ

#### 23,10 TG 2 - Stanotte

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 23,30 Scienza delle connessioni

Nuove tendenze delle progettezione erchitettonica e ambientele. Una proposta di Giulio Macchi. Curate da Luigi Fantoni, diretta da Ugo Palermo. Connesalone erchitetto-società, Laboratorio di quartiere a Burano (Replica)



# Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.



### 17,25 SCENEGGIATO





Boccaccio & C. Di scena oggi la storia del furbo Gonnella e dei ricchi mercanti di Cortona. Gonnella, un birbante che campa di sotterfugi, vanta inesistenti crediti presso due mercanti di Cortona. e se l'uno l'asseconda, l'altro... (Beppe Chierici e Hans Musäus, nella foto)

Vermicino un anno dopo. La tragedia di Vermicino (nella foto: il presidente Pertini vicino al pozzo) ha dimostrato la necessità di ristrutturare i mezzi di soccorso. Il programma, in diretta, affronta il problema della prevenzione col contributo di politici, tecnici, scienziati



Par Roma, Palermo a zone rispettivamente collegeta in occesione della 30° Fiera Campioneria di Roma e della 37° Fiera Campionaria Internezionele dal Mediterraneo

#### 10-12, 15 Programma cinematografico

Venezia: Tennis

Tornao Internazionale

#### 17,25-18,30 Invito

Boccaccio & C.

Libero adattamento, sceneggietura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni, da «Il Trecentonovelle» di Franco Sacchetti, XIV secolo · Novella CLXXIV. Furbo Gonnella e dei ricchi mercanti di Cortona. Personaggi ed interpreti: Riccio / Gonnella *Thomas Schücke*, Bartolo / 2º mercante *Hans Musăus*, Rubaconte / 1º mercante *Jean Bruno*, Assunta / Chiera Brigitte Lechanteur, Lapo, il forestiero, Beppe Chierici. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Guido Venetti. Regla di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

#### 18,30 L'orecchiocchio

Quesi un quotidiano tutto musica, a cura di Lionello De Sena. Ideeto da Mano Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana

#### 19 TG 3

fino elle 19,10 informazione a diffusione nazionale: dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione Intarvallo con: GLI EROICOMICI. Gegs del cinema muto. L'aredità

#### 19,35 l Rosselli

Oltre il mare di là dal confine. Un programma di Giovanni Errera e Pie-ro Mechini. Consulenza di Paolo Bagnoli. Regle di Piero Mechini. Un pro-gramma della Sede regionale per la Toscana

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il problema dell'energia Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. Pre-

senta Paola Panssi. 10º puntata. Per concludere (Replica) In diretta dallo Studio 3 di Rome

#### Vermicino un anno dopo

Cento domande sulle Protezione Civile con tastimonianze e filmati di attualità. Un programma di Aldo Falivena e Nuccio Puleo. Regia di Franco Morabito. Un programma della Sede regionale per il Lazio

22,40 **TG 3** 

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

#### Sender Bozen

Sandung in deutscher Spreche (17,30-18,30)

17,30 Forschungsprojakt Alpenreum. Eine Initiative der Unesco. Ein Film von Detlaf Jungjohan - Verleih: Telepool

Follow me. Englischkurse für Anfänger · 30. «What have you done?» · 18.15 Verlaih: Telepool

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 14º lezione 18.30 (Replica)

Sandung in deutscher Spreche (20-20,40)

20 -Tegesschau

20,20 Autoren, Werke, Meinungen. Eine Sendung von Dr. Reinhold Jenek

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 10º puntata Per concludere (Replice)

### SVIZZERA

### CAPODISTRIA

#### Per i più piccoli

18,05 Per i bambini 18,10 Per i regezzi

18,45 Telagiornele - 1º edizione

semplice Cherlas Telafilm della serie — TV-Spot 18,50 Soldeto Agnello «M.A.S.H.» -

19,20 Consonenze-Informazione TV-Spot

19,50 Il Regionale - Ressegna TV-Spot 20,15 Talegiornale - 2° edizione

Un Papeto par il nostro tempo Il Paps venuto da lontano Documentario

21,25 Ceterine Velente, musica tropicel

22,10 Grande scharmo - Quindicinala

22,30 Telagiornele · 3ª adizione

22,40 La dimore miateriose - Talefilm della serie «Le nuove avvanturo di Arsenio Lupin»

23,30-23,35 Telegiornale - 4ª edizione

### 13,30 Odprta meja - Confine eperto Trasmissione in lingua slovena

In studio con noi Nall'intervallo (ore 18.05): TG - Notizie

18.30 La acuole
Kranj 1981: Rassegna dal film documentaristico dar non allinaati:
Gli Incas (Perù); Redonda (Cuba)

Temi d'ettuelità

19.30 In studio con noi

Punto d'incontro Due minuti

Manifestazioni cultureli

Zig-Zag Nall'intervallo (ore 20,15): TG - Tuttoggi

20,30 Film

TG - Tuttoggi

22,10 Le squedre dei Mondiali di celcio 1982

22,30 Musica in cemere Julian Bream

Odprta meja - Confine eperto Trasmissione in lingus slovana

### FRANCIA

#### 10.30 A 2 Antiope

12,05 Venita e trovermi

12,30 Ho la mamoria che vacilte

12,45 Talegiornela

13,35 Rotocalco ragionala

13,50 Cethy, domani mi sposo (5°)

14 - La vite oggl

15,05 Imbarco Immediato (7°)

18.50 Alchimia di Chagell

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornala

18,50 Numari e lattere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Certoni enimeti

Telegiornela

20,35 Gli invitati

21,35 Apostrofi

22,55 Telagiornala

23,05 Le buone maniere Film di Jaan-Claude Guignat

### MONTECARLO

#### 17,15 Montecarlo news

17,20 Gundem. Cartoni animeti

17,45 Lo acciattolo Benner Cartoni animati

18.10 A tuttemore: Mamma Blenc

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti

18,45 Talamanu con Wilma De Angelis 18.55 Notizia flesh

I diamenti del Presidente Scaneggiato - 5º puntata

Comico: Il telefono

20.25 Due sorelle e New York - Film Regla di R. O. Flaisher con H. Morgan e V. Grey

21.50 Oroscopo di domeni

21,55 Sollettino meteorologico

22 - Telegiornele

22,10 Quotazioni oro

22,15 Olè Mundiel Rubrice per I Mondiali di calcio

RadiocornereTV 27

### 20,40 SCENEGGIATO





### 18,50 INCHIESTA



Alle radici del rock'n'roll. Oggi gli anni tra il '71 e il '74, quelli del viaggio in Cina di Nixon e del Watergate. L'ospite è Elton John. I filmati riguardano Rod Stewart, Roberta Flack, Barry White, Gladys Knight, Hayes. Interviste a Paul McCartney, George Harrison, Stevie Wonder, Olivia Newton-John (foto)

### 21,45 MUSICA



Roma in saccoccia. Dal Puff, il cabaret nel cuore di Trastevere, Lando Fiorini (nella foto) torna sul video per un programma in tre puntate, registrato per buona parte nel suo locale, che è un viaggio nella vecchia Roma sulle tracce dei luoghi e dei personaggi cantati da Trilussa nelle sue poesie

Daneing Paradise. È l'undicesimo film di Pupi Avati, un viaggio nel mondo della musica da ballo, della «sana pazzia» dell'Emilia-Romagna. William (Gianni Cavina, nella foto con Carlo Delle Piane), accompagnato da un folletto, va in cerca di suo padre, il vecchio Daneing Paradise, suonatore scomparso da anni

10 Fuori gioco di Giuseppe Cassieri, con Mario Pisu, Armando Bandini, Gino Pernic, Gino Ferrara, Andreina Paul, Franca Parisi, Giovannella Di Cosmo. Regla di Giacomo Colli

11 Le montagne della luce

con Cesara Maestri. Testo di Ottavio Alessi. Un programma ideato e realizzato da Giorgio Moser. 5º puntata: Il fiume della Luna

12 La vita segretissima di Edgar Briggs

Telefilm di Bernard McKenna e Richard Laing. Fuga di notizie con David Jason nel ruolo di Edgar Briggs. Regla di Bryan Izzard. Distr.; R.P.T.A. Londra

12,30 Check-up

Un programma di miedicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Manon

Dal romanzo di A. F. Prévost. Sceneggiatura di Lucio Mandarà - Consulenza di Giovanni Macchia. 6° ed ultime punteta. Con: Giovanni Crippa, Gianfranco Maun, Monica Guerritore, Ruggero De Daninos, Guido De Carli, Giampiero Bianchi, Alarico Salaroli, Katia Svizzero, Gigi Ballista, Roldano Lupi, Emilio Merchesini, Emilio Cigoli, Vincenzo De Toma, Daniele Pagani. Musiche dei «Pink Floyd» - Scene e costumi di Paolo Bregni. Regia di Sandro Bolchi (Reg. ett. net 1976)

14,30 Sabato Sport

a cura della Redeziona Sportiva del TG 1 Venezia: Tennis. Torneo Internezionale

16,30 I giorni della libertà

Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane con la collaborazione di Anna Maria Carlucci a Sara Todaro. Regla di Gianpaolo Taddeini. 84 puntata: Lincoln

17 TG 1 - Flash

17,05 La grande attesa

dal romanzo di Cherles Dickens con: Michael York, Sarah Miles, James Mason, Robert Morley, Margaret Leighton, Anthony Quayle, Rogla di Joseph Hardy, Prod.: ITC. 2ª parte

18 La pantera rosa

Una visione rose? Prod.: Freieng e De Patie

PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Rillessione sul Vangelo condotta da Mons. Alberto Ablondi, Vescovo di Livomo, a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta PUBBLICITÀ

18,50 Alle radici del rock'n' roll

Prod.: Jerry Harrison, International Television Productions e 20th Century Fox.  $5^{\circ}$  puntata: 1971-74

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 Dancing Paradise

Originala televisivo in tre puntate di Pupi e Antonio Avati. Sceneggiatura di Pupi Avati. Personaggi e interpreti: William Gianni Cavina, Socio Carlo Delle Piane, Alida Caterina Syfos Labini, Impresario Ferdinando Orlandi, Pablo Enzo Robutti, Dancing Joseph Branca, Silvia Isabella Amadeo, Callisto Andrea Matteuzz, Bernagozzi Adollo Belletti e con la partecipazione di Henghel Gualdi a la sua Big Band, Pier Giorgio Farina e la sua orchestra, la Doctor Dixie Jazz Band, il Piccolo Coro dell'Antoniano. Musiche di Pupi Avati con la collaborazione di Henghel Gualdi e Pier Giorgio Farinelli. Direttore dalla lotogralia Pasquale Rachini. Montaggio di Amedeo Salla. Scenogralia di Basili & Scarpa. Costumi di Steno Tonelli, Un programma di Bruno Voglino. Regla di Pupi Avati. Una coproduzione Rai-AMA Film realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini. 1º puntate. (Vedi pag. 42) Pubalucità

Lando Fiorini presenta:

21,45 Roma in saccoccia

Con Olimpia Di Nardo e Otello Belardi, Manuela Gatti, Gabriele Villa. Testi di M. Amendola e B. Corbucci con la collaborazione di Bartolomeo Rossetti. Regla di Salvatore Baldazzi. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Musiche di Paolo Gatti e Alfonso Zenga. Costumi di Lia D'Inzillo. (Vedi pag. 70)

22,45 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci PUBBLICITÀ

23,05 Telegiornale - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

Schede-Pedagogia
23,30 Parole e immagini

Mecchina per insegnere di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. 2º pun-

tata (Replica)

### 20,40 INCHIESTA





14,30 FILM





Ti piace Garibaldi? Il programma del TG 2 di Falivena (foto) si conclude oggi eon la diretta dalla Reggia di Caserta, eon storiei e strateghi militari per rievoeare l'ultima tappa della spedizione garibaldina, eostumi d'epoca, filmati sui luoghi degli seontri e dell'ineontro tra Garibaldi e Vittorio Emanuele II

La colonna infame (1973). Un film di Nelo Risi, il poeta passato alla regia nel '66 (diresse nel '68 il *Diario di una schi*zofrenica), è tratto dalla storia manzoniana ehe fa da appendice ai *Promessi* sposi. Rievoea le perseeuzioni contro gli untori durante la peste del 1630. Con Berger (foto), Caprioli e Tofano La mia signora (1964). Alberto Sordi, lo seapolo d'oro del einema italiano, impegnato a raccontare il rapporto di eoppia con tre registi (Brass, Comeneini, Bolognini) in questo film a episodi eostruito tutto su di lui e sulla Mangano (foto) e su un'idea portante: sdoppiarsi attraverso diversi personaggi

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Regia di Sasà Siniscalchi

Par TG 2 Sabato out

12,30-13 Scoop!

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. 1" parte e una cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. 1" parte

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 Scoop!

2º parte PUBBLICITÀ

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problami educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa

Sogni, fantasmi'e raaltà nel cinama italiano (VI)

14,30 La colonna infame

(1973) Film · Regla di **Nalo Risi**. Interpreti: Helmut Berger, Vittorio Caprioli, Francisco Rabal, Pierluigi Aprà, Dino Mele, Sergio Tofano, Steffen Zacharias, Prod.; Filmes

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16 Tip Tap Club

Un programma di Alberto Argantini. Testi di Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttora della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Femanda Turvani

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo dal sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18.45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITĂ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,50 Il sistemone

Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Jole Sabbadini. Conduce Carla Urban. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Guido Stagnaro PUBALICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

**PUBBLICITÀ** 

In diretta da Napoli. Un programma di Aldo Falivena

20,40 TG 2 - Ti piace Garibaldi?

4º puntata. Coordinamento di Gian Piero Raveggi. Regia di Giuseppe Sibilla PUBBLICITÀ

21,30 La mia signora

(1964) Film - Regla di Tinto Brass, Luigi Comancini, Mauro Bolognini. Interpreti: Alberto Sordi, Silvana Mangano, Claudio Gora, Maria Tedeschi, Mino Doro, Lamberto Aritinori, Elena Nicolai, Lalla Fabrizi, Marisa Fiori, Mario Canocchia, Laura Durell, Alfredo Censi, Prod.: Dino De Laurentis Cinemat

23,15 TG 2 - Stanotte



### 20,40 SCENEGGIATO





I Buddenbrook. Erika, la figlia di Tony, ha sposato Weinschenk, agente di assicurazioni. Hanno, il figlio di Thomas (Adem Rimpapa e Wolkert Kraeft, foto), è uno scolaro con la passione per la musica. È il 1870, si preparano i festeggiamenti per il centenario della ditta

Prossimamente. In onda sulle tre reti la rubrica di Pia Jacolucci informa i telespettatori sulle novità di prossima programmazione, con brani di film e sceneggiati e interviste. Presenta Patrizia Rossetti (nella foto), arrivata a Sanremo con la selezione di Domenica in...

### 18,45 RUBRICA



#### 16,55-18,45 Invito

La villeggiatura

(1973) Film - Regla di Marco Leto. Interpreti: Adollo Celi, Adalberto Maria Merli, Milena Vukotic, John Steiner, Biagio Pelligra, Roberto Herlitzka, Giuliano Petrelli. Prod.: Natascia Film

18,45 **Prossimamente** 

Programmi per satte sare, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

> fino alla 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalla 19,10 alla 19,30 informaziona regione per ragione

Intervallo con:

GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Eroe per necessità

19.35

Programmi visti a da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20 Tuttinscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Prasenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Anno 3°, n.

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. «Eroe per necessità»

20,40 I Buddenbrook

> Dal romanzo di Thomas Mann. Ottava puntata, Personaggi ed interpreti: Consolessa Ruth Leuwenk, Thomas Volkert Kraeft, Tony Reinhild Solf, Christian Gerd Böckmann, Gerda Noëlle Châtelet, Hanno Adem Rimpapa, Ida Jungmann Ursula Dirichs, Weinschenk Heinz Baumann,

Erika Barbara Markus, Corle Smolt Ulrich Faulhaber. Regia di Franz Peter Wirth

21.40 La parola e l'immagine

A cura di Frenco Alunni

22,15 TG 3

> Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Eroe per necessità

22.50 Folkitalia

> a cura di Alfonso de Liguoro. 3º puntata: La Furlana e I Discuri. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Balthasar im Stau. Vier Episoden aus dem Leben eines Taxilahrers Buch: John Watkins, Werner Jörg Lüddecke, Tony Bilbow - MitHeinz Rühmann - Regie: Rudolf Jugert, Verleih: Polytel

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 15º lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20-Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM

Cap.

20,25 Klamottankiste. Kurzlilmsene mit Larry Semon - Heute: «Larry der Hütter des Gesetsez». Verleih: Reelite

23.20 Tuttinscena, Anno 3º - N. 15

### SVIZZERA

15,10 Per i bambini (Replica)

15,30 Per i ragazzi (Raplica)

15,55 In Eurovisione da Dublino: Ippi-Campioneti mondiali aalto

Telegiornale - 1ª ediziona

19.05 Estrezioni del Lotto

19,10 II Vangelo di domani 19,20 Scecciapenaleri - Disegni ani-

mati — TV-Spot

19,55 Il Regionale - Rassegna di avve-nimenti della Svizzara italiana TV-Spot

20.15 Telegiornele - 2º adizione TV-Spot

20.40 Lezioni d'amore alla svedasa Film con Bob Hnpa, Tuesday Weld. Frankie Avalon, Dina Mor-rill. Regia di Fredanck da Cordova

22,10 Telegiornale · 3° edizione

22,20-24 Sabato sport

— Teleglornale · 4° edizione

### CAPODISTRIA

18 - In studio con noi Nell'intervallo (ore 18,05): TG - Notizie

18,30 Megà e l'ape domestica Cartoni animati della sena «La av venture dell'Ape Magà»

Cententi Istrieni Lidia Percan

19,30 In studio con nol

Punto d'Incontro

Due minuti

Menifestezioni cultureli Zig-Zag

Nell'intervallo (ore 20,15); — TG - Tuttoggi

20.30 Film

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Le aquedre del Mondieli di cel-cio 1982

22,30 Film (Replice)

### FRANCIA

#### 10,30 A 2 Antiope

11,15 Giornale del sordi e del deboli di udito

11,45 Idee da seguire

12,15 La verità è nel fondo della mer-

12,45 Telegiornele

13,35 Hawaii polizie di Stato (2°)

14.20 San Ku Kei (10°)

14,50 Pomeriggio aportivo

17 - Recré A 2

17,50 Carnet dell'evventura

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'eccordo, non d'eccordo

19,20 Attualità regionali

19,45 É una buone dornanda

20 - Talagiornale

20,35 Chemps Elyséea 21.40 Gli invitati - Telefilm (3°l

23,15 Telegiornale

### MONTECARLO

17,20 Gundam. Cartoni animati

17,45 Lo scoiattolo Banner Cartoni animali

18.10 A tuttamore: Vacanze e Bali

18.35 Shopping, Guida per gli acquisti

18,45 Telemenu con Wilma De Angelis

18,55 Notizie flash

I diarnanti del Presidente Sceneggiato - 6º puntata

20 - Cornico: Il ballo

20,25 Un'americana nella Cesbah Film - Reals di John Cramwell con Charles Boyer, Hedy Lamarr

21,50 Oroscopo di domeni

21,55 Bollettino metaorologico

22 - Telegiornale

22,10 A bocceperta. Settimanale satin-co di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari

**BadiocorriereTV 31** 



# TV3 REGIONI AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME

Un «guaritore» all'opera in una casa contadina. Al tema della magia è dedicato un servizio realizzato dalla Sede di Campobasso

INFORMAZIONE

MOLISE

Terza puntata, martedì 8, dell'inchiesta Teatralità nella magia di

Gennaro Aceto, con la regia di Maria Pezzimenti. Esiste un rapporto tra magia ed espressioni teatrali quali il gesto, la voce, il movimento scenico? În alcune civiltà cristallizzate, dove il rituale magico è ben inserito nella cultura popolare, al punto di riscontrare vere e proprie coincidenze tra superstizione e religione, c'è chi sostiene persino che le prime forme di magia costituiscono il punto di partenza della storia teatrale. Nei comportamenti dei maghi, per esempio, esiste una evidente teatralità, tanto più ancestrale quanto più lontane sono le sovrapposizioni culturali moderne, imparentate con la parapsicologia o con le recenti acquisizioni della psicanalisi.

MARCHE

Seconda parte, martedì 8, di *Lo*renzo Lotto nelle Marche, un pro-

gramma a cura del professor Pietro Zampetti, docente all'Università di Urbino e sovrintendente alle Belle Arti di Venezia, con la regia di Raffaello Ventola (conduce Candida Tonucci). Dopo aver ripercorso le tappe della vita tormentata del pittore veneziano, viene ora esaminata la nuova e originale opera pittorica del Lotto soprattutto nelle Marche, dove molti pittori locali ne subirono l'influsso e continuarono lo stile artistico per molto tempo.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Per la serie *La* piazza, il palcoscenico, martedì 8 da Trento, va in

onda un programma sulla più antica forma di teatro-danza indiana, il Kathakali, con la regia di Lillo Gullo, su testi di Renzo Vescovi. Il Kathakali. affidate le parole del testo poetico alla voce di un cantante, ha concentrato tutta la forza della sua espressività sul trucco e sul corpo dell'attore, che è considerato come uno strumento, insieme forte e docile, nelle mani degli dei cui presta le sue sembianze. Il repertorio, che affonda le sue radici nella regione Kerala, è epico e religioso. Questa prima parte parla degli esercizi fisici, del trucco, delle caratteristiche e tecniche tipiche di questo teatro e quindi viene presentato un brano di danza pura.

LOMBARDIA

Lunedì 7 e giovedì 10 (alle ore 16,15) in collaborazione col DSE vengono

trasmesse due puntate del ciclo Università lombarde-Orientamenti, a cura di Giulio Martini e Pinuccia Coppo. Vengono presi in esame due settori, quello tecnico (i corsi di laurea in architettura e ingegneria e si parla della prestigiosa Università Cattolica di Milano) e quello sanitario (Medicina, Biologia e Veterinaria e vengono esaminati l'IULM di Milano e l'ILB di Bergamo con i rispettivi corsi di lingue straniere e di economia e commercio). Mercoledì 9 e venerdì 11 (alle ore 16,45) si conclude la serie, sempre del DSE, La formazione professionale in Lombardia di Sergio Le Donne in collaborazione con Sandra Bassan. Al centro delle due puntate sta il grosso problema della formazione professionale degli adulti, un'esigenza sempre più sentita specie in questi periodi di crisi congiunturale e di ristrutturazione e riconversione delle aziende.

a cure di GIANNI ROSSI

#### MARTEDI 8 GIUGNO

#### ORE 19.30

PIEMONTE	Album di famiglia, 1° parte: Appunti per una storia della fotografia in Piemonte
VALLE D'AOSTA	Ramponi nobili et ramponi plebei
LOMBARDIA	Filo del levoro: una fabbrica in cerca d'autore
TRENTINO- ALTO ADIGE (TN)	La piazze e il palcoscenico: Kathakali
VENETO	Dimensione Veneto
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Arcobaleno: Girofestival, 1º puntata
EMILIA- ROMAGNA	Rubrice regionale
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotocalco
UMBRIA	Il gran tempo musicale, 6º puntata
MARCHE	Lorenzo Lotto nelle Marche: il suo tempo il suo in- flusso, 2º parte
LAZIO	La poste del cittadino
ABRUZZO	Esercizi di memoria: Il caso Mezzenotte, 1º puntata
MOLISE	Molise '82: Teatralità nella magla, 4º puntata
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu
PUGLIA	Anche questo è Puglia: Grotte da salvare
BASILICATA	Spazio regione: finanze
CALABRIA	Nascite di una regione, 6º puntate
SICILIA	Rubrice regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: A sa ferula, 4º puntata

#### GIOVEDI 10 GIUGNO

#### ORE 19,30

PIEMONTE	Popoli in trasferta, 1" parte; gli arberesh del Piemonte
VALLE D'AOSTA	Carrefour: concerto fisarmonicista Mauro Giacobbe
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: concordato e così sia
TRENTINO- ALTO ADIGE (BZ)	Regionando
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	A Genova c'era una volta il cinema, 1º puntata
EMILIA- ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Concorso pianistico Muzio Clementi Kawai, 2º puntata
UMBRIA	Aperitivo, 9° puntata
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi, personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri
ABRUZZO	Esercizi di memoria: Il ceso Mezzanotta, 2º puntata
MOLISE	II dadone, 16" puntata
CAMPANIA	I luoghi delle radici, 3º puntata: Il Sannio: nel presente, il passato
PUGLIA	La ribalta del giovedi: Sperimentare la scena
BASILICATA	Teatroincasa
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 1º puntata

#### Liza Minnelli

memorabile in Cabaret (72) e New York, New York (77). lo è stata molto meno in Arturo

#### Alberto Sordi

e Silvana Mangano; due anni dopo La mia signora Albertone si diresse per la prima volta in Fumo di Londra

#### **George Lucas**

regista ieri, produttore oggi, si limita a trasformare in milioni di dollari tutto quello che tocca







RETE 1

LUNEDI ORE 20,40

IL MAFIOSO

BN - 1962

durata 103

regia di Alberto Lattuada

con Alberto Sordi, Norma Benguell, Cinzia Bruno, Katiuscia Piretti

Un siciliano immigrato a Milano sta per andare in ferie nel paese natio quando riceve un incarico delicato: portare un pacchetto al capomafia del suo paese. Purtroppo non riesce a cavarsela con così poco e, preso dal micidiale ingranaggio, andrà a finire negli USA per una missione ben più difficile: uccidere un nemico della mafia. Fatto anche questo potrà tornare alla vita di prima. L'adattamento è di una coppia celebre, Marco Ferreri e Rafael Azcona.

RETE 2 MARTEDI ORE 20,40

IN TRE SUL LUCKY LADY

C - 1975

Lucky Lady/durata 113<sup>a</sup> regia di Stanley Donen

egia di Starile y Dorien

con Liza Minnelli, Gene Hackman, Burt Reynolds, Robby Benson

Il proibizionismo fa venire l'acquolina in bocca a una cantante, al suo amante e a un bellimbusto. Tanto che i tre fanno società e trasportano clandestinamente 500 casse di whisky sulla Lucky Lady. Speso ben bene tutto il ricavato, stanno per riprovarci quando un boss del contrabbando s'arrabbia e fa di tutto per metterli fuori dal giro. La cantante vorrebbe mollare e tornare a cantare, ma gli altri non ci stanno. La banda del boss se la vedrà brutta.

RETE 3 MERCOLEDI ORE 20.40

### L'UOMO CHE FUGGÌ DAL FUTURO C - 1971

THX 1138/durata 88'

regia di George Lucas

con Robert Duvall, Donald Pleasence, Maggie McOmie, Irene Forrest

Siamo nel 2400, uomini e donne si identificano solo con un numero di matricola, vestono tuniche bianche. hanno la testa completamente rasata e vivono sotto terra sorvegliati da robot. Ouelli che comandano hanno annientato l'individualità cancellando amore, sesso, pensiero. sentimenti е Ouando THX 1138 e la sua compagna LUH 3417 si riscoprono esseri umani la donna viene subito eliminata. L'uomo fuggirà invece verso un altro mondo.

RETE 1 VENERDI ORE 21,30

#### I CENTO CAVALIERI

C - 1964

durata 100'

regia di Vittorio Cottafavi

con Mark Damon, Antonella Lualdi, Gastone Moschin, Mario Feliciani

Durante una tregua con i cristiani un gruppo di mori pianta le tende in un tranquillo villaggio della Castiglia. Sembrano buoni ma non lo sono e dopo un po' uccidono, derubano ed esasperano gli abitanti. La ri-bellione è inevitabile. I cacapeggiati stigliani, dall'eroe di turno e aiutati da un frate che sa d'armi e di guerra, li faranno sloggiare. Grazie alla sottile aria epico-grottesca che vi si respira è considerato il miglior film di Cottafavi.

RETE 2 SABATO ORE 14,30

#### LA COLONNA INFAME

C-1973

durata 105'

regia di Nelo Risi

con Vittorio Caprioli. Helmut Berger, Francisco Rabal, Sergio Tofano

Milano 1630, la peste infuria. Un uomo viene accusato di aver diffuso il contagio, «ungendo» i muri della città. Arrestato e torturato, si confessa colpevole senza esserlo e coinvolge un povero barbiere. Ormai sfiniti, i due cercheranno di salvarsi accusando un nobile spagnolo. Ma la giustizia non è uguale per tutti e il peggio è per loro: il nobile verrà assolto, mentre i due con la mano destra mozzata e le ossa stritolate saranno invece arsi vivi.

RETE 2 SABATO ORE 21,30

#### · LA MIA SIGNORA

BN 1964

durata 105'

regia di Bolognini, Brass, Comencini con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Claudio Gora, Lella Fabrizi

Cinque episodi per cinque personaggi di Alberto Sordi. Un marito esasperato dalla moglie fissata con i canarini, un palazzinaro che spaccia per propria consorte una prostituta e la utilizza come bustarella, un malato incompreso che s'ammala sempre più, un marito sedotto da una insolita avventura coniugale, un automobilista che tiene più alla sua auto che alla moglie. Scritto da Sonego (un fedelissimo di Sordi), Bevilacqua, Parise, Comencini e Fondato.



Vittorio Caprioli

dopo Prima che sia troppo presto di Enzo Decaro e Più bello di così si muore fa un film con Treat Williams RETE 3 SABATO ORE 16,55

#### LA VILLEGGIATURA

BN - 1973

durata 112'

regia di Marco Leto

con Adalberto Maria Merli, Adollo Celi, Milena Vukotic, John Steiner

Un professore universitario di storia moderna si rifiuta al fascismo ed è inviato al confino. I suoi rapporti con gli altri confinati (perlopiù proletari) sono difficili e peggiorano quando grazie a un commissario e alla condizione agiata affitta una villetta e fa venire moglie e figlia. Il regime gli offrirà la possibilità di tornare all'insegnamento senza sottomissioni, ma l'assassinio di un confinato gli indicherà la giusta strada da seguire.

### CALENDARIO

#### **DOMENICA 6**

S. Norberto, S. Claudio Il sole sorge alle 5,35 e tramonta elle 20,42. La lune nasce alle 20,34 e cala elle 5,34.

#### MARTEDI 8

LUNEDÌ 7

S. Roberto

cela elle 6.11.

S. Severino, S. Medardo Il sole sorge alle 5,35 e tremonte alle 20,43. La lune nesce alle 22 21 e cale alle 6,54.

Il sole sorge elle 5.35 e tramonte alle 20.43.

Le luna nasce elle 21,29 e



#### MERCOLEDI 9

S. Efrem, S. Primo Il sole sorge alle 5,35 e tremonta alle 20,44 La lune nasce alle 23,08 e cala elle 7,42.

#### GIOVEDÍ 10

S. Getulio, S. Diana Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,44, La luna nasce alle 23,49 e cala alle 8,35.

#### **VENERDÌ 11**

S. Barnaha Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20.45 La luna nasce alle 0,26 e cala alle 9.32.

#### SABATO 12

S. Onofrio Il sole sorge elle 5,34 e tramonta elle 20,45. La luna nasce alle 0,58 e cala elle 10,32.

#### RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo





Lo stemma della Compagnia Internazionale dei Wagons Lits

Giugno 1883: a Parigi un'immensa folla assiste nella Gare de l'Est alla partenza inaugurale di un famoso treno di lusso: l'Orient-Express.

Ci sono a bordo invitati di prestigio: miliardari, uomini di governo, gente di teatro. La stazione è illuminata a giorno da enormi lampioni a gas affinehé tutti possano vedere questo prodigio dell'industria moderna. Per

la crociera, che porterà i viaggiatori attraverso l'Europa. dalla Francia ai Balcani per finire in Turchia ad Istanbul, sono programmate soste nelle capitali incontrate lungo il tragitto, come Vienna e Bucarest.

Questo treno prestigioso, formato da vagoni-letto e verture ristoranti, è arredato eon grande raffinatezza: damaschi e velluti, bronzi dorati, divani e poltroabat-jours ne. specchi.

Un'atmosfera Ballo Excelsior aceompagna i viaggiatori per oltre tremila chilometri di percorso della durata eirca novanta ore, durante le quali, negli anni che seguono, si intrecceranno amori ed avventure accendendo la fantasia dei letterati ed artisti, ispirando romanzi e canzoni.

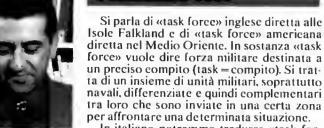
E proprio sull'Orient-Express verrà stipulato nel 1918 il trattato di pace di Versailles.





Francesco Sabatini

I molti improvvisi focolai di guerra che si manifestano in varie parti del mondo hanno fatto circolare il termine «task force»



In italiano potremmo tradurre «task force» con «forza finalizzata» oppure «corpo di spedizione». Dietro il termine angloamerieano c'è anche un concetto strategico particolare. In ogni easo un altro motivo spinge i più a preferire il termine inglese: la brevità che permette di risolvere i problemi dei titoli dei giornali. Può sembrare strano, ma proprio le esigenze dei titoli giornalistici favoriscono l'uso di molti termini stranieri!



Vincenzo Buonassisi

La buona tavola all'italiana vnole sempre un primo sostanzioso: questa volta vi proponiamo le lasagne del pecoraio

Con la farina e delle uova facciamo le lasagne che poi sbollenteremo fino a mezza cottura.

A parte prepariamo un impasto di ricotta fresca e morbida passata al setaccio e mescolata con il prezzemolo tritato.

Quindi in una pirofila unta di burro mettiamo a strati le lasagne, la ricotta e una spruzzata di pecorino grattugiato.

È proprio per l'aggiunta del pecorino che questo piatto viene chiamato «le lasagne del pecoraio».

Ripetiamo gli strati per almeno tre volte e sull'ultimo mettiamo pangrattato e fiocchetti di burro che ammorbidiscono l'azione del fuoco consentendo la gratinata.

Mandiamo la teglia in forno e quando la pietanza sarà dorata la lasagna è pronta da servire in tavola ancora bollente.



Le verdure di stagione possono essere conservate in vari modi: il sistema più noto è quello di metterle sott'olio



Gina Tommasi

Questa volta facciamo i carciofini: occorrono quelli piccoli e teneri; li puliamo molto bene togliendo tutta la parte dura e li teniamo in aequa e limone per un'ora o poco più. Intanto mettiamo sul fuoco un litro di vino con un grosso bicchiere di aceto bianco, una foglia di alloro, un pizzico di sale, qualche chiodo di garofano, qualche chiceo di pepe e anche un cucchiaio di farina, che servirà a tenere bianchi i carciofi.

Quando inizia l'ebollizione mettiamo dentro i carciofi. Lasciamo cuocere al dente. Dopo li scoliamo molto bene, asciugandoli con un canovaccio o con la solita carta e lasciandoli all'aria su una tovaglia fino al giorno dopo. Poi li aggiustiamo nel vaso insieme a qualche foglia di lauro, qualche chieco di pepe e li ricopriamo di olio d'oliva. Si conservano molto bene e sono molto saporiti.

# Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè? Marito - Buono? Sarebbe ia prima volta!



Nipote - Uffal... Però è vero, ii mio cafiè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Cario ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Spiendid...

SOTTO VUOTO SPINTO-MACINATO



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura plù lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco! Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevutoi



Philadelphia. Il sapore delle dese fatte con cura.

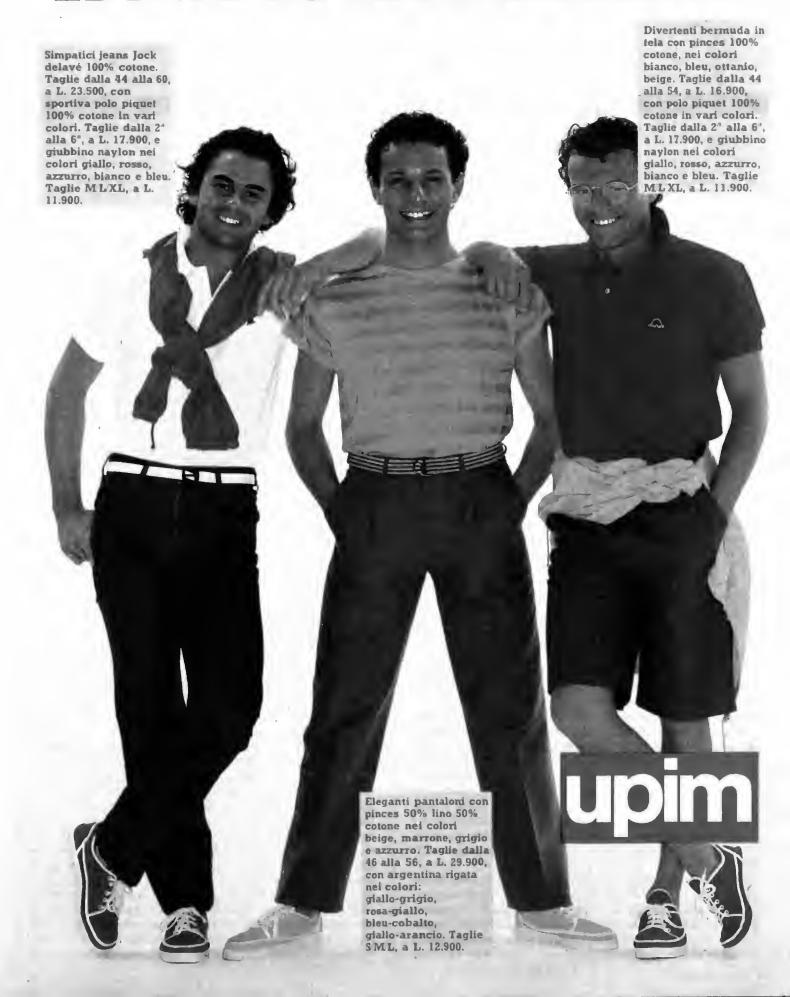
FORMAGGIO FRESCO
PHILADELPHIA

KRAFT

Freschezza in carta d'argento.

KRAFT cose buone dal mondo

# ESTATE IN TECHNICOLOR.



#### Giorgio Strehler. Autoritratto su misura

Sono perennemente scontento, so di poter sbagliare, ma finora non ho mai avuto questa consolazione

#### **PERSONAGGI**

# Metto in scena soltanto me stesso

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

ono nato a Trieste, nel 1921, da una famiglia cosmopolita. I mici nonni materni erano slavi, il mio nonno paterno austriaco e la mia nonna paterna francese. Per via di queste ascendenze multirazziali, la mia biografia risulta un po' complicata, ma si tratta di dati abbastanza importanti per capire chi è Giorgio Strehler, « il re di via Rovello », « il despota del teatro italiano », « il niostro dalle molte facce », come vengo definito.

Per forza di cose, io sono il risultato di componenti diverse, di culture diverse, di lingue diverse, di interessi diversi. Posso dire che Vienna è la porta, Parigi l'atrio, l'Europa il cortile di casa mia. Per di più la nonna francese mi ha dato il tocco transalpino, il gusto per l'arte, la letteratura, la poesia, la filosofia. Difatti io scrivo poesie sin dall'adolescenza, ne ho i cassetti pieni. E' una maniera di scaricarmi, un modo indiretto di guardarmi allo specchio, l'oggetto che più detesto, io che pure sono un cultore e un collezionista di oggetti, sino al feticismo.

I numerosi e disparati clementi che confluiscono nella mia personalità mi rendono perennemente scontento, insoddisfatto e inquicto, nonostante che abbia avuto enormi soddisfazioni c non abbia fallito nessuno dei circa duecento spettacoli fatti finora, alcuni dei quali hanno segnato una tappa fondamentale nella cultura teatrale mondiale. Quel che più mì dà fastidio, nel mio prossimo, è la sicurezza, la convinzione ottusa di essere sempre nel giusto. Io questa sicurczza, questa convinzione ottusa non le ho mai avute. Il dubbio accompagna costantemente il mio lavoro, anche se finora non ho mai sbagliato. Il sapere che potrei sbagliare, come tutti, mi è di grande consolazione, ma in realtà questa grande consolazione non l'ho mai avuta, perché sono condannato, mio malgrado, a non sbagliare.

Il mio nonno materno, Olimpio Lovrich, era musicista, suonava il corno, è stato per più di venti stagioni direttore del Verdi di Trieste. Mio padre suonava il pianoforte, sia pure da dilettante. Mia madre è stata una famosa violinista, una delle pochissime violiniste di valore internazionale di quegli anni, dal 1925 al

1935. Sono nato in un'atmosfera musicale. Nei progetti dei miei, chissà, dovevo l'are il musicista, il direttore di orchestra. Io non credo alla vocazione. Come diceva Louis Jouvet, la vocazione è rappresentata dall'insistere nello stesso mestiere. Difatti mi sono avviato alla carriera di regista teatrale per caso. Ma se in una carriera abbracciata per caso sono diventato quello che sono, si può immaginare che cosa sarei diventato se avessi abbracciato la carriera alla quale il clima familiare mi chiamava con precedenti così illustri.

La mia nonna francese, Marie, era una donna affascinante, bella e peceatrice. Mio padre, elle era nato a Vienna, era un uomo bellissimo, alto e biondo. Anche mia madre era molto bella, nel mondo del teatro la chiamavano « la mamèta », era una donna non meno affascinante della mia nonna Marie. Se io ho qualcosa in questo senso, sul piano estetico o sul piano del fascino, diciamo, lo debbo a loro, interamente a loro. E' un dono di natura, un evento naturale, come la bora, il vento che più risponde alla mia personalità. Anche se dicono che il mio bagno contiene più profumi, lozioni, unguenti e spezie di quello di Cleopatra, io non ho mai prestato la minima cura alla mia persona.

io padre è morto giovanissimo, all'età di 24 anni, di tifo. Era in vacanza a Vicnna con mia madre quando morì, nel giro di una settimana. Mia madre fece il viaggio di ritorno in treno da sola, tutta vestita di nero, tenendo sulle ginocchia una cassetta con dentro le ceneri di mio padre. Alla base della mia vita c'è questa tragedia. Essa mi ha influenzato decisamente, anche se l'ho capita molto più tardi, attraverso la cronaca drammatica che me ne faceva la nonna francese, quella che mi aveva dato il tocco transalpino. Sono stato quindi educato da mia madre. Ecco, posso dire che mia madre mi ha insegnato tutto quello che conta, mi ha dato la misura delle poche cose vere della vita, mi ha instillato a poco a poco una qualità supre-



ma: il senso dell'« altro da sé », come si dice in filosofia, l'interesse per gli altri, la propensione a occuparmi molto degli altri e per nulla di me stesso, fin quasi a dimenticare il mio « io »,

Oltre a ciò, mia madre mi ha trasmesso molti altri doni preziosi: il dono dell'umorismo, dell'ironia, della autoironia, che mi hanno giovato enormemente: è grazic a questi doni se ho sempre evitato di prendere troppo sul scrio me stesso e il mio lavoro, osservando il tutto con « leggerezza », nel significato che a questa parola danno Nietzsche, Rilke, Savinio.

Da bambino, a Trieste, abitavo in una casa piena di donne: mia nonna Marie, mia madre, cameriere, nurses, governanti. Stavano sempre intorno a me, mi coccolavano in tutte le maniere, appagavano di colpo ogni mio desiderio. Eppure sono cresciuto senza la minima tendenza narcisistica. lo ignoro che cosa sia il narcisismo. Se da grande ho continuato a circondarmi di donne (la Lupi, la Vanoni, la Fortunato, la Cortese, Milva, ece.), I'ho fatto come automaticamente, per un'abitudine contratta durante l'infanzia, senza però mai imporre loro il mio « ego », i miei umori, i miei capricci. In realtà io non ho mai avuto molto

tempo da dedicare all'amore. Come il mio amico Bertolt Brecht, ho dovuto sempre approfittare dei ritagli di tempo, dalle pause fra una prova e l'altra, degli intervalli fra un atto c l'altro (a proposito, è stato scritto che durante le prove del Coriolano Bertolt Brecht, che era venuto a farmi visita, cadde in un sonno abissale, ma non è vero che il suo sonno fu abissale). Non sta a me dire se le donne che hanno avuto il privilegio di condividere lo scarso tempo sottratto al lavoro siano rimaste appagate o meno, ma gli artisti, lo dico senza presunzione, lasciano il segno in tutto ciò che toccano, ad onta della fretta, della febbre creativa che li incalza, faustianamente.

lo arrivai a Milano verso i dodici anni. Un giorno vidi per strada un manifesto che annunciava corsi di recitazione all'Accademia dei Filodrammatici, e mi iscrissi. Alla prova di ammissione recitai « La sera del dì di festa » di Leopardi. Non so perehé, per un momento temetti che non mi avrebbero ammesso, invece non solo fui ammesso ma alla fine, con un saggio tratto da Romanticismo di Rovetta, mi diplomai come il più bravo, in assoluto.

Dopo il diploma percorsi tutti i gradi della carricra,



# nessuno resiste... alla qualità



#### le Industria 28 - 42025 CAVRIAGO (Corte Tegge) RE • Tel. (0522) • 54439 • 54741 • Telex 530626 AUDIO-1

## Strehler /segue

fino alla soglia di attor giovane, Ma l'8 settembre fui ríchiamato alle armi e presi contatto con la Resistenza, finché non scappai in Svízzera con un solido curriculum di condanne a morte in contumacia. Li mi trovai per caso in compagnia di alcuni notissimi personaggi del teatro francesc, come Sacha Pitoeff e Michel Simon, i quali mi chieseco di aiutarli a mettere in scena Assassinio nella cattedrale di T.S. Eliot e Caligola di Camus. Fui laureato regista in campo, per così dire, con un esordio che colpì a tal punto i miei amici francesi che volevano ad ogni costo condurmi con loro in Francia. Ma l'Italia era allora un Paese in cui il teatro era ancora al grado zero, tutto da inventare, e pensai che il mio dovere fosse quello di tornare a Milano.

a nessuno mi dava credito, tutti mi prendevano per matto o per presuntueso. Diana Torrieri mi propose la regia di Il lutto si addice ad Elettra, ma soltanto perché bisognava allestire lo spettacolo in due settimane e nessun altro regista voleva farlo, Non avevo altra scelta, e mi ci provai. Il successo fu clamoroso, e cominciai a lavorare stabilmente, Ogni mattina, alla fermata del tram, incontravo Paolo Grassi, e parlavamo. Così nel '47 fondammo il Piccolo Teatro, debuttando con L'albergo dei poveri di Gorkij e Arlecchino servo di due padroni di Goldoni, ai quali seguirono El nost Milan, Vita di Galileo, L'opera da tre soldi, Le baruffe chiozzotte, Coriolano, Re Lear, ecc., ecc.

Cosa aggiungere? E' scritto dovunque che Arlecchino servo di due padroni, Coriolano, Re Lear hanno segnato un nuovo modo di far teatro, come è scritto dovunque che sono stato invitato da Von Karajan a Salisburgo, invocato dal Berliner Ensemble, insignito del Premio Goethe, Senza il Piccolo, il teatro nel dopoguerra in Italia non avrebbe storia. Dicono che io non metto in scena altro che me stesso, ma sfido chiunque altro a fare la stessa cosa senza annoiare a morte il pubblico, o senza farlo cadere in quel sonno abissale nel quale sarebbe caduto, secondo i maligni, Brecht durante le prove del Coriolano.

COSTANZO COSTANTINI





#### «Dancing Paradise» di Pupi Avati

Un modo nuovo di fare televisione per lo spettacolo del sabato sera: un bagno nel fantastico dove ogni sketch ha una sua giustificazione e un filo logico

#### TELEVISIONE

#### di ROBERTO D'AGOSTINO



E' firmato Pupi Avati il tentativo più avventuroso, ambizioso e faticoso di rivitalizzare il veloce declino dello show

del sabato sera. Dopo decadi sfolgoranti di Canzonissima e Studio Uno e la conseguente fuga verso Cinecittà delle più abili stelle televisive (qualche nome: Johnny Dorelli, Renato Pozzetto, Enrico Montesano), negli ultimi tempi si è un po' intiepidita la febbre del sabato sera tv. Per sconfiggere la fiaeca dello spettacolo di varietà (una fiaeca, per la verità, di marea internazionale: dai teatri di Broadway alle pedane parigine delle Folies Bergères la ereatività e uno « script » divertente sono latitanti) i manager della Rete 1 hanno puntato lire e talenti sugli estri surreali di Pupi Avati.

A partire da sabato 12 giugno tre appuntamenti alle ore 20,40 con Dancing Paradise. Pupi Avati, classe 1938, da 13 anni regista cinematografico e tv (Jazz Band, uno sceneggiato in tre puntate girato nel '77 e trasmesso l'anno dopo; Cinema!!!, nel 1979, sempre per la Rai; Aiutami a sognare per il grande schermo), non ha dubbi: « La formula è inedita. Dancing Paradise è un modo nuovo di fare televisione. Sentivamo un po' il bisogno di useire dagli schemi fin troppo consolidati, e quindi prevedibili, del varietà ». Dare una definizione a questo nuovo lavoro del regista bolognese non è un compito faeile. Gli ingredienti e gli aromi del eocktail preparato da Avati sono i più disparati. Si va dalla commedia eomieo-musicale alla favola, dallo sceneggiato televisivo alla eomicità einematografica.

« Una comieità paradossale », sottolinea Avati. « Un divertimento bagnato nel fantastico, dove ogni sketeh ha una sua giustificazione, c'è un filo logieo, un arco narratiNel pianeta balera

vo ». Undici settimane di lavorazione, un east di 50 attori che hanno recitato per 45 giorni (da luglio a metà settembre dell'81), altri due mesi per il montaggio e l'edizione. Dancing Paradise — come del resto tutte le altre opere di Avati — è un film-musical in tre puntate sui fantasmi della sua infanzia vissuta

a Bologna, la città dove è nato.
« Mi interessava rappresentare
la realtà così eome la vedevano
quei pazzi suonatori di swing, a
eavallo degli anni Quaranta, che si
esibivano nelle balere dell'EmiliaRomagna. Che è la regione più
americanizzata dal mito delle orchestrine da ballo, eon quei musi-



cisti dalle giacche sgargianti ed "extra-large", sempre un po' ai confini con l'irrealtà », ricorda Avati,

E sul filo di queste sollecitazioni della memoria di sapore proustiano Pupi Avati, in duplex con il fratello Antonio, ha tessuto una storia, ambientata con pignolesca precisione tra le contrade romagnole. « Tra i matti della mia terra », aggiunge ironico il regista.

« Un grande arazzo, con tantissimi personaggi presi dalla strada, catturati " on the road ", e con molti musicisti che interpretano se stessi (Henghel Gualdi, Dino Sarti, Pier Giorgio Farina oltre al Piccolo Coro dell'Antoniano e al tenore Roberto Caporali) », continua Avati, « tutti satelliti che gireranno intorno alle avventure di Giànni Cavina, un figlio alla ricerca del padre suonatore volatilizzatosi nel più straordinario dei paradisi, quello della musica ».

## Dancing Paradise | segue



# Questa mia pazza pazza Emilia

di PUPI AVATI

Non so voi ma io i cammelli, prima che iniziasse la faccenda di cui scrivo, li avevo visti solo allo zoo, forse al circo e sicuramente rappresentati fra le statuette del presepio. Niente altro. Poi un giorno, siamo nel 1973, entro in una trattoria dell'Emilia, a Minerbio. Il luogo è fresco e profumato di buono. Soffitto con travi dalle quali pendono salamini e grappoli di agli. L'oste si chiama Ferdinando Orlandi e ha la faccia sorridente e aperta degli osti della pubblicità. lo e i miei amici siamo affamati e indecisi fra i soliti tortellini e le solite lasagne. C'è chi pensa alle tagliatelle. « Macché tagliatelle », tuona questo Orlandi, « oggi abbiamo uno spezzatino di cammello da far resuscitare i morti... ». Non ci dà il tempo di reagire e aggiunge: « La zebra è finita,... ». Una manciata di minuti cd eccoci tutti quanti a mangiare carne di cammello leccandoci le dita e a chiedere in che giorno si può tornare per dare dei morsi anche alla zebra. Da allora jo e Orlandi siamo diventati amici ma francamente non sono mai riuscito a scoprire attraverso quali vie misteriose i cammelli e le zebre giungano nelle sue cucine per farsi affettare. Ma questo non importa. Uno che pensa di convincere gli emiliani a sostituire i maccheroni c i passatelli con la carne di cammello deve essere almeno matto. Ma uno che ci riesce cos'è? Ferdinando Orlandi è riuscito nella sua vita in tutto quanto ha immaginato. La sua avventura è ricca di sogni che si realizzano c in parte anche la mia. Ecco perché ci somigliamo c siamo diventati amici e non solo con lui ma con una infinità di personaggi stravaganti e bizzarri più di lui che vivono in questa terra meravigliosa che più di una decina di anni fa ho lasciato per venire a fare il cinema a Roma. A questo tipo di personaggi che vivono in modo pieno e convinto la stravaganza ho dedicato Dancing Paradise.

Dancing Paradise non è la storia di un locale da ballo chiamato Pa-





Caterina Sylos Labini,
Gianni Cavina e
Carlo Delle Piane sono
tra gli interpreti di
Cancing Paradise, il nuovo
spettacolo del sabato sera
in tre puntate con
la regia di Pupi Avati

#### DANCING PARADISE

Sceneggiatura e regia Scenografia Costumi Musiche

e

Pupi Avati Basili & Scarpa Steno Tonelli Pupi Avati con la collaborazione di Henghel Gualdi e Pier Giorgio Farinelli

Gianni Cavina
Carlo Delle Piane
Caterina S, Labini
Ferdinando Orlandi
Enzo Robutti
Joseph Branca
Bob Tonelli
Monica Scattini
Anna Melato

Socio Alida Impresario Molinella Pablo Dancing Capitano Pertica Gloria

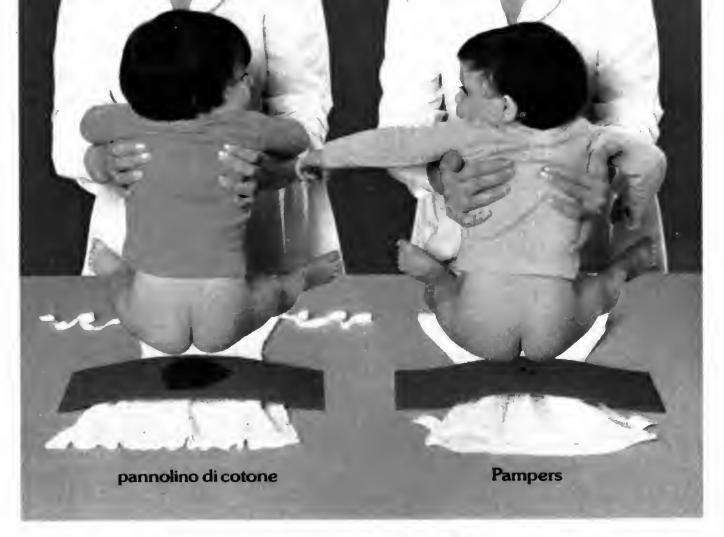
William

Dolores

radiso e non è neppure la storia di un paradiso chiamato Dancing. Daucing Paradise è il soprannome di un musicista dei giorni belli e gloriosi della musica da ballo, di un batterista scomparso ormai da anni e del quale si sono perdute le ultime tracce. Il figlio William (Gianni Cavina), aspirante musicista da ballo, decide di andarlo a cercare. E' quindi la storia di un viaggio che questi compie con un bizzarro socio (Carlo Delle Piane) maniaco di miracoli e aspirante angelo custode.

Questo mio intervento dovrebbe servire a spiegare alla gente perché l'ho fatto e dovrebbe invogliare la gente e soprattutto i ragazzi a vederlo, ma preferisco dire cose diverse su questo nostro lavoro che è l'undicesimo film della nostra vita. Parlo al plurale perché, anche se nei titoli di testa capita che ho il mio nome scritto sempre nei posti migliori e con i caratteri più vistosi, nella verità io i film non li faccio da solo. Sono sempre stato uno specialista nel prendermi i meriti degli altri ma in questa occasione sento proprio il dovere di dire che la riuscita di questa faccenda la devo a molti che non sono solo i devotissimi collaboratori che, con mio fratello in testa a tutti, mi seguono ormai da anni, ma piuttosto a quella schiera fantasmagorica di pazzi che abbiamo in questa occasione coinvolto costringendoli a portare sullo schermo tutto il loro mondo così diverso e così straordinario.

E' possibile che gli amanti dello



# E'più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolinomutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo <u>strato a trapunta</u> impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto

vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolinomutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice'.



Pampers lo mantiene più asciutto.



## Dancing Paradise | segue

sceneggiato classico restino, un attimo, perplessi di fronte a questo tipo di operazione ed è anche probabile che i cultori dello show del sabato sera vivano qualche imbarazzo al cospetto di una galleria così zeppa di stravaganze, ma voglio tranquillizzarli.

Quindi questa piccola trasgressione ai generi la ritengo lecita e forse anche doverosa. I matti sono insomma il lilo conduttore di queste mie tre puntate e con i matti, meseolata senza alcun riguardo, la musica. La musica da ballo che ho amato e che amo.

Nelle tre ore di Dancing Paradise avrete modo di riascoltarla eseguita da una serie di amici miei e in parte anche vostri ehe sono da considerarsi sieuramente i eampioni e i superesperti in materia. Ho riammucchiato gli amiei andandoli a stanare nei luoghi più impensati e rimettendo loro in bocea gli strumenti e costringendoli a tirare fuori dalle eassapanche le searpe di vernice con i ferri del tip tap: in certe giornate il set era zeppo di amicizia che straripava da ogni poro. E poi c'è il tema della ricerea del padre che è un tema che in questi ultimi anni è riaffiorato da qualche parte dentro di me. E' eapitato che io abbia perso mio padre quando ero ragazzo ed è capitato che non ne abbia, se non minimamente, sofferto.

Ma adesso, passati i quarant'anni, questa nostalgia, che è forse curiosità (non so come chiamarla), di mio padre a volte riaffiora in me in modo preciso e struggente. Forse, con lui presente, le tante stravaganze che hanno contraddistinto il mio lavoro sarebbero state mortificate da quella sorta di sudditanza

Gianni Cavina e Carlo Delle Piane sono l'aspirante musicista da ballo William e il suo bizzarro socio

psicologica che segna il rapporto con la figura paterna. Mia madre è una donna stupenda che frequenta il sogno e il miraeolo con la più grande disinvoltura ma mio padre, se dovesse tornare, cosa penserebbe di quello che ho fatto o di quello che faccio o che sto per fare?

Alla fine della storia William raggiunge il padre in un tripudio di musica e di gioia. Forse i finali non vanno raccontati in anticipo ma mi piace talmente la conclusione di questa storia che non rieseo a trattenermi. In pieno centro a Bologna, dentro un lussuoso ufficio, lavora Bob Tonelli, E' il più basso mediatore di Bologna ma sicuramente quello che ha più coraggio e successo. Una volta una stodia d'amore fumettistica lo condusse a Hollywood: « Si apre lo sportello dell'aereo... sto per seendere... una puzza di pellicola da non resistere... », mi raeconta Bob, « sono stato lì due giorni e sono dovuto venir via... ». La mecea del cinema è stata descritta certamente in vari modi ma mai attraverso il fetore della pellicola che poi, a quanto mi risulta, è inodore.

Ma Bob Tonelli è un poeta, come Orlandi e come tanti altri che sono lassù nella mia terra d'Emilia. Compliei dell'improbabile e dell'iperbolico, Individui insomma cecezionali ehe io ho tentato in parte di presentarvi in questo grande biglietto da visita del mio mondo ehe è appunto Dancing Paradise.

PUPI AVATI

FOID FIORENZA SARTORI

#### Seleco nell'alta fedeltà



La Seleco, noto marchio della Zanussi Elettronica di Pordenone, è presente ormai da diversi anni nel settore dell'alta fedeltà con una gamma di apparecchi di indubbio interesse per i cultori della musica e dell'elettronica.

Esaminlamo il coordinato in rack che la Seleco ha presentato recentemente, e che comprende un giradischl a trazione diretta, un ampli Integrato, un registratore Metal-compatibile a microprocessore, un sinto digitale e due diffusori a sospensione pneumatica a tre vie. Il giradischi SMG 250 è a trazione diretta, con braccio a esse e stroboscoplo illuminato. La testina in dotazione ha una risposta in frequenza da 20-20.000 Hz, una separazione di ben 25 db ed un peso di lettura di soli 0,7 gr.

L'amplificatore integrato SMA 340 con la sua potenza di 40 Watt efficaci con entrambl i canall pilotati è il cuore di

questo sistema.

li Tuner FM SMT 210, dotato di indicatore digitale della frequenza di sintonia, possiede un sofisticato circuito di FRONT-END a FET per garantire una sensibilità di 1,5 uv e una selettività maggiore di 80 dB.

It registratore SMC 235 è un apparecchio attuale nella linea e nei comandi. Metal-compatibile e con l'autorewind, possiede tutte le prestazioni della più qualificata produzione Internazionale quali: la tastiera di comando servoassistita con un microprocessore, la memoria in riavvolgimento, la possibilità di essere telecomandato, il timer opzionale, due sistemi di indicazione dei livello AVERAGE e PEACK, il contagiri ecc.

i due diffusori a sospensione pneumatica SMD 216 a tre vie completano questo coordinato progettato per essere un punto di arrivo di chi pensa che la qualità, la semplicità d'uso e l'affidabilità nel tempo siano elementi che possono essere garantiti solo da un nome Importante.



Ai permiciosi microrganismi che rovinano le dentiere e impediscono di mangiare. Neutralizziamoli ogni giorno con

> ınex IL DENTIERIFRICIO



# Facile facile il Milione secondo Maria

#### di GIUSEPPE BOCCONETTI

Non c'è scrittore, poeta, saggista, narratore di un qualche peso che a lei non debba qualcosa. L'incontro giusto, al momento giusto, un consiglio, un suggerimento. Maria Bellonei è un'istituzione nel nostro mondo culturale, E questo suo ruolo assolve con impegno originale, forse unico. Ogni suo libro, come I segreti dei Gouzaga, Pubblici segreti, Milano Viscontea, Tu vipera gentile, Delitto di stato, è il risultato di lunghe, scrupolose ricerehe che conduce personalmente, perché soltanto lei sa riconoscere nella pagina, nella semplice citazione, quel « misterioso » suggerimento che diventa poi stimolo, ispirazione. Per 11 Milione scritto in italiano da Maria Bellonci, che

giunge alle librerie in questi giorni, a ridosso del Marco Polo televisivo di Giuliano Montaldo, s'è avvalsa della collaborazione « preziosa » di Anna Maria Rimoaldi. E di questo libro, edito dalla ERI, abbiamo parlato con Maria Bellonei. Un libro splendido, anehe nella veste tipografica, cartonato, arricehito da un indice dei nomi e delle cose notevoli, da una carta geografica con l'itinerario del viaggio di andata e ritorno dalla Cina di Marco, dell'albero genealogico della dinastia dei Tartari, e da 44 foto a colori tra le più suggestive del film, che vedremo alla fine di quest'anno.

Operazione culturale di rilievo, è stata definita l'opera di « riscrit-

tura » di Maria Bellonci. Ed è vero, «Il Milione, tanto letto nei secoli passati », dice la scrittrice, « non è oggi un testo conosciuto. L'originale, dettato da Marco Polo a Maestro Rustichello da Pisa, tra il 1298 e il 1299, è andato perduto. Esistono in numerose biblioteche sparse per il mondo interc "famiglie" di codiei derivati da copie di quell'originale; e copie da copie. I nostri contemporanei non leggono però correntemente nessuno di questi codici, per l'arcaicità del loro linguaggio, poiché per la maggior parte sono scritti in latino, in toscano trecentesco o francese antico. Si è pensato che di questo capolavoro unico fosse giusto dare una riscrittura moderna che ineludesse il lettore nella grande avventura "poliana" lanciata alla scoperta dell'uomo vivente tra le meraviglie della natura ».

Operazione riuscita? « Credo di sì »: raro in Maria Bellonei un gesto, un atteggiamento di superbia. « Ho usato una lingua adatta al fine di una giusta lettura. Scorrevole e chiarissima, estremamente fedele all'originale ed estremamente libera ». Libera nel senso che « gli altri miei libri sono stati sempre invenzione, anche quando in-



cludevano i documenti che dovevano diventare narrazione. E tuttavia, anche questa riserittura del Milione ha la sua parte di fantasia e di invenzione sintattica, che tendono a ricreare il segreto palpito vitale del libro ».

Il Milione riscritto da Maria Bellonci è forse unico nella nostra editoria, « indirizzato » a un pubblico vastissimo. Ma in questi giorni altri libri su Mareo Polo, di autori altrettanto importanti, sono giunti nelle librerie. Almeno quattro. Il einema e la televisione eome traino della letteratura? Come invito alla lettura? « lo non so vedere questa specie di traino », diee Maria Bellonei, « Potrebbe essere uno dei fenomeni del nostro tempo; ma eredo ehe il libro, se è un'opera riuseita, dia tutte le sue ragioni, e rimanga sempre "il libro" che una volta scritto vive nella sua zona, con il suo alone e il suo spessore, indipendentemente dagli altri modi di comunicare ». A Marco Polo è toceato l'incontro eon l'Asia, « e a me l'ineontro con Mareo Polo », diee la serittrice. « E devo eonfessare che in prineipio mi ha sbigottito. Il Milione è una grandissima storia ».

# Cinghiskan nelle due versioni

Ecco come Rustichello da Pisa descrive, su dettatura di Marco Polo, una battaglia:

resso quello die s'aparecchiaro l'una parte e l'altra, e combattérsi insieme duramente, e fue la magior battaglia ehe mai fosse veduta. E fue lo magiore male da una parte e da l'altra, ma Cinghi Kane vinse la battaglia; e fuvi morto lo Preste Giane, e da quello die inanzi perdéo sua terra tutta. E andolla conquistando, e regnò 6 anni su questa vittoria, piglando molte province. Di capo di 6 anni, istando a uno eastello eh'à nome Caagu, fu fedito nel ginocchio d'un quadrello, ond'egli si ne morio; di che fue grande danno, perciò eh'egli era prode uomo e savio ».

Così « riscrive » lo stesso capitolo Maria Bellonci;

opo un riposo di due giorni i due esereiti nemiei si armarono e scesero in battaglia uno contro l'altro e fu la maggior battaglia ehe si potesse vedere. Da una parte e dall'altra vi furono molte perdite, ma alla fine vinse Cinghisean e in quel grande seontro il Prete Gianni morì, Così eon la sua morte perse le sue terre poiché Cinghisean seguitò a combattere finché non le ebbe eonquistate tutte. E sappiate ehe Cinghiscan dopo quella battaglia regnò aneora sei anni e eonquistò città e province; ma sul finire del sesto anno, mentre dava l'assalto ad un paese chiamato Caagiu, fu ferito da una freecia al ginoechio e di quella ferita morì. E fu gran peceato perché era un uomo tanto saggio e valoroso »...



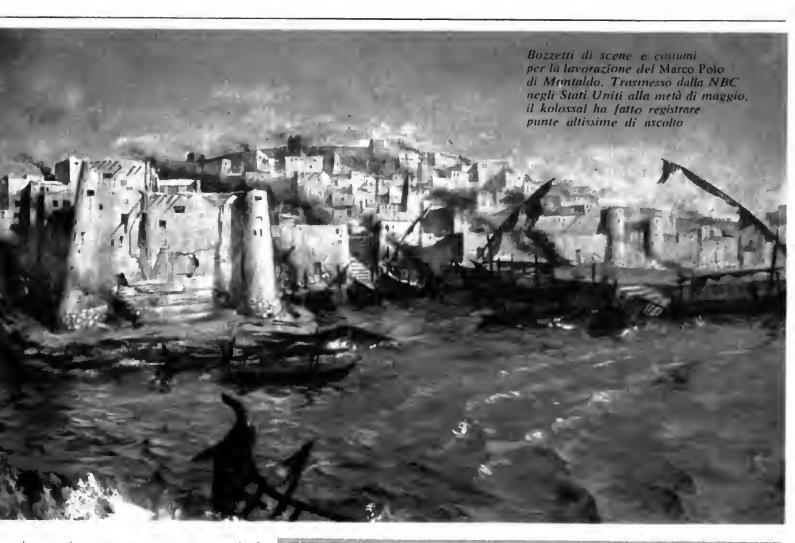
# Cosí Marco ha conquistato l'America

di VINCENZO LABELLA

Los Angeles, giugno

Puntuale ad un appuntamento fissato con un anticipo di due anni, Marco Polo è approdato sugli schermi televisivi americani il 16, 17, 18 e 19 maggio. Giornali c riviste di ogni parte degli Stati Uniti avevano dedicato alla serie televisiva di Giuliano Montaldo articoli c corrispondenze (molte redatte dalla Cina durante le riprese), annunciandola come uno degli avvenimenti più importanti dell'anno. I sindaci di Los Angeles, San Francisco, Pittsburgh e Cincinnati avevano proclamato la settimana del 16 maggio 1982 « settimana di Marco Polo». La mostra dei costumi di Enrico Sabbatini a Washington aveva destato interesse e riscosso un successo straordinario; l'attenzione di istituti universitari e di ogni ordine di scuole era stata sollecitata dalla diffusione, curata dalla NBC, di circa 4 milioni di copie di una speciale « guida » destinata ai giovani spettatori del programma, L'Università di Stanford aveva dato alle stampe una pubblicazione di oltre 200 pagine interamente destinata a mettere a fuoco l'epoca, i personaggi, le varic coordinate storiche della grande avventura poliana, Così gli Stati Uniti si preparavano a vedere un programma che si annunciava diverso dai soliti prodotti commerciali, anche di grande fortuna, ospitati solitamente sui piccoli schermi.

Con il *Marco Polo* il pianeta Cina rientrava, dopo anni di isolata distanza, nell'orbita dell'interesse popolare del vasto pubblico americano. La necessità di completare il montaggio della serie in un tempo record (non bisogna dimenticare, infatti, che si tratta dell'equivalente di cinque film di due ore ciascuno) ha reso difficile, e in molti casi impossibile, presentare la serie alla stampa americana in tempo utile perché i critici potessero valutarla nella sua interezza. Alcuni di essi hanno pertanto basato le loro recensioni su parte del programma o, più spesso, su un riassunto messo insicme più con buona volontà che con rispetto dei valori integrali del Marco Polo, o addirittura sulla lettura di un libro edito in America e liberamente derivato dalla sceneggiatura. Questo spicga la disparità dei giudizi, che vanno da quelli francamente entusiasti (« la NBC ha trovato un gioiello » del Philadelphia Inquirer) ad altri nei quali si manifestano dissensi e perplessità. Questi ultimi, a loro volta, divisi tra alcuni che sottolineano l'eccessiva preoccupazione da parte degli autori di seguire le linee storiche per realizzare un film più rispondente a esigenze culturali che a criteri commerciali, e avanzano il sospetto di una certa



acquiescenza a presunte pressioni da parte cinese, ed altri ehe avrebbero voluto un *Marco Polo* più fedele alla lettera del libro delle meraviglie. I primi e i secondi ugualmente distanti da una seria verifica delle difficoltà di dare struttura drammatica ad un libro che drammatico non è, e che, come l'autore del suo dettato confessò in punto di morte, racconta solo la metà di quanto egli vide e sperimentò.

E' significativo, infatti, che quanti hanno definito il programma « splendidamente noioso » (Los Angeles Time, Daily News) abbiano lamentato una indebita e dannosa ingerenza cinesc (e, quindi, politica) nella revisione delle sceneggiature, senza avere la minima cognizione delle discussioni realmente intercorse fra gli autori e gli storiei mongoli e cinesi. Vcrità è che questi ultimi si sono preoccupati solo di porre nelle più giuste prospettive storiche il personaggio di Kublai Kan, soprattutto alla luce di una lettura di passi contenuti negli « annali » della dinastia Yuan, per la prima volta tradotti a nostro esclusivo beneficio.

Non meno indicativo, e in certo modo curioso, l'incidente in eui sono incorsi i recensori che hanno la

#### Una festa di turbanti nella 5<sup>a</sup> strada

New York, giugno

Mentre la NBC proiettava per quattro serate consecutive la storiea epopea televisiva Marco Polo, sia sui giornali, fra anteprime, pubblicità c recensioni, sia altrove, il nome dei mercanti veneziani ha comineiato ad insinuarsi prepotentemente nella vita degli americani. Sono apparsi i primi libri sullo storico viaggio: un'edizione economica con Ken Marshall seintillante in copertina ed una raeeolta di immagini tratte dal film, corredate da un testo essenziale. La Pan-Am ha dedicato il numero di aprile della sua rivista al primo bacio autentico filmato nella Repubblica Popolare Cinese: quello fra Mareo Polo e Monica, un'orfana italiana cresciuta in Cina. A Los Angeles il sindaco Tom Bradley, alla presenza del produttore Vincenzo Labella e dell'interprete di Kublai Kan, il famoso attore cinese Ying Ruo Cheng, ha proelamato la « settimana di Marco Polo » in coineidenza con l'evento televisivo: « Di tutti i viaggiatori ehe il mondo ha conosciuto », ha detto, « nessuno esprime lo spirito di fratellanza internazionale più

Mareo Polo. Oggi quel messaggio di pace e comprensione tra le nazioni ed i popoli del mondo è più importante che mai ».

A New York, invece, le vetrine di Bergdorf-Goodman, uno dei più eleganti « grandi magazzini » di Manhattan, situato di fronte al Central Park, hanno ospitato per una settimana un'anticipazione della collezione Fendi per il prossimo autunnoinverno, intitolata appunto « Sulle orme di Marco Polo». Con il volto coperto da una simbolica freecia nera ehe rimanda alla vetrina suceessiva e quindi ad un'ulteriore tappa del viaggio che da Venezia attraverso l'Asia portò la spedizione italiana alla corte di Kublaj Kan, i maniehini hanno presentato dei modelli estremamente sofisticati circondati da figure di arabi con mantelli e turbanti ehe tendevano a ricreare l'atmosfera esotica della celebrata avventura di Mareo Polo. Il gusto per l'eceentrico, tipicamente americano (ma anche lo straordinario interesse per l'Oriente suscitato da Marco Polo), risehierà di far diventare prodotti di consumo anche questi modelli di alta moda. E l'anno prossimo vedremo camminare sulla Quinta (a New York) ma anche a Rodeo Drive (Los Angeles) tanti turbanti colorati,

LUCIANA CAPRETTI



Ken Marshall nelle vesti del giovane Marco Polo, in Terrasanta fra i Crociati, all'inizio del suo favoloso viaggio verso l'Oriente

# Un impasto di storia e di verità

di YANG NA (dell'Istituto di Storia di Pechino)

Marco Polo è divenuto il soggetto di numerosi lavori letterari e l'oggetto di grande e costante attenzione da parte di storici e ricercatori di ogni parte del mondo. Più volte si è cercato di portare le sue mirabolanti avventure sullo schermo. Tuttavia solo con la recente serie televisiva dedicata a Marco dalla Rai Radiotelevisione Italiana ci sembra che alla sua avventura sia stata resa giustizia storica. Vincenzo Labella e Giuliano Montaldo hanno felicemente fuso la ricca esperienza di autori di film con la ricerca storica scrupolosa. Dalla lettura delle sceneggiature noi abbiamo in Cina ricevuto l'impressione che si fosse finalmente data un'immagine veritiera di Marco e della vita sociale nella Cina della seconda metà del XIII secolo.

I diciassette anni del soggiorno di Marco in Cina coprirono il periodo durante il quale il fondatore della dinastia Yuan, Kublai Kan, condusse a termine la sua grande missione di unificare il Paese in mezzo ad una serie di avvenimenti di grande importanza storica: la sottomissione della dinastia Sung al Sud, la soppressione della rivolta di Nayan, l'assassinio di Achmet, ecc... Marco non prese parte personalmente a questi avvenimenti, ma ne fu indubbiamente colpito. Egli ammirò la grande opera di Kublai, ma nello stesso tempo non poté non rilevare l'abuso del potere da parte di Achmet, il primo tra i ministri del Kan. La sceneggiatura raggiunge il pieno rispetto della verità storica quando presenta Marco come un uomo eoraggioso ehe ha un alto concetto della giustizia e della lealtà, Marco

## Marco Polo | segue

mentato l'eccessiva libertà di « invenzione » storica. Questi, infatti, hanno imperniato i loro appunti eritici sulla inverosimiglianza del personaggio di Monica de Vilionis, la giovane occidentale che, nel racconto televisivo, Marco incontra durante il suo soggiorno al Sud, e più precisamente nella regione di Yanzhou, dove era stato inviato dallo stesso grande Kan, Sarebbe bastato, a questi accigliati storiofili, di trarre dagli scaffali di una qualsiasi tra le università d'America il prezioso libro di Leonardo Olschky pubblicato dall'Università di California nel 1960. Alle pagine 15, 208 e 209 avrebbero letto come nella stessa Yanzhou sia stata ritrovata una lapide funeraria con una iscrizione latina in memoria di una giovane de Vilionis morta nella prima metà del 1300 in quella città e ricordata anche in un testamento del nonno paterno Pietro redatto a Venezia nel dicembre del 1264. L'Olschky precisa che quasi certamente la famiglia Polo e quella dei de Vilionis, mercanti attivi in Oriente, si conobbero e frequentarono. A noi sceneggiatori, nello sviluppare la ricerea, era parsa suggestiva la possibilità di un incontro tra Marco e la giovane (da noi convenientemente ribattezzata Monica) a Yanzhou durante il soggiorno di Marco come collaboratore del governatore di quella città, durato ben tre anni. Monica non è solo l'oggetto di un'attenzione sentimentale, ma il simbolo della nostalgia per Venezia, quasi un ponte con la terra natale lontana e mai dimenticata.

Il critico del Los Angeles Time ha avuto il buonsenso di ritornare sulla sua prima critica con un secondo articolo nel quale rivedeva ampiamente la sua posizione e riconosceva con lodevole lealtà aleuni suoi errori di valutazione. Ad esempio, egli aveva stabilito un confronto, negativo per il Marco Polo, con Shogun, una serie sul Giappone del 1600 apparsa un anno fa negli Stati Uniti. Mentre in Marco il comune denominatore linguistico è l'inglese, nello Shogun gli attori oceidentali parlavano inglese, mentre quelli orientali conservavano l'uso della lingua giapponese. Il nostro critico Howard Rosemberg riconosceva che, nel caso del Marco Polo, le lingue avrebbero dovuto essere non due soltanto, ma nove o dieci, andando esse dal veneziano all'arabo, dal persiano all'egiziano, dall'afghano al mongolo, dall'uiguro al cinese, ecc.: una vera torre di Babele, a cui non si poteva certo rimediare con l'uso di sottotitoli, impossibili sul piecolo schermo. Bontà sua, il critico concludeva il suo pezzo con una citazione secondo cui il Marco Polo si proponeva di trasmettere non solo dei « suoni », ma informazioni ed idee e, quindi, aveva bisogno di un dialogo comprensibile.

La parola definitiva, dopo che i

segue a pag. 54

#### Polo è il protagonista della serie televisiva, ma non degli avvenimenti di cui fu testimone. La sceneggiatura tratta questo problema in maniera superba, affidando a Kublai una parte di primaria importanza. Tutti coloro che conoscono la lunga storia della Cina sanno che gli imperatori inetti e corrotti furono numerosi, ma che, tuttavia, il fondatore di ogni dinastia fu quasi sempre una figura forte, dominante e di grande carattere storico. Kublai fu uno di questi. Egli governò il Paese per più di trent'anni, fondò e diresse con grande intelligenza la dinastia che prese il nome di Yuan.

Nella serie televisiva la parte è sostenuta da uno dei più grandi attori cinesi, Ying Ruo Cheng, che è riuscito a dare pieno rilievo al complesso carattere di uno dei più grandi personaggi di quella lunga storia, un uomo che riuniva in sé qualità diverse, spesso opposte, ma che possedeva la fierezza e la forza della gente mongola. Questa fedeltà storica è anche evidente nel tratteggio dei personaggi di contorno. La buona volontà e il desiderio di nuove conoscenze del principe ereditario Chinkin, la corruzione e l'insidioso tradimento di Achmet, il coraggio e la forza morale di Wang Zhu sono vicende fondate su fatti storici. L'antica civiltà cinese che tanto eccitò la fantasia di Marco riceve attraverso la serie televisiva una rappresentazione suggestiva, meticolosa e fedele.

La Cina e l'Italia sono Paesi ricchi di una eredità storica e culturale di uguale maestà, e la storia delle loro relazioni commerciali e dei loro scambi culturali risale al tempo dell'Impero Romano. Sulla seia di Marco Polo, altri grandi italiani, come Matteo Ricci e Martino Martini, ebbero il merito di conservare vivo questo fluire di seambi. Possiamo essere grati a quanti hanno collaborato a realizzare quest'opera difficile e grandiosa destinata alla televisione e augurare al Marco Polo nuove fortunate avventure su tutti gli schermi del mondo.

Buona, sana, tanta.



Arancia litro: bere alla grande.



### Marco Polo/segue

segue da pag. 52

critici avevano detto la loro, in bene o in meno bene, spettava comunque al pubblico. L'hanno pronunciata oltre 130 milioni di americani che, attraverso il sondaggio di opinioni (qui prende il nome dal suo ideatore mister Nielson), hanno decretato il pieno successo del Marco Polo. Le eifre pubblicate dalla stampa e confermate dalla NBC dimostrano come la serie della Rai abbia superato nettamente la concorrenza messa in atto dalle altre reti televisive, in ognuna delle serate in cui il Marco è andato in onda. Per la prima volta dal scttembre 1981 la NBC - regolarmente sconfitta, settimana dopo settimana - ha vinto il suo confronto con la CBS e l'ABC, grazie alla chiara affermazione del Marco Polo. Va rilevato anche il fatto che la serie è stata programmata in occasione della cosiddetta « settimana di gara », una sorta di confronto lealmente spietato fra le tre maggiori reti televisive all'inizio della nuova stagione, rivolta soprattutto a guadagnare o consolidare la fidueia delle stazioni « affiliate » ehe riprendono e trasmettono i programmi delle tre reti maggiori. Un successo, quindi, ottenuto in condizioni di particolare competitività e con una produzione sulla quale molti, anche da questa parte dell'Atlantico, avevano espresso dubbi, perplessità e la chiara sfiducia che sarebbe stata mai portata a termine.

Il fatto stesso che Marco Polo sia diventato cosa concreta, consegnata nei termini prestabiliti, costituisce di per sé una vittoria rispettata da parte di chi opera nel settore dello spettacolo americano ed è abituato ad apprezzare sopra ogni altro il valore della professionalità e dell'impegno. La stampa statunitense ha unanimemente riconosciuto che l'impresa era difficilissima, ai limiti dell'impossibile. A renderla possibile è stata la dedizione di quanti l'hanno ideata, sostenuta, preparata e condotta in porto.

Una particolare citazione va fatta per gli attori, i qualí tutti — notissimi e meno noti — hanno contribuito, con il loro talento e un'autentica partecipazione cordiale, alla realizzazione dell'impresa, spesso in condizioni di estremo disagio.

Infine una parola per gli amici della CCC, la società di coproduzione costituita in Cina sotto gli



Giuliano Montaldo, regista di Marco Polo, Negli USA si parla già di una replica in edizione accresciuta

anspici del Ministero della Cultura proprio allo scopo di collaborare alla riuscita del Marco Polo; grazie, grazie per avere aperto alla nostra carovana strade, luoghi e per averla ospitata tra voi con una generosità e un calore che hanno fatto anche della caserma trasformata in albergo una vera casa. Marco Polo è già entrato in quella che è la leggenda televisiva americana, Del Marco Polo si parla in altri programmi, a Marco si fa riferimento sui giornali, in articoli di vario argomento come quelli apparsi domeniea scorsa negli inserti riservati ai « viaggi e vacanze » e nei quali si propone ai turisti di seguire le orme di Marco Polo sulle rotte dell'Estremo Oriente. La NBC ha ricevuto numcrosissime lettere da istituti universitari, da scuole medie, da diverse associazioni che chicdono materiale per proiczioni didattiche. Ma, cosa più importante ancora, la Procter and Gamble, la società che ha patrocinato la messa in onda del Marco Polo, e la NBC stanno già accordandosi per una replica della serie, magari in edizione accresciuta, con l'aggiunta cioè di alcune sequenze che si sono dovute sacrificare per rispettare i tempi di trasmissione.

Marco Polo ha scoperto l'America. La nave che lo farà sbarcare a casa, al suo porto ideale, è già per via.

VINCENZO LABELLA

RadiocorriereTV 55

# Buona, sana, tanta.



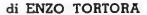
Mela litro: bere alla grande.

#### Un concorso a premi per i nostri lettori

In attesa della prossima edizione di Portobello, il popolare showman televisivo invita a puntare sui soggetti che popolano le sue castigatissime notti

#### CONCORSI

# Tortora conduce il gioco dei suoi sogni



E' finita, ma per modo di dire. Sto già lavorando per la ripresa di novembre, L'unica differenza sta nel fatto che posso, finalmente, tornare ai miei vecchi orari di vita. Chi mi conosce li sa perfettamente. Io spengo la luce (ma con questa stagione non ne ho neppure bisogno) alle venti e trenta. No. Non avete letto male, Enzo Tortora, di solito, alle venti è già a letto. E alle venti e trenta già dorme. Lo so. Costituisco uno « scandalo » nel mondo dello spettacolo e forse una delusione per certi cronisti, che di questo mondo hanno (e danno) un'immagine sempre ruggente, notturna, peccaminosa.

Ma è proprio così, da anni e anni alle ore venti io chiudo bottega, mi metto in pigiama, e chi s'è visto s'è visto. Fra l'altro io sostengo che in generale le cose che si dicono dopo le venti e trenta hanno un valore molto ma molto relativo. Per me Portobello ha costituito un grosso problema anche dal punto di vista dei bioritmi. Restare alzato, al venerdì, fino alle ventidue e venti era un autentico martirio. Prendevo addirittura un caffè doppio pochi minuti prima dell'inizio della sigla. E per ventisette settimane mi sono sentito un nottambulo. Tra l'altro anche il mio pappagallo aveva gli stessi problemi. Per lui le venti e quaranta, orario del suo lavoro televisivo, erano tempo da night-club. Sia lui, sia io, certi ambienti li frequentiamo pochissimo. Forse da ragazzi.

Non crediate che scherzi. E' as-

Quale su tre è quello giusto? Portobello ha appena chiuso i condo loro Enzo Tortora farà suoi battenti e già Enzo Tordurante la settimana. Come intora si appresta a concedersi un dovinarlo? Contando su un pizzico breve e sospiratissimo periodo di di intuizione e su un po' di fortuna. riposo. Lunghi sonni tranquilli e, ci Ogni settimana, tra i sogni, ne verauguriamo, sogni sereni e rilassati. rà estratto uno e i primi due sorteg-A proposito, proviamo a indovinagiati tra coloro che avranno indore: quali saranno i sogni d'oro di vinato riceveranno un magnifico Enzo Tortora? Ogni settimana il televisore a colori, Forza, dunque, Radiocorriere tv proporrà tre posil magico mondo dei sogni vi aspetsibili sogni che potrebbero allietare

le notti di Tortora. Tre sogni diver-

si sinteticamente illustrati e con-

trassegnati da tre lettere dell'alfa-

vranno indicare nell'apposito ta-

gliando il sogno (A, B, C) che se-

I lettori del Radiocorriere tv do-

beto: A), B) e C).

B)

C)

la pipa di Pertini

un gelato al limone

il pappagallo Portobello

ta per farvi vincere il televisore che

ERI - Radiocorriere tv - Concorso

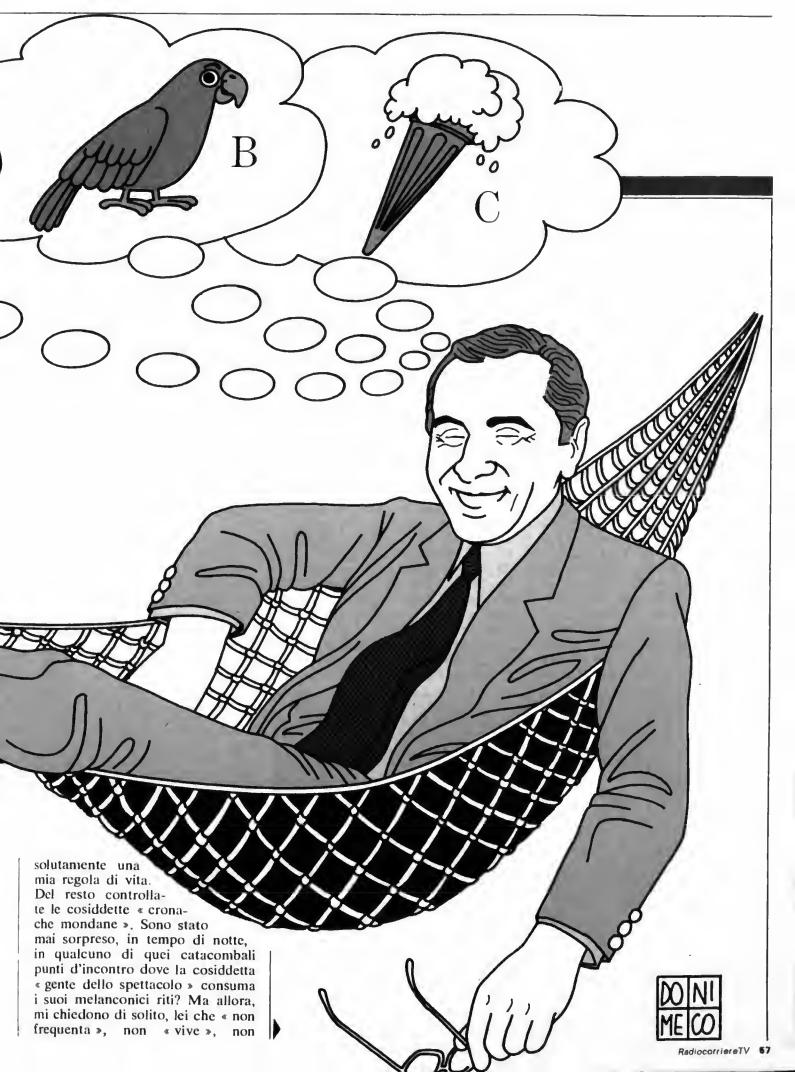
« Vinci con i sogni d'oro di Enzo

Tortora » - Casella Postale 6093 -

Inviate le vostre cartoline a:

desiderate.

Roma.



## Tortora | segue

« presenzia », andando a letto alle venti come la vede la televisione? La vedo, la vedo. Mentre io dormo, infatti, un meraviglioso registratore, tac, s'accende e si mette silenzioso al lavoro. Mentre io dormo, profondamente, lui registra. E quando alle quattro e mezzo o alle cinque di mattina (questi sono i miei orari di levata) io mi sveglio, riempio queste ore, che per gli altri sono ancora di buio, mettendomi al lavoro. Vedo cioè i programmi, sempre, qualche ora dopo la loro messa in onda. Ed è così che all'alba, mentre Milano tace, io delibo, in tutta tranquillità, telegiornali e tic tac, Mike Bongiorno e Pippo Baudo,

Debbo dire, anzi, che la televisione, vista fra le quattro e le cinque o le sei di mattina, ha un fascino particolare. Mi sembra di vivere in America, dove il teleschermo si può accendere, non-stop, ventiquattr'ore su ventiquattro. Adesso sapete tutto sui miei modi di vita. E sui miei ritmi di sonno. Ed è proprio sul sonno, e quindi sul sogno di Enzo Tortora, che si basa il nuovo concorso che vi presenta, da questo numero, il Radiocorriere tv. Fino a tempo fa giocavate i numeri delle cabine. Tra l'altro l'avete fatto con un entusiasmo del quale vi sono profondamente grato. E ogni settimana due splendidi televisori a colori premiavano due miei telespettatori. Mi dispiaceva, in questo tempo di « vacanza » di Portobello, lasciarvi sforniti di premi. Farò dunque ancora lavorare la fortuna con questo nuovo gioco che vi terrà compagnia quasi sino alla ripresa del mio mercatino del venerdì. E i due televisori a colori raggiungeranno, a domieilio, due affezionati

Come si partecipa a questo gioco che abbiamo ideato per voi e, diciamo così, costruito sulla pelle del mio pigiama? Si tratta di indicare, secondo voi, che cosa io sogno. Ma intanto: sogno? Sì, E moltissimo. Debbo dire — con tutto il rispetto per il cinema, i romanzi, i fumetti e la tv — che nessun ideatore di storie, secondo me, supera Morfeo. E' un maestro, meriterebbe l'Oscar per la sceneggiatura. Nessun polizieseo, nessun colosso storico riesce a suscitare in me il thrilling o la suspense di certe meravigliose dormite popolate di infiniti personaggi. Sogno le cose più strane. Il crollo dell'Impero Roma-

lettori del Radiocorriere tv.

no d'Occidente provocato da Renée Longarini che, sbadatamente, ehiama dal centralone i Visigoti.

Sogno che la farfalla di Vittorio Orefice s'invola dal pomo d'Adamo dell'autorevole cronista parlamentare, e questa svolazza, su uno sfondo botticelliano, tra i prati di Montecitorio, dove fanno merenda gli onorevoli Craxi, Sandra Milo e Spadolini. Sogno che Berlinguer cambia sesso, si chiama Enriea e balla un forsennato one-step eon Celentano. Sogno che il presidente Pertini smarrisce la pipa e si presenta al « Dove sei? » concludendo, dal punto di vista tabagico, a lieto fine. Sogno ehe Blitz, dal prossimo anno, lo conduce Beppe Viola. Ma questo è veramente un sogno impossibile. Sogno che Mike invece di gettoni d'oro impartisce ai concorrenti colpi di knut, o gatto a nove code, e Flash ha successo lo stesso. Sogno di dire « orrore » non appena mi presentano la moglie di Gigi Sabani.

Sogno di diventare nuvola, lepidottero, laser, ricevo messaggi onirici bellissimi. Secondo voi, insomma, che cosa è più probabile che io sogni? Se mi conoscete, o almeno ritenete di conoscermi un po', vi renderete conto che il gioco è molto meno gioco di quello che appare. Ogni settimana vi proporremo tre possibili ipotesi. Tre sogni possibili di Enzo Tortora. Vediamo. E' più possibile che io sogni un vecchio reduce garibaldino che ha smarrito Nino Bixio a Marsala, una sirena con il davanzale di Carmen Russo e la coda (di paglia) di Maurizio Costanzo, oppure dei fiori d'arancio?

Potrete fare terno secco giocandovi i sogni. E nemmeno i sogni vostri. Ma quelli miei. Mi sembra anche un bel risparmio. Non sarete voi a compromettervi, mettendo in piazza quello che sognate. A volte, lo capisco, è imbarazzante. Ma io non ho falsi pudori. Coraggio. Io sogno, e voi giocate. Rien ne va plus. E adesso è tardi. Sono già le venti e venti. Debbo mettermi al lavoro, sul materasso, per consentirvi di scommettere.

ENZO TORTORA





#### «Quark» - Giochi di guerra col computer

Seguita per venti ore nel «sancta sanctorum» del Pentagono una vera e propria battaglia, carri armati compresi, con il calcolatore e contro il calcolatore

#### TELEVISIONE

# Quella volta che ho distrutto Mosca

di GIANGI POLI







« Il mio codice di sicurezza è WNZL. Ho quattro bersagli alternativi, oltre Mosca. Sono Onega, Odessa, Sarpa,

Pinz. Questo è un buon bombardierc, è un B I atomico. E' notte. Non vedo nulla dai finestrini. Il calcolatore mi dice che sono già sopra le difese sovietiche. Qui attorno dovrebbe esserci la base di Petchenka. Petchenka ha lanciato! E' un SAM 6. Viene su dritto. Mi sarà addosso in 466 secondi. Innesto il pilota automatico per 456 secondi, poi lancerò un missile antimissile Phoe-

nix contro il SAM. Anche Onega ha lanciato! Un altro SAM. Si stanno alzando i MIG. Ho il primo SAM a\*251 secondi, il MIG 33 a 475, il MIG 25 a 833, il secondo SAM è a 200 secondi.

Batto sul computer: ECM c dò il via alle contromisure elettroniche. Niente. Riprovo con altre ECM. Il computer dice: « SAM autodistrutto. MIG 25 e 33 perduto contatto ». Il primo SAM è ancora sulle mie tracce. E' a 50 secondi, 40, 30, 20, 10. Batto PH sulla tastiera. Ho lanciato il Phoenix. Oh no! Esplosione nucleare sulla sinistra. Il SAM è esploso. Ecco l'onda d'urto. Tutto balla sullo schermo. E' andata

benc. E qui cosa c'è? Un MIG? Cosa dice di farc il computer? « EV », dice, Manovra eversiva, azione di sganciamento. Batto EV, L'aerco si avvita in basso. Dovrebbe farmi perdere di vista. Okay, non è servito a niente. Il MIG ha lanciato. Contromisure elettroniche, Lancia l'esca termica. Il missile del MIG segue l'esca termica. E' esploso, Sono fuori rotta. Sono a 280 secondi dal bersaglio, Che dice il computer? ».

Queste non sono le parole di un pilota americano registrate durante un attacco su Mosca. Sono le mie reazioni mentre tento, piuttosto freneticamente, di tener testa a tutta l'aviazione sovietica che mi attac-



ca. Ma non sono certo in giro a tirare atomiche sulla testa degli altri, Il B 1 è ancora in costruzione. Il posto di comando sa di caffè. Oltre i vetri, non certo quelli di una cabina di pilotaggio, piove a dirotto.

Sono in casa di amici, a New Milford, nel Connecticut, e sto provando uno dei più sofisticati giochi di guerra elettronica e computerizzata in commercio negli Stati Uniti. Uno delle migliaia e migliaia che hanno invaso le case americane. Per me, ex campione di battaglia navale durante le ore di filosofia, è stato uno shock.

I ragazzini americani parlano di

## **Fondamentale** il fattore sorpresa

I giochi di guerra servono a simulare, tramite computer, le infinite situazioni che possono influire su una azione tattica, di teatro, o strategica. Vi si possono inserire, via computer, ogni genere di ostacoli naturali, dalla nebbia al fango, dalla notte alle montagne, dai fiumi alle paludi, ed ogni genere di ostacoli frapposti dal nemico, dalle semplici coltellate alle pallottole, dalle can-

nonate alle bombe, dalle atomiche tattiche a quelle strategiche.

Il fattore sorpresa è fondamentale, 72, 48, 24, 0 ore di preallarme possono essere decisive in un gioco di guerra come nella realtà. Fondamentale è anche l'efficienza fisica e psichica delle truppe: quante ore un soldato può resistere sotto un bombardamento, quante in pattuglia notturna o in un carro armato.

Nella simulazione politico-militare infine si cercano di prevedere. via computer, le conseguenze di una svolta politica durante le ostilità o le conseguenze di una crisi politica in un settore di vitale interesse.

### Quark /segue

Un tubo di lancio di un missile nucleare. Sotto, invece, un aereo « intercettato » in uno dei giochi di guerra

B I, di Phoenix, di Cruise, di TOW e usano le contromisure elettroniehe e le manovre evasive contro i russi e i einesi. Noi usavamo i sontmergibili, le portaerei, i caeciatorpediniere come manovre evasive eontro Aristotele, Lcibniz e Kant. Non e'è da stupirsi. I nostri padri si battevano a seacchi nel salottino buono. I padri dei ragazzini amerieani, nei eentri dell'Esercito, della Marina e dell'Aviazione, si battono a colpi di eomputer in grandi' sale semibuie. Non ei sono più i pezzi bianehi e quelli neri degli seacchi dei nostri padri. Adesso ei sono gli azzurri e i rossi. Ci sono, l'uno contro l'altro armati, non più cavallereseamente ma « computerescamente », gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica. Negli attuali giochi di guerra del Pentagono e del Cremlino ei sono in ballo i nostri destini.

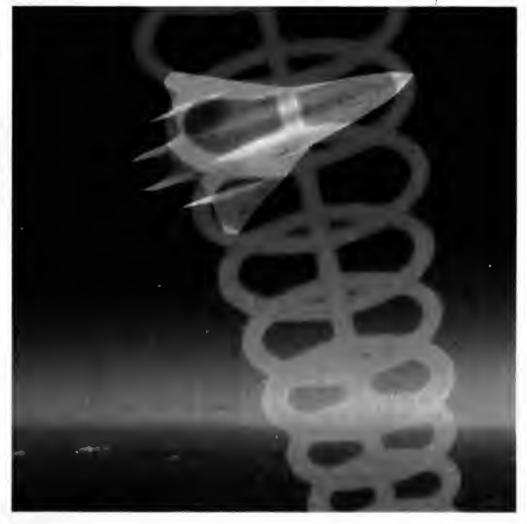
Non è stato faeile per Quark arrivare a filmare uno di questi giochi di guerra. Nel « sancta sanetorum » di Fort Leavensworth, nel Kansas, ei ha portato il luogotenente generale Lepòre, dell'Ufficio stampa del Pentagono, per un atto di gentilezza verso Melissa, l'assistente americana. Al generale Lepòre, per la serie dell'81 e per questa dell'82, Quark ha proprio chiesto l'impossibile e eon insistenza. Anche questa volta ci è andata bene: per più di 20 ore abbiamo seguito una vera e propria battaglia con il calcolatore e contro il calcolatore. Una battaglia in piena regola comprendente un quartier generale, comandi minori, eee. Il tutto nelle normali stanze di un basso edificio. di 50 metri per 50. Anche questa volta, sebbene non sia sempre così, hanno vinto gli americani,

A proposito, anch'io ho vinto con il mio B 1 e ho bombardato Mosca. Ma sul mio computer, alla fine, è apparsa la seguente relazione di volo, bella, chiara, in stampatello: « Missione compiuta - Obiettivo primario raggiunto - Equipaggio colpito radiazioni esplosione nucleare SAM precedente lancio su obiettivo primario - Feriti: 0 - Sopravvissuti: 0 ».

GIANGI POLI

Foto KOKOJAN/BLACK STAR







## Dura da secoli la guerra per gioco

- Nel 500 avanti Cristo il generale cinese Sun Tzu, analizzando la guerra dal punto di vista della tattica, delle armi, dei rifornimenti e della sua filosofia, permette ai suoi successori di pianificare la guerra a tavolino.
- Le considerazioni di Sun Tzu, nei secoli, diventano astratte e sono alla base del gioco di guerra indù detto Chaturanga, il progenitore degli scacchi, il più noto gioco di guerra.
- Nel 1730, sotto Luigi XV, appaiono in Francia il Jeu de la Guerre e il Jeu de la Fortification, giochi a carte.
- Nel 1824 il prussiano Von Reisswitz inventa il Kriegsspiel, usato poi dai tedeschi nella guerra del 1870, in quella del 1914-1918, nell'invasione della Polonia e nella non invasione dell'Inghilterra durante la seconda guerra mondiale.
- Nel 1941 i giapponesi studiano a lungo a tavolino l'attacco di Pearl Harbour e così gli alleati, nel '44, in Normandia.



Può sembrare una domanda retorica e sciocca, invece è un quesito di grande interesse scientifico: chi svolge un lavoro che impone una stazione eretta prolungata è irrimediabilmente destinato alla stanchezza cronica, al gonfiore pressoche quotidiano di gambe e caviglie, al mal di schiena costante. O, di male in peggio, è condannato alle varici, all'alluce valgo, alle dita a martello, all'artrosi, al calli, al duroni e ad ogni sorta di dolorose disfunzioni degli arti inferiori e in particolar modo al pledi. i rimedi?

innanzitutto l'uso di calzature fisiologicamente appropriate, e cioè: suola sufficientemente ampia e tomaia morbida e regolabile, in modo da consentire al piede un alloggio confortevole; tacco non più alto di quattro centimetri, in modo da evitare di squilibrare il peso del corpo ai danni della colonna vertebrale; Infine, un plantare non solo anatomico, cioè con la stessa forma del piede, ma anche morbido, in modo da rispettarne la delicatezza.

La Sanagens, mettendo a frutto le ricerche e le sperimentazioni del dottor Hueter nei campo dell'ortopedia e del dott. Léjars, nel campo della fiebologia ha messo a punto la calzatura riposante ideale sotto tutti i punti di vista, innanzitutto, quello fisiologico: lo speciale plantare Passofiex di cui sono dotate tutte le calzature Sanagens permette ai piede di camminare nel modo che gli è più naturale, cioè sul morbido. Lavorare stanca meno, perchè il piede viene protetto e accompagnato in ogni suo movimento.

Le calzature Sanagens sono confezionate solo in vera pelle e rifinite con la massima accuratezza, sono disponibili in tutti i modelli e versioni adatte a tutte le stagioni e alle circostanze più diverse: sandali, mocassini, polacchine, stivaletti, pantofole. Si trovano in farmacia e nel midiori

Si trovano in farmacia e nei migliori negozi di articoli ortopedici e sanitari.





L'ultima immagine è di loro duc abbracciati, sotto i riflettori, davanti a un pubblico talmente sterminato che viene

voglia di definirlo una popolazione. E' la sera del 19 settembre 1981: Paul Simon e Art Garfunkel sono tornati insieme, hanno appena terminato un concerto che doveva essere memorabile, da segnare con un pallino rosso sul calendario del secolo.

E lo è stato. Ad ascoltarli sono venuti in cinquecentomila. Con i nastri « alla cheyenne » intorno alla testa, con i cani che correvano sul prato mentre loro li sorvegliavano, dalle panchine durante l'attesa del pomeriggio, con giganteschi registratori e poderose macchine fotografiche. La cornice è l'unica possibile: quella suggestiva di Central Park,

Forse i miti contemporanei sono riproducibili. Non tanto per la loro trasmissione attraverso i veicoli della tecnica, quanto per la loro resistenza e funzionalità da una generazione all'altra. Una « ditta », quella conosciuta come Simon e Garfunkel (nicnte più nomi di battesimo, solo la sigla commerciale), che è stata tra le più amate dalla gente del pop nei secondi anni '60 e nei primissimi '70. I due si erano lasciati, ma più di dieci anni dopo, tornati a far coppia grazie alle furibonde pressioni degli impresari, ottengono un successo enorme.

La sera del 19 settembre 1981, al Central Park, quando finiscono di cantare *The sounds of silence*, l'entusiasmo e la commozione riempiono l'aria. Eppure la canzone, firmata da Paul Simon come quasi tutte quelle del loro repertorio, era stata registrata per la prima volta nel 1964, poi ripresa nell'album omonimo del 1966 e ristampata in un album di « hits » nel 1972. Segno che è successo qualcosa nell'epoca « classica » del pop, del nuovo folk urbano, del rock in stile Woodstock, che è difficile cancellare. Cosa? Il formarsi di una sensibilità da « uomini non troppo medi », non sottomessi alla volgarità del potere ma con una ribellione dolce nel cuore, una gentilezza malinconica, una ironia non violenta. Uomini giovani e no nel caso degli ascoltatori di Simon e Garfunkel.

E' per uomini come quelli che i due hanno cantato: « Quando ho lasciato la mia casa / e la mia famiglia / non ero più che un ragaz-



Simon e Garfunkel si erano lasciati nei primi anni '70, ma sono poi tornati a far coppia grazie alle forti pressioni degli impresari, ottenendo un enorme successo

## Negli anni '50 erano Tom e Jerry

Si conoscono da quando avevano dodici anni, oggi ne hanno quaranta. Hanno litigato, divorziato, dichiarato alla stampa che, pur non odiandosi, avrebbero percorso strade separate. Proprio in questi giorni Paul Simon e Art Garfunkel stanno compiendo insieme una tournée in Europa, Hanno già toccato Madrid, Francoforte, Dortmund, Berlino, Copenaghen. Restano Stoccolma, Parigi, Rotterdam, Dublino e Londra. Li ricordiamo tutti nelle foto del periodo d'oro, degli ultimi anni: Simon pettinato « alla francescana », Garfunkel con l'aria da « hippy » misurato e maturo. Nell'album di famiglia del disco CBS dal Central Park il ritratto più carino è del 1958: Paul ha un ciuffo governa'o con la brillantina, Art fa venire in mente il Vittorio Emanuele dell'epoca. I due allora erano chiamati « Tom e Jerry » e avevano appena registrato il primo singolo: Hey school girl.

zo / in compagnia di sconosciuti / nel silenzio della stazione ferroviaria » (The boxer), oppure « Quando sei a terra / quando sei per la strada / quando la sera cade così duramente / ti conforterò / prenderò le tue parti » (Bridge over troubled water). Insomma, è il vento degli anni '60 che ritorna, che forse non ha mai smesso di soffiare. Simon e Garfunkel ne hanno afferrato la parte più sentimentale, più leggera e nostalgica.

C'è un personaggio nel film Conoscenza carnale, interpretato proprio da Art Garfunkel, che potrebbe essere un ascoltatore particolarmente rappresentativo di Simon e Garfunkel. Manco a farlo apposta, il film è la storia di due amici del tempo di scuola. Esattamente come Paul e Art, che frequentavano lo stesso istituto nel quartiere newyor-

Per combattere la placca batterica.

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser.

**Pratico.** Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

**Igienico.** La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che

si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può alutare

a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



DEFENDPLUS

Hope of the sense of the sense

Gengive forti per denti saldi.

· REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

#### Simon e... segue

kese di Queens. Un giorno i due si ritrovano, ormai trentenni. Il personaggio-Garfunkel veste eome un « alternativo » del Village e raeconta all'amico, nevrotizzato dai propri rapporti consumisti e aggressivi con le donne: « lo non ho più quell'atteggiamento ansioso verso il sesso, io e mia moglie lo faeciamo solo quando ne abbiamo veramente voglia ». Poi se ne va con la moglie, in strada, col giaecone blu e un'aria di sfumata tristezza.

Intorno all'anno 1970, ultimo periodo del lavoro in tandem, il periodo in eui viene registrato l'album Bridge over troubled water che avrebbe venduto quasi dicei milioni di eopie (terzo posto nella classifica di tutti i tempi), gli impegni cinematografiei di Garfunkel non facevano molto felice il suo compagno Simon.

L'avrebbe detto qualche anno più tardi in una intervista: « Magari Artie stava via tre mesi di seguito per girare Catch 22 e tornava e gli facevo sentire le nuove musiche o i testi che avevo scritto, è se a lui certe cose non andavano bene io la prendevo come una cosa

ingiusta ».

Simon ha dichiarato senza mezzi termini di essersi sentito espropriato per lungo tempo. Lui scriveva le musiche e i testi, le canzoni erano « sue », Art ci metteva solo la voce. Invece il contributo di Art al successo di Simon e Garfunkel, al loro « sound », alla loro particolare atmosfera, è stato importante, un fattore da considerare decisivo. Proprio perché era il lato più dolce (« sdoleinato », si diceva) del duo. Simon ha un'idea più rigorosa della musica, vuole sottolineare gli aspetti dinamiei e ironici, e la stringatezza, come ha dimostrato negli album da solo.

Ma Simon e Garfunkel erano proprio là, in quel soffio sentimentale, impalpabile. Nel finale accorato di The boxer, che non a caso Simon trova oggi « troppo lungo ». Il eoneerto al Central Park è stato fatto sotto la direzione ferrea di Paul Simon. Si sente. The boxer è pacata, senza il pathos ingenuo ma efficace della vecchia versione. Meglio così? No: nostalgia per nostalgia, si può tornare ad ascoltarli senza vergognarsi di rimpiangere i « veri » Simon e Garfunkel.

MARIO GAMBA

Foto ANDERSON / WOODFIN CAMP



Colore Stupore, specchio della natura



SINUDYNE

48,16,00



GILBERTO EVANGELISTI

# **Motocross** ad Apiro



Quindici nazioni rappresentate, einquanta iscritti, quaranta piloti al via dopo le qualificazioni, per due manches di qua-

ranta minuti. Queste le eifre essenziali del Gran Premio d'Italia, sesta prova del Mondiale di motocross classe 500 che si corre ad Apiro, Apiro è un piccolo comune di tremila abitanti non lontano da Macerata, Il giorno della corsa deve sopportare l'urto festoso di trentamila ospiti che arrivano soprattutto dai centri vicini, ma anehe dalle località più lontane perché il motocross aggrega attorno a sé un esercito di fedelissimi profondamente aeculturati, se così può dire, in questa specialità che spesso pratieano a livello dilettantistico sui prati delle periferie cittadine con motorette non sempre appropriate.

Gli spettatori del motocross sono per lo più giovanissimi, la maggior parte sotto i vent'anni. I loro eroi sono piloti appena un po' più anziani; partieolarmente bravi i belgi e gli olandesi, ma anche gli italiani cominciano a farsi valere. I nomi nella « 500 » sono quelli di Picco, di Agostinelli, di Cavatorta, di Marzotto, di De Carli, eosì come nella « 125 » sono quelli di Rinaldi, di Maddii e di Andreani. Un pilota ufficiale, eioè impegnato a correre per una marca, tra ingaggio e sponsorizzazioni guadagna anche 100 milioni per stagione, ma gli sponsor, che hanno ormai seoperto anehe questa specialità e vi stanno investendo cifre ragguardevoli, sono di grande aiuto anche per i privati.

Apiro, che quest'anno presenta un impianto notevolmente ristrutturato nei servizi e migliorato nella pista, diventa in questa prima settimana di giugno l'oecasione di un week-end turistieointeressante sportivo, con delle piacevoli divagazioni di carattere gastronomieo per chi insieme allo sport ama la cucina. Tutti aspettano Franco Picco, vincitore della Coppa Mille Dollari. ma la concorrenza è agguerrita.



#### «Roma in saccoccia» - Spettacolo «de noantri»

Lando Fiorini racconta i suoi approcci con il grande poeta romano, e come ha messo su «bottega» con lui in una Roma da cantare, da masticare e da mettere in tasca

#### TELEVISIONE

# Trilussa quasi un mio zio

di LINA AGOSTINI



« Ma chi sei? A' coso! ». Vergogna, Fiorini, trattare così un esimio poeta. « Ma io di Trilussa so' un ammiratore.

Di più, un innamorato. Sono nato a Ponte Sisto, in fondo al vicolo del Cinque, a due passi da casa sua, dove gli hanno fatto il monumento ». Mezzo monumento, Fiorini. « Sì, e questa è un'ingiustizia. Lui ripreso dalla cintola in su e al Belli, invece, un monumento tutto intero, persino con il cappello in testa. Trilussa poi l'hanno messo tutto storto in avanti e con quel ditone alzato che pare sul punto di di': mannaggia quanto sto scomodo ». C'è stato però un momento nella sua vita di « cantattore » romano in cui tutte le simpatie andavano al Belli e non a Trilussa. « Vuol dire che l'ho tradito? Ma allora anche se eravamo vicini di casa, anche se respiravamo la stessa Roma, non c'eravamo mai incontrati. Allora stavo a cercà la poesia dolce, tutta mozzichi e baci. Perché il Belli è più duro, aggressivo, difficile da frequentà ».

Ora che Lando Fiorini ha incontrato Trilussa e la sua poesia tutta « mozzichi e baci », cantante e poeta stanno così, come due dita della stessa mano. Hanno persino fatto « bottega » insieme ed ecco Roma in saccoccia, uno spettacolo « de noantri ». Noantri chi? « Trilussa, Roma e Lando Fiorini. Un accostamento azzardato », dice il più romano dei cantanti trasteverini, « ma

io mentre con Roma ci ho confidenza, me la mastico, la rimugino, ci ragiono, la canto e poi me la metto in tasca, con Trilussa ci so' di mezzo troppe differenze ». Tipo? « Tipo io so' un po' ignorante e lui era istruito. lo faccio il cabaret al Puff e lui era senatore, anche se per poco. Poi alla fine era diventato quasi nobile ». E Lando Fiorini invece chi è? « Uno che canta con una lira di voce e mille lire di core ». Uno insomma deciso più che mai a restare padrone delle proprie emozioni, ma anche delle differenze. « A' matto, lassa perde le canzoni e mettiti a lavorà, mi dicevano e finii ai mercati generali dovc a furia di scaricà casse e di fà a cazzotti me so' rotto le mani ».

Anche Trilussa però, quando si chiamava soltanto Carlo Alberto Salustri, era di famiglia modesta. Il padre faceva il cameriere, dicono le biografie. « Ma magari era un padre che lo capiva, che sentiva che quel figlio aveva stoffa, che sarebbe diventato un grande poeta ». E il suo invece? « Da ragazzino m'ero comprato una chitarra, volevo imparare a suonarla. Ma mio padre un giorno me la spaccò in testa perché non aveva orecchio per la musica. Poi ripiegai sul pianoforte, Mi trovai una maestra e ogni settimana prendevo la mia brava lezione, finché non finimmo tutti a rotoli per le scale: io, il pianoforte e la maestra, sempre perché mio padre da quell'orecchio non ci sentiva ».

Non è che dopo questa elencazione di differenze l'amore nato tra



### Si comincia sempre con "mozzichi e baci"

Doveva chiamarsi C'era una volta Roma: « Ma sembrava quasi una trasmissione turistica ». Poi doveva anche chiamarsi C'era una volta Trilussa: « E qui si andava sulla commemorazione », dice Lando Fiorini. Infine ecco Roma in saccoccia, tre puntate per la regia di Salvatore Baldazzi e tre autori: Corbucci, Amendola e Bartolomeo Rossetti. Ogni puntata si





# CERA LIÙ CALDO SPLENDORE

Cera **LIÙ** miscela di cere pregiate. Speciale per marmi e pavimenti moderni.

## Trilussa /segue

il cantante e il poeta sia diminuito o l'accordo incrinato. Tutt'altro: « Con Trilussa buonanima ci parlo, lo leggo, ho inciso un disco dei suoi sonetu, sono persino andato ad Albano a trovare i suoi parenti. E questa passione l'ho trasmessa in famiglia, perché mia figlia Carola, quando a scuola le hanno detto che doveva studià Trilussa, si è messa a fare la fanatica parlando del poeta come se fosse uno di famiglia ».

La via alla « poesia » per Lando Fiorini non è stata meno facile di quella che lo ha portato alla canzone. « Ma che te l'ha ordinato il medico?, me dicevano. Poi mi misi a fare il boxeur, ma non ero un campione e siccome cantavo sempre sotto la doceia, un giorno mi hanno detto: Lando, continua a cantà e lassa perde la boxe ».

E accostandosi alla canzone la biografia di Fiorini si ricopre di panorami, scorci, angoli, leggende cinematografiche della « sua » Roma. « quella Roma che vorrei tenè tutta per me, bella e sfrontata come 'na regazzetta ». Proprio in nome di questo amore Lando Fiorini cantante sceglie il repertorio « romanesco ». « Seguii il consiglio del mio allenatore di boxe e mi buttai a cantare. Subito dopo tre Cantagiri andati a male Garinei e Giovannini mi vollero per il loro Rugantino e dall'Italia portammo la commedia musicale in America. Restai fuori un anno. Quando tornai tutti si erano dimentienti di Fiorini. Allora ho capito che una persona viene giudieata non per quello che vale, ma per quello che rende ».

Questa lezione Lando, romano moderno, l'ha capita così bene che « rende » qualunque cosa faecia « perché il lavoro è l'unica cosa ehe non ti tradisce mai », dice e forse pensa al « tradimento » del figlio Francesco, tifoso di Celentano. « Ma la famiglia non si tocca, è sacra. Per il resto non bevo, non fumo, faccio ginnastica perché non voglio mettere su paneia, ho un armadio pieno di vestiti e vado in giro sempre con la stessa maglietta, sono romantico, mi affeziono, sono persino religioso, amo gli animali », e molte di queste affermazioni di Fiorini starebbero bene anche al suo « poeta » preferito. Ma che direbbe Trilussa di Roma in saccoccia? \* Me direbbe: a' moré, gliel'hai ammollata bene! ». Parola di poeta.

LINA AGOSTINI



## LIÙ MOBILI CALDO SPLENDORE

LIÙ mobili lucida e protegge... e tanto splendore in più!

## Prossima programmazione del terzo film di Stallone

Si conclude un ciclo fortunato dedicato al mondo della boxe, esplorato ora nella fase del successo e della ricchezza, e proprio per questo insidiato da gelosie, rivalità e intrighi dentro e fuori del ring

#### CINEMA



Da qualche anno nel mondo del cinema vanno di moda le dinastie, proprio come quelle del buon tempo andato (i Luigi di Francia per csempio, quelli che non riuscirono a contare fino a venti, per dirla con un'ironica poesia di Prévert): il capostipite è stato Il padrino, che dopo il successo iniziale ebbe immediatamente un seguito. Poi vennero Lo squalo 1 e 2, Superman (che si arricchirà ben presto di un terzo capitolo) e Rocky, anch'esso giunto a quota tre, anzi più rapidamente dell'uomo d'acciaio, benché questi, come tutti sanno, sia « più veloce della luce ». Ma evidentemente i ritmi cinematografiei hanno bloccato anche il dinamismo del celebre supereroe dei fumetti, che è stato sopravanzato da Rocky.

In queste settimane, infatti, il terzo film della serie pugilistica di Sylvester Stallone sta per iniziare il suo eammino negli Stati Uniti, e in questi giorni verrà presentato, fuori concorso, all'annuale rassegna del cinema sportivo, in programma a Torino. Pochi, all'inizio, credevano che la serie sarebbe andata avanti così a lungo, e soprattutto con grande successo, ma, malgrado l'ottimismo suggerito dalle eifre (di incassi e spettatori), è stato deeiso di dare un taglio al cielo. E' stato lo stesso Stallone ad annunciarlo, forse con un po' di rimpianto, al termine delle riprese: « Rocky è entrato a far parte della mia vita e adesso ne esce: lascia un gran vuoto, è come aver perso un amieo. Ma forse è meglio così, perché non voglio identificarmi totalmente con un unico personaggio, sia pure valido e di successo come Rocky ».

Il terzo film della serie ruota an-

cora intorno agli stessi personaggi dei primi due, interpretati naturalmente dagli stessi attori: ei sono Talia Shire (che è Adrian, la moglie di Rocky), Burt Young (il eognato Paulie), Carl Weathers (Apollo Creed, il suo avversario di sempre) e Burgess Meredith (che è il manager del campione).

Ma c'è anche un nuovo personaggio: è il giovane sfidante del campione imbattibile e all'apice della carriera, si chiama Clubber Lance, come lo stesso Rocky agli inizi, è fermamente deciso a dare la scalata al successo. E' interpretato da un personaggio molto noto nel mondo sportivo americano, guardia del corpo di Cassius Clay e altri pugili: si nasconde dietro uno pseudonimo misterioso (Mr. T) e ha tutte la carte in regola per diventare forse il protagonista di un futuro ciclo di



## Rocky segue

Anche se Rocky III racconta la storia del declino di un campione, non mancano scene esaltanti: Stallone in trionfo dopo un match

film incentrati sul suo personaggio.

Questo terzo film di Stallone su Rocky è un po' la continuazione dei precedenti ma, più che un'indagine sul pugilato, è un'occasione per un'analisi del successo: il nostro eroe, ormai ricco e famoso, con una bella moglie e un bambino (Rocky junior, ovviamente), non può adagiarsi sugli allori, ma deve fronteggiare gelosie, rivalità, ambizioni, sia all'interno della famiglia, sia nel mondo della boxe, dove sta spuntando un nuovo astro.

E' un film abbastanza diverso da altri (non molti per la verità) che il cinema americano ha dedicato, nel passato, al mondo della boxe. Anche se la filmografia è abbastanza ricca (in tempi recenti, oltre ai tre Rocky, c'è stato anche un buon Toro scatenato, sulla vita di Jack La Motta, sono solo quattro i film che hanno lasciato un segno: portano le firme di Mark Robson e Robert Wise che singolarmente li girarono negli stessi anni, quasi facendosi concorrenza. Nel 1949 apparvero Il grande campione di Robson e Stasera ho vinto anch'io di Wise: nel primo Kirk Douglas impersonava un giovane pugile assetato di successo caduto nelle grinfie di managers e affaristi senza scrupoli; nel secondo Robert Ryan era un pugile alla fine della carriera che accetta di combattere un incontro « truccato »; ma una volta sul ring si ribella e vince il match che avrebbe dovuto perdere (e pagherà con una violenta aggressione la sua onestà).

Nel 1956 gli stessi registi hanno realizzato Lassù qualcuno mi ama (Robert Wise), ovvero la storia di Rocco Graziano, interpretato da Paul Newman, e Il colosso d'argilla (Mark Robson) che va ricordato per essere stato anche l'ultima apparizione di Humphrey Bogart, nel ruolo di un giornalista incaricato dalla mafia del ring di « lanciare » un giovane, sprovveduto sudamericano, ribattezzato El Toro. Rifiuterà, smascherando le manovre dei loschì affaristi e salvando il giovane pugile da una misera carriera.

LUCIANA CAPRETTI







## Una fabbrica di illusioni

Nel firmamento della boxe italiana due sono le giovani stelle con in tasca le carte per poter brillare molto a lungo; Patrizio Oliva e Francesco Damiani. A loro abbiamo chiesto che tipo di rapporto esiste tra il mondo della celluloide e il pugilato e quali sono i riflessi sull'attività agonistica in Italia,

Dice Oliva, napoletano, 23 anni, medaglia d'oro alle Olimpiadi di Mosca, attualmente campione italiano dei superleggeri; « La hoxe ha molto bisogno del cinema, di un cinema, però, che non sia botte e violenza solamente. La gente deve eonoseere i grandi sacrifici che facciamo per raggiungere il successo e soprattutto bisogna far capire ehe oltre alla passione, per diventare campioni, sono necessari grande volontà e eoraggio. Il risehio dei film, forse, è quello di creare illusioni nei giovani: incrociare i guantoni non è come mettersi la tuta e fare ginnastica ».

Ecco invece l'opinione del ravennate Damiani, 24 anni, dilettante, campione d'Europa nell'81 c recente medaglia d'argento ai mondiali nei supermassimi: « In Italia il pugilato non ha mai raggiunto un livello costante di popolarità, il einema potrebbe aiutarlo in questo senso... Forse nascerebbero più campioni e la boxe non sarebbe legata a nomi mitici ».



## Uno sceneggiato di Gian Pietro Calasso

Rievocato un caso giudiziario che circa un secolo fa divise l'America: protagonista una donna schiva e bigotta accusata di avere assassinato il padre e la matrigna

#### **TELEVISIONE**

## Lizzie era davvero innocente?

di CARLO SCARINGI



E' una calda mattina di agosto del 1892: nella piccola stazione di polizia di Fall River, un'anonima e brutta cittadina

del Massachusetts, i poehi agenti rimasti in servizio (tutti gli altri sono in ferie: in agosto non aceade mai nulla a Fall River) sbrigano alcune pratiche, ma senza affannarsi tanto. All'improvviso, delle urla scuotono il torpore della eittadina: una donna entra correndo all'interno dell'ufficio, balbetta alcune parole, il capo della polizia capisce che è successo qualcosa di grosso e con un paio di agenti si porta verso la villetta dei coniugi Borden, una coppia un po' anziana, rispettata e austera. All'interno ci sono i corpi senza vita di Andrew Borden e di sua moglie Abby, massacrati a colpi di ascia, inferti con insolita violenza, come testimoniano le ferite mortali,

Chi è l'autore del duplice delitto? A novant'anni di distanza da quel 4 agosto, il dilemma non è stato sciolto e il crimine è ormai passato all'archivio dei casi irrisolti come: L'enigma Borden, che è anche il titolo di questo sceneggiato. Chi era Lizzie? Era la figlia di Andrew Borden, il quale rimasto vedovo si era risposato con una donna che non aveva mai « legato » con la figliastra. E' bastato questo particolare, più una serie di altre circostanze oscure e contraddittorie emerse nel corso delle indagini, a



#### Il cast

Sceneggiatura e regia di Gian Pietro Calasso

Lizzie Andrew Borden Abby Borden Bridget Cap, Hilliard

Mario Feliciani Miranda Campa Isa Gallinelli Giampiero Albertini

Anna Bonasso

il pubblico ministero l'avv. difensore il rev. Jubb Bruno Corazzari Adolfo Geri Roberto Bisacco far convergere su Lizzie i sospetti degli inquirenti: zitella, sopra i trent'anni, sopportata a fatica in famiglia, la donna è sembrata subito la colpevole ideale, tanto più che il giorno del delitto era sola in casa, e nei giorni precedenti era andata in cerea di acido prussico, forse per avvelenare il padre e la matrigna.

Il delitto scosse profondamente la tranquilla cittadina, i cui abitanti parteciparono attivamente ed emotivamente alle varie fasi del processo, non solo con testimonianze e



La torinese Anna Bonasso nelle vesti di Lizzie Borden, accusata del duplice assassinio. Nella pagina accanto: una foto della « vera » Lizzie e nn disegno d'epoca del celebre caso

## Nella troupe vincono i colpevolisti

La maggior parte degli interpreti e dei tecnici si è dichiarata colpevolista: « L'unica innocentista convinta », dice il regista Gian Pietro Calasso, « è la protagonista, anche se in alcuni momenti dà l'impressione di impersonare una donna che si sente colpevole »,

Lei, Anna Bonasso, conferma questo giudizio del regista, ma aggiunge: « E' una sfumatura di recitazione che avevo nelle prime scene, poi i dubbi sono scomparsi: per me Lizzie Borden è innocente, ritengo impossibile che una donna come lei abbia ucciso due persone con una trentina di colpi, inferti con una pesantissima accetta, senza macchiarsi l'abito, sporcarsi di sangue, imbrattare la stanza. Forse, se l'ha fatto, è stata aiutata da qualcuno: ma l'inchiesta non lo ha appurato, e questo ha confermato il mio innocentismo ».

La lavorazione come è stata? « E' stato un lavoro collettivo, realizzato con la partecipazione e il contributo di tutti, e lo stesso regista non ha maj imposto le suc scelte sull'interpretazione », dice Anna Bonasso, un'attrice che ha dimostrato grande bravura e classe, E Calasso aggiunge: « Per me si è trattato di dare alla ricostruzione storica un taglio capace di appassionare il telespettatore, come il delitto appassionò l'opinione pubblica di Fall River: spero di esserei riuscito ».

La famosa, pesante scure rinvernita nella cantina di casa Borden e utilizzata per compiere il duplice delitto: sulle vittime sono state riscontrate ferite corrispondenti alla lama



diehiarazioni in tribunale, ma anche spaecandosi in due grossi partiti, innocentista e colpevolista, come spesso accade quando la giustizia non riesee a fare giustizia. Nel eorso del processo vennero alla luee una serie di particolari inquietanti, ehe si aggiunsero a quello dell'intervallo di tempo (cirea due ore) intereorso tra un delitto e l'altro: è impossibile eredere che un estraneo sia entrato in casa, abbia ueciso la donna e, solo dopo un paio d'ore, anche Andrew Borden.

Più verosimile invece, per la po-

lizia e per la pubblica aceusa, ehe il crimine sia stato commesso da qualcuno di casa: Lizzie appunto, ehe dopo il primo delitto ha eercato di far sparire possibili prove, e quindi abbia uceiso il padre a eolpo sicuro perehé la sorella era fuori città e la eameriera era stata mandata in giro a far commissioni. In cantina, inoltre, venne trovata una seure, la cui lama eorrispondeva esattamente ai tagli inferti sul eapo delle vittime: la scure era pulita e apparentemente sembrava non fosse stata usata, ma questo per la



Anna Bonasso e Mario Feliciani, ovvero Lizzie Borden e il padre. Sotto: la protagonista e sua sorella (l'attrice Giovannella De Luca) in una fase del processo indiziario





## Lizzie /segue

corte fu un particolare irrilevante.

Il processo andò avanti in un succedersi di prove a carieo, controprove a discarico, testimonianze e contraddizioni, che tuttavia lasciarono sempre un « ragionevole dubbio » nell'animo dei giurati i quali non se la sentirono di condannare Lizzic Borden.

La giovane dama viene in questo modo assolta con grande gioia di buona parte degli abitanti di Fall River per i quali Lizzie — americana al cento per cento, non una « straniera » come le migliaia di irlandesi, polacchi, ebrei o italiani che abitavano nei quartieri più poveri della cittadina — non poteva essere colpevole del duplice delitto. Inoltre l'attiva adesione ad alcune organizzazioni religiose locali, insieme a un comportamento sobrio e pio, vennero assunti come ulterio-

re elemento della sua innocenza. Poco importava a costoro che la donna fosse stata costretta a quella vita soprattutto dalla meschinità, dalla grettezza, dall'avarizia del padre, che celava questi difetti dietro una parvenza di serietà e austerità che lo portava a girare impeccabilmente vestito di nero (anche in piena estate) e a condurre una vita sostanzialmente modesta, malgrado la buona posizione economica che gli derivava dalle sue partecipazioni in banche e società locali.

Il processo non ha dissipato i dubbi sulla colpevolezza di Lizzie Borden la cui vicenda nel corso di questi decenni ha spesso fornito spunto per romanzi gialli, opere teatrali e perfino un balletto, nonché una ballata popolare che dice:

Lizzie Borden prese un'aseia eolpì a morte la matrigna, quando vide il suo malfatto al papà ne diede un sacco.

Colpevole? Innocente? Se lo chiede anche Fiorenza Fiorentino che proporrà il caso ai telespettatori della Rete 2 in uno sceneggiato in due puntate di Gian Pietro Calasso: « lo sono colpevolista », dice, « ma ogni tanto qualche piccolo dubbio affiora ».

« Comunque ». aggiunge, « la realizzazione tv di questo famoso delitto ha il taglio di un'inchiesta, di un documentario e offre al pubblico tutti gli elementi per emettere un proprio verdetto ». La ricostruzione storica è precisa, anche nei minimi particolari dai costumi all'ambientazione (alcune scene sono state girate in una vera chiesa protestante a Roma), la fedeltà ai fatti è rispettata e gli interpreti ricscono a trasportarci nel clima un po' bigotto, un po' gretto della provincia americana di un secolo fa, Resta il dilemma: colpevole o innocente? Il caso è chiuso, archiviato, magari dimenticato: ma il mistero resta.

CARLO SCARINGI

Foto LUCIANO AMENDOLA



Una buona notte con Emoform\*. Ora è importante pulirsi i denti per la seconda volta. Perchè Neo Emoform dentifricio vi protegge, grazie alla sua azione disinfettante. Dopo aver mangiato, non dimenticat il collutorio completa la prevenzione Emoform\* e garantisce un alito fresc tutto il giorno.

Vi abbiamo presentato un serio programma di prevenzione orale. Per chi ha problemi di placca dentaria. E vuole risolverli. E per chi non vuole averli.

Pulire i denti è necessario, purchè avvenga nel modo glusto. Emoformº: la linea medicinale disinfettante che aluta a risolvere i problemi della piacca batterica, causa principale della carie, delle gengive infiammate, ma soprattutto a prevenire tutti quel problemi che possono insorgere con una iglene non corretta della cavità orale. La linea Emoformº la trovate solo in farmacia.



## EMOFORM°

La salute dei vostri denti vale quaiche minuto della vostra giornata Leggere attentamente le avverienze.



# HIT PARADE

#### RADIODUE

Hit Parade venerdi, ore 12,48 freplica; sabato ore 15,42l. Hit Parade 2 fdischi caldil domenica, ore 12,48. Long Playing Hit sabato, ore 11

#### RETE 1 TV

Discoring domenica ore 14,30



## ALLA RADIO E ALLA TV

45

## RE

#### I PRIMI DIECI

- \* (1) 1 Paradise Phoebe Cales (CBS)
  - (2) 2 Ebony and Ivory Paul McCartney (EMI)
  - (3) S Just an Illusion Imagination (Panaracord)
  - (4) 4 Survival America (EMi)
  - (6) Sha's a lady Richard Sanderson (Philips/Polygram)
- (5) 8 Non succadarà più Claudia Mori (CGD)
- (7) 7 Harden my haart Quarter Flash (CBS)
- (9) 8 Lady Oscar 1 Cavalieri del Ra (RCA)
- (14) 9 Celeste nostalgla Riccardo Cocciante (RCA)
- (11) 10 Coma vorrai Ricchi e Poveri (Baby Records)

#### **DISCHI CALDI**

- (8) 11 Il ballo dal qua qua Romina Power (Baby Records)
- (10) 12 Body talk Imagination (Panarecord)
- (19) 18 Massaggio Alice (EMI)
  - (n) 14 Cuore matto Barbara Boncompagni (Polygram)
- (12) 15 Solo grazia Giuseppa Cionfoli (C&M/RCA)
- (15) 16 Don't you want me The Human Loa-
- (13) 17 Felicità Albano & Romins Power (Baby Records)
  - (n) 18 Vivl Gianni Togni (Paradiso/CGD)
  - (n) 19 Flash in the night Secral Service (Sonet/Ricordi)
- (17) 20 Five o'clock in the morning Village People (VIP/CGD)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

#### I PRIMI DIECI

- \* (1) La voce del padrone Franco Battiato
  - (3) 2 Cocclante Riccardo Cocciante (RCA)
  - (2) \* 3 Tug of war Paul McCartney (EMI)
  - (5) 4 Body talk Imagination (Panarecord)
  - (4) 5 Alibi America (EMI)
- (10) 8 Sotto la pioggia Antonello Venditti (Heimz M./Rlcordi)
- (8) 7 The concert in Central Park Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
- (15) 8 Guarda chi si vede Ron (Spaghetti/
- (14) Schiavo senza catana Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
- (11) 10 Hollywood Hollywood Roberto Vec-

#### **DISCHI CALDI**

- (n) 11 Eye In the sky Alan Person Projet (Arista)
- (9) 12 Ranaissance Village People (VIP/CGD)
- (7) 18 Aria pura Albano & Romina Power (Baby Records)
- (n) 14 Palasport Pooh (CGD)
- (16) 15 Bollattino del naviganti Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (6) 16 Tutto Sanramo '82 Vari (EMI)
- (n) 17 Hot spaca Queen (EMI)
- (n) 18 Toto IV Toto (CBS)
- (19) 19 Something spacial Kool and the Gang (Delite)
  - (n) 20 Asia · Asia (Geffen/CBS)

Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo incresso





Trasmesse da "Radioduen e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Dal iunedi al vener di aile 18.30 va in onda da T.R.E. TELE ROMA EUROPA il cartone animato della serie "Speed Buggy". Le avventure di Bepy, Mark e Fincker e deila ioro simpaticissima automobile Speed Buggy, una macchina pariante che aiuta puntualmente i tre amici ad uscire dai guai.

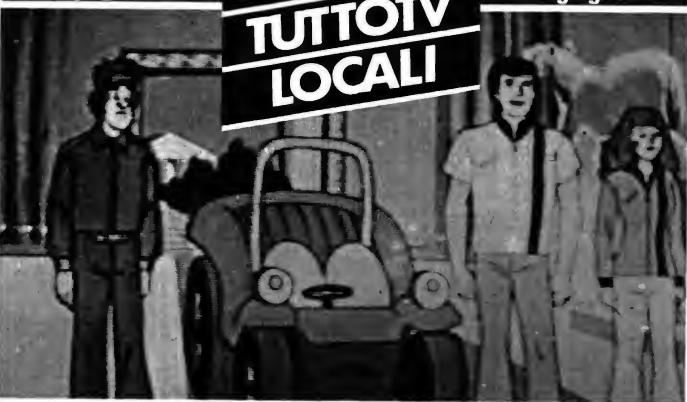
Radiocorriere

#### ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 6 giugno

al 12 giugno



## EMILIA ROMAGNA

### Domenica

6 giugno

N. 23

**NSERTO REDAZIONALE AL** 

#### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Betty Boop (Antenna 1)
- 13.30 X Bomber (Telesanterno)
- 13.30 Superauto (Teleromagna)
- 14.00 Mastro Bumba (Antenna
- 14.00 Speed Buggy (Telesanterno)
- 14.30 Starzinger (Telesanterno)
- 16.00 Superauto (Teleromagna) 16.30 Marine Boy (Italia 1)
- 16.30 Cuore (Rete Quattro)

- 17.30 I monelli dello spazio (Pun-
- to Radio TV Bologna)

  18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Lupin III (Telesanterno)
  19.46 i Super Globetrotters (Rete Guattro)
- 20.00 Lupin ill (Telesanterno)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Gli anni verdi (Antsnna 1) 17.00 L'incredibile Hulk (Tele-
- santerno) 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.30 Tom Horne (Teleromagna)
  18.30 Get Smart (Antenna 1)

- 18.50 Special Branch (Rete
- . Quattro) 19.00 Dallas (Canale\_5)
- 19.00 Sahford and Son (Punto Ragio TV Bologna)
- 19.00 Koseidon (Telesanterno)
- 19.00 Padre Brown (Teleroma-
- 19.00 Out-Sider (Videobologna)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 20.00 Gli anni verdi (Antenna 1) 20.00 Il mio amico Amoid (Canale 5)
- 20.00 Laveme e Shirley (Video-bologna)
- 20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 La grande vallata (Antenna
- 20.30 Peyton Place (Videobologna)
- 21.30 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)

- 21.45 Watergate (Punto Radio TV Bologna)
- 22.30 F.B.I. (Italia 1)
- 23.00 Hazell (Videobologna)
- 23.15 La donna bionica (Antenna 1)
- 23.15 Agente Pepper (Telesan termo)

#### FILM

- 11.15 Otto anni dopo (Telesanterno)
- 13.00 Leo, il re della giungla (Punto Radio TV Bologna)
- 14.00 il pirata dei re (Canale 5)
- 14.00 Tarzan e la pantera nera (Teleromagna) 17,00 Scegli il fim: Aprils a Parigi /
- Causa di divorzio (Italia 1) 17.20 Vodika ai limone (Videobologna)

## **EMILIA ROMAGNA**

20.00 Cose di Cosa Nostra (Teleromagna)

20.15 Gli amicl degil amicl hanno saputo (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Un viaggio nel passato (avv. '79) di G. Fanady, con L. Nielsen, R.Milland - Senatrice e scienziato intrappolati in una caverna.

◆ (Italia 1) 21.15 I contrabbandiari del cieio (avv. '68) dl J. Sargent, con R. Taylor, C. Cardinala - Ex commilitoni In lite per una donna

+ (Reta Quattro) 21.30 Borsalino and Co. (Anten-

na 1) 21.30 Grand Prix 2ª parte (dramm. '67) di J. Frankanheimer, con J. Garner, Y. Montand - Gioie e dolori in Formula 1.

♦ (Canale 5) 21.30 Nick Carter (Talesaterno) 23.00 L'odora delle belve (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La nave del diavolo (Italia

24.00 Non rompete I chlavistelli (Telesanterno)

#### SPORT E VARIETA

12.00 Superclassifica show (Canale 5) 12.30 Calclo: partita Premundial

'82 (Italia 1)
12.30 Mondiali di calcio (Punto Radio TV Bologna)

14.45 Five (Canale 5) 16.30 Baseball (Antanna 1)

16.30 Popcom (Canale 5)

17.30 Superbis, gioco a prami condotto da Mika Bonglorno (Canale 5)

18.00 Attenti a nol dua, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)

20.30 Ritmo, spettacolo musicale (Telesanterno)

22.30 Super sport (Taleromagna)

#### **ATTUALITÀ E INCHIESTE**

19.50 La notizia (Videobologna)

#### Lunedi 7 grugno

#### CARTONI ANIMATI

12.30 Marine Boy (Italia 1)

12.50 Lalabel (Italia 1) 13.00 Kimba (Antanna 1)

13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Josie and the Pussycats (Teleromagna)

13.10 Sport Billy (Italia 1)

13.30 Kimba (Antanna 1) 13.30 Belle e Sebastien (Italia 1)

13 30 Stingray (Talesanterno)

13.30 Superauto (Talaromagna) 14.00 Speed Buggy (Telasanterno)

14.30 Starzinger (Telasanterno) 15.00 Stingray (Talesanterno) 16.00 Superauto (Teleromagna)

16.10 Tom a Jerry - Felix (Italia 1) 16.30 Marine Boy (Italia 1)

16.30 Cuora (Rete Quattro) 17.00 Vickie il vichingo (Canale

17.00 Sport Billy (Italia 1)

17.20 La spada di luce (Italia 1) 17.30 Ape Maja (Canale 5)

17.30 I monalli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)

17.40 Blue Falcon (Italia 1) 18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-

nale 5) 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Starzinger (Telesantarno) 18.10 Bracelo di farro (Italia 1)

18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Lupin III (Telesanterno) 19.00 Koseidon (Telesanterno)

19.45 I Super Globetrotters (Rate Quattro)

20.00 Bella a Sabastien (Italia 1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 La famiglia Bradford (Reta Quattro)

13.30 Aspettando II domani (Canale 5)

14.00 Sentieri (Canale 5)

14.00 Dancin'Days (43° puntata (Rete Quattro)

14.00 Cisco Kid (Videobologna) 14.50 T.H.E. Cat (Videobologna)

15.00 F.B.I. (Italia 1)

15.30 Ironside (Telesanterno)

15.45 Provaci ancora Lanny (Italia 1)

16.30 Get Smart (Antanna 1)

17.00 Gii anni verdi (Antenna 1) 17.00 Agenta Pepper (Talesanterno)

17.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Taleromagna)

17.15 Laverna e Shirley (Video-

bologna) 17.30 La donna bionica (Antan-

na 1) 17.30 L'anigma che viana da lontano (Teleromagna)

17.35 Cisco Kld (Videobologna) 18.30 Laverne e Shirley (Video-

bologna) 18.50 D ncln'Days (43° puntata

(Rete Quattro) 19.00 Tarzan (Canale 5)

19.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)

19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)

19.30 Sandokan (Telesanterno) 19.55 T.H.E. Cat (Videobologna)

20.00 Gil anni verdi (Antanna 1) 20.00 Aspettando II domani (Canala 5)

La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 La granda valiata (Antenna

20.30 Cannon (Italia 1)

20.30 Out-Sider (Videobologna) 21.45 Watergate (Punto Radio TV Bologna)

#### FILM

21.15 La mantide omicida (fant. '57) di N.J. Juran, con C Stevens, A. Talton - Animale preistorico dà segni di vita: ahinoi...

◆ (Rete Quattro) 21.20 Il servo (Videobologna)

21.30 II ragazzo della tempesta (comm.) di H. Safran, con G. Rowe, P. Cummings -Tanera amicizia fra un ragazzino e un pellicano.

◆ (Italia 1) 21.30 La preda e l'avvoltoio (Talesantamo)

22.50 Dua vite (Videobologna)

23.00 Operazione triangolo d'oro (Punto Radio TV Bologna)

23.15 Edipo re (Italia 1)

#### SPORT E VARIETA

12.00 Bis, gioco a prami condotto da Mike Bonglorno (Canala 5)

12.30 Mondiall di calcio (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Special sport: Lotta (Antenna 1)

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

19.00 Programma sportivo (Taleromagna)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canala 5)

## Martedi

8 giugno

#### CARTONI ANIMATI

13.30 Superauto (Taleromagna) 14.00 Speed Buggy (Talasanter-

14.30 Starzinger (Telesanterno) 15.00 Stingray (Telesanterno)

16.00 Superauto (Teleromagna)

16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1) 16.30 Marine Boy (Italia 1)

Cuore (Rete Quattro) 18.30 Vickia II vichingo (Canala 17.00

17.00 Sport Billy (Italia 1) 17.20 La spada di luce (Italia 1)

17.30 Ape Maja (Canale 5) 17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)

17.40 Blue Falcon (Italia 1) 18.00 Tansor 5 (Canale 5)

18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Starzinger (Telesantarno) 18.10 Braccio di ferro (Italia 1) 18.30 Kimba (Antenna 1)

18.30 Frankanstein jr. (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Lupin III (Telasanterno) 18.30 Kimba (Videbologna)

19.00 Koseidon (Telasanterno) 19.45 | Super Globetrotters (Rate Quattro)

20.00 Bella e Sebastien (Italia 1)

20.00 Lupin III (Talasanterno)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (44° puntata (Rete Quattro)

19.00 Enos (Canale 5)

19.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Hazell (Videobologna)

19.30 Provaci ancora Lenny (Ita-Ha 1)

19.30 Sandokan (Talesanterno) 19.55 T.H.E. Cat (Videobologna)

20.00 Thibaud e le crociate (Antanna 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.15 La schiava Isaura (Rete Quattro)

20.30 Peyton Place (Antanna 1)

20.30 Dallas (Canale 5) Cannon (Italia 1) 20.30

Toma (Telesanterno)

20.30 Peyton Place (Videobologna)

Waiergate (Punto Radio TV Bologna)

22.30 L'anigma che viena da lontano (Teleromagna)

23.15 La donna bionica (Anten-

### FILM

21.00 Spiaggia rossa (Taleromagna)

21.15 Agli estremi del mondo (dramm.) di J. Young, con B. Primus, B. Davison -Giovanotto rinnova II suo bagaglio artistico-culturale

◆ (Rete Quattro) 21.20 Sono fotogenico (Videobo-

logna) 21.30 Sono fotogenico (comm '80) di D. Risl, con R. Pozzetto, E. Fenech - Pur di entrare a Clnecittà si fa abbindolare da parassiti

◆ (Antenna 1) 21.30 Il sole nella sianza (comm '63), di H. Kellar, con P. Fonda, S. Dee - Love story fra infermierina e giovane medico.

◆ (Canala 5) 21.30 La casa del peccato mortala (giallo '75) di P. Walker, con A. Sharp, S. Beachman -Prete per forza dà fuori di

◆ (Italia 1) 21.30 Hotel Sahara (Talasanter-

no) 23.00 Korang, la terrificanta bestia umana (Punto Radio TV

matto

Bologna) 23.30 La figlia del diavolo (Italia

## **EMILIA ROMAGNA**

#### SPORT E VARIETA

13.00 Mondiali di calcio (Punto Radio TV Bologna) 15.00 Calcio seria A (Antanna 1)

18.30 Popcorn (Canala 5) 23 30 Sport: Boxe (Canale 5)

## Mercoledi

9 qiugno

#### CARTONI ANIMATI

13.00 Josil and the Pussycats (Teleromagna)

13.30 Belle a Sebastien (Italia 1)

13 30 Stingray (Telesanterno) 13.30 Superauto (Taleromagna)

14 00 Speed Buggy (Telesanter-

14.30 Starzinger (Telesantarno) 14 50 Kimba (Videobologna)

16 00 Superauto (Teleromagna)

16 10 Tom a Jerry - Fallx (Italia 1) 18.30 Mastro Burnba (Antanna

18.30 Marina Boy (Italia 1)

I Super Globetrotters (Rate Quattro)

17 00 Vickia il vichingo (Canale 17.00 Sport Billy (Italia 1)

17.20 La spada di luce (Italia 1) 17.30 Apa Maja (Canale 5)

17.30 I monelli dallo spazio (Punto Radio TV Bologna)

17.40 Blue Falcon (Italia 1) 18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-

nala 5) 18.00 Banana Split (Punto Radio

TV Bologna)

18.00 Starringer (Telesanterno) 18.10 Braccio di farro (Italia 1)

18.30 Kimba (Antenna 1) 18.30 Frankenstain jr (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Lupin III (Telesanterno)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Agenta Pappar (Talasanterno)

17.00 I ragazzi dalla montagna di fuoco (Teleromagna)

17.10 Laverne a Shirlay (Videobologna)

17.30 La donna bionica (Antanna 1)

17.40 Cisco Kid (Videobologna) 18.50 Dencin'Days (45° puntata)

(Rete Quattro) 19.00

Tarzan (Canale 5) 19.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Hazell (Videobologna)

19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)

19.30 Sandokan (Telesanterno) 20.00 Thibaud e la crociate (Antenna 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

T.H E Cat (Videobologna) 20.15 Truck Driver (Reta Quat-

20.30 Peyton Place (Antenna 1)

20.30 Il sogno americano, 27º puntata (Italia 1)

20.30 Caster (Telesanterno)
20.30 Payton Piace (Videoboloqna)

23 15 La donna bionica (Anten-

#### FILM

16.00 5 matti al servizio di lava (Punto Radio TV Bologna)

20.15 Il montone infunato (comm '74), di M. Deville, con J L. Trintignant, J.P. Cassel -Impiegato di banca «spinto» sulla strada dell'arrivismo

(Punto Radio TV Bologna)

21.15 La dolce vita... non piaca ai mostnl (comm '66) di E Bellamy, con F. Gwynna, Y De Carlo - Contrastata eredità per dua famiglie un po' particolan

· (Reta Quattro) 21 20 Rascel Marine (Videobologna)

21.30 Rascel Marine (Antanna 1)

21 30 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann. con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestici affezionati si trasformano in ladruncoli

◆ (Canala 5) 21.30 Il grido (dramm. '57) di M. Antonioni, con A Valli, D. Gray - Tormentato rapporto a due nello stondo nabbioso della pianura padana.

◆ (Italia 1) 2130 Espresso Bongo (Telesanterno)

23.30 Sa l'incontro, l'ammazzo (Punto Radio TV Bologna)

24 00 Il rompiballa... rompe ancora (Teleromagna)

00.30 Uomini coccodrillo (Telesanterno)

#### SPORT E VARIETA

12.30 Mondiall di calcio (Punto Radio TV Bologna)

17 00 Baseball (Antenna 1)

18.30 Popcorn (Canala 5)

20.30 Attenti a noi due, spettacolo di variatà con Sandra Mondaini a Ralmondo Vianallo (Canale 5)

21.45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bolo-

gna) 23.00 Ruote in pista (Taleroma-

gna) La bella canzoni di sampra 23.00 (Videobologna)

23.30 Canala 5 Naws (Canale 5) Calcio: Premundial '82 (Ita-23.30

#### **ATTUALITA E INCHIESTE**

1950 La notizia (Videobologna)

#### Giovedi 10 giugno

#### CARTONI ANIMATI

14.50 Kimba (Videobologna) 16.00 Superauto (Teleromagna)

16 10 Tom e Jerry - Felix (Italie 1)

16.30 Marine Boy (Italia 1) 1630 | Super Globetrotters (Rete

Quattro) 17 00 Vickie il vichingo (Canale

17 00 Sport Billy (Italia 1)

17 20 La spada di luce (Italia 1)

17 30 Ape Maja (Canale 5)

17 30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)

17.40 Blue Falcon (Italia 1) 18.00 Tansor 5 (Canale 5)

18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Starzinger (Talesanterno) 18.10 Braccio di ferro (Italia 1)

18.30 Kimba (Antenna 1)

18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)

Lupin III (Telesanterno)

Kimba (Videobologna)
Koseldon (Telesanterno)
I Super Globetrotters (Reta 18.30 19.00

Quattro)

20 00 Bella a Sebastien (Italia 1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.30 L'enigma cha viena da lontano (Teleromagna) 17.40 Cisco Kid (Videobologna)

18.50 Dancin'Days (46° puntata) (Rete Quattro)

19.00 Enos (Canale 5) 19.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)

19.30 Provaci ancora Lenny (Ita-Ba 1)

19.30 Sandokan (Talesanterno) 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.15 Kazinsky (Rete Quattro) 20.30 Peyton Placa (Antenna 1)

20.30 Dallas (Canale 5) 20.30 Il sogno americano, 28º

puntata (Italia 1) 20.30 Custer (Telesanterno) 20.30 Peyton Place (Videobolo-

gna) 21.00 Tom Hom (Taleromagna)

22.50 Hazel (Videobologna) 23.15 La donna bionica (Anten-

na 1)

#### FILM

Il venditora di palloncini (Punto Radio TV Bologna) 20.15 Arriva Dorallik (comm. '67),

di Stano, con J. Dorelli, M. Lee - Johnny Dorelli nei panni di un parodistico emulo del truce Diabolik.

Radio TV (Punto Bologna)

21.15 È ricca la sposo e l'ammazzo (comm. '71), di E. May, con W Matthau, E. May -Scapolona squattrinato cerca moglie neca.

+ (Reta Quattro) 21 20 Andraa Chiniér (Videobologna)

21.30 Andrea Chenier (dramm. '56) di C. Fracassi, con R. Vallona. A Lualdi - Sulle barncata poeta e uomo politico ha problemi sentimenta-◆ (Antenna 1)

21.30 Testimone d'accusa (Pol. '57) di B. Wilder, con C Laughton, M Dietnch - Imputato d'omicidio deve quardarsi dalla testimonianza della propria moglie.

◆ (Canale 5) 21.30 Il giorno della locusta • (Italia 1)

21.30 Alibi (Talesantemo)

23.00 Baila guapa (Punto Radio TV Bologna)

24.00 Sono un marito infedele (Taleromagna)

#### SPORT E VARIETA

12.30 Mondiali di calcio (Punto Radio TV Bologna)

14.00 Banda video (Teleromagna)

14.00 Calcio dilettanti (Videobologna)

15.00 Super programma sportivo (Taleromagna) 18.30 Popcorn (Canele 5)

19.00 Hot Dog (Videobologna) 19.55 Franco sport, gioca e vinci (Videobologna)

20.00 Ruota in pista (Teleromagna)

22.00 Gran Bazar (Teleromagna) 23 15 Boxa di mezzanotta (Reta

Quattro) 23 30 Sport: Campionato di Ba-Professionisti sket USA/NBA (Canale 5)

00 15 Gran Prix (Italia 1)

#### Venerdi 11 giugno

#### CARTONI ANIMATI

12.50 Blue Falcon (Italia 1) 13.00 Apa Maja (Canale 5)

13.00 Josi and the Pussycats (Teleromagna)

13.20 Sport Billy (Italia 1)

13.30 Stingray (Telesanterno)

13.30 Superauto (Teleromagna) 13.40 Belle a Sebastien (Italia 1) 14.00 Speed Buggy (Telesanter-

no) 14.30 Starzinger (Telesanterno)

14.50 Kimba (Videobologna) 15.00 Stingray (Telesanterno)

## **EMILIA** ROMAGNA

16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Marine Boy (Italia 1) 16.30 | Super Globetrotters (Reta Quattro)

17.00 Vickie il vichingo (Cenale

17.00 Sport Billy (Italia 1)

17.20 Le spada di luce (Italia 1)

17.30 Ape Meja (Cenale 5) 17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)

17.40 Blue Felcon (Itelle 1) 18.00 Le battaglie dei pieneti (Canale 5)

18.00 Banane Split (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Starzinger (Telesanterno)
18.10 Braccio di ferro (Italie 1)

18.30 Kimba (Antenna 1) 18.30 Frankenstein jr. (Punto ra-

dio TV Bologna) 18.30 Lupin iii (Telesanterno) 18.30 Kimba (Videobologna)

19.00 Koseidon (Telesanterno)

19.45 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro) 20.00 Belle e Sebastien (Italia 1)

20.00 Lupin ill (Telesanterno)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani (Canale 5)

14.00 La grende vallata (Antenna

14.00 Sentieri (Canale 5)

14.00 Dancin'Deys (47° puntata (Rete Quattro)

15.00 Cannon (Italie 1)

15.30 Ironside (Telesanterno)

15.45 Provaci ancora Lenny (Italia 1)

17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)

17.00 Agente Pepper (Telesanterno)

17.00 i ragazzi delle montagne di fuoco (Teleromagna)

17.10 Laverne e Shirley (Videobologna)

17.30 Le donne bionica (Antenna 1)

17.30 Tom Horne (Teleroma-

17.40 Cisco Kid (Videobologne) 18.50 Dancin'Deys (47° puntata (Reta Quattro)

19.00 Terzan (Canale 5) 19.00 Sanford end Son (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Out-Sider (Videobologna)

19.30 Provaci encora Lenny (Ita-Na 1)

19.30 Sendokan (Telesanterno) 20.00 Thibeud e le croclate (Antenna 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

Leverne e Shirley (Vidso-20.00 bologna)

20.15 Truck Driver (Rete Quattro)

20.30 Peyton Place (Antenna 1) 20.30 Wender Woman (Canale 5) 20.30 Toma (Telesanterno)

22.00 F.B.I. (Italia 1) 22.30 L'enigma che viene da lon-

tano (Teleromegna) 23.15 L'incredibile Hulk (Telesanterno)

23.45 Le donna bionica (Antenna 1)

#### FILM

20.15 Il cornuto scontento (Punto Radio TV Bologna)

20.30 La pattuglie dei dobermann el servizio delle legge (giello) di F. De Felitta, con J Brolin, S. Clerk - Ferocissimi cani all'assalto di uno pseudo-ledro.

♦ (Italia 1) 20.30 A briglia sciolta (Videobologna)

21.15 Le veglie delle aquile (comm. '63) di D. Mann, con R. Hudson, R. Taylor -Ufficiele con difficile incarico si prende troppo sul serio.

+ (Rete Quattro) 21.30 A briglie sciolte (comm. '61) di R. Vedim, con B. Bardot, C. Brasseur - Fotomodella tenta d'ingelosire amante poco affettuoso.

◆ (Antenna 1) 21 30 Baciami, stupido (comm. '64) di B. Wilder, con D. Martin, K. Novak - Cantante di successo insidie moglie di meestro di musica.

♦ (Canale 5) 21.30 L'amore è bello (Telesanterno)

23.00 II bulo intorno a Monica (Punto Radio TV Bolo-

24.00 Femmine bionde (Telesanterno)

#### SPORT E VARIETA

14.00 Hot Dog (Videobologna) 18.30 Popcorn (Canale 5)

23.00 Tombolissime '82 (Italia 1) 23.15 'Venerdi sport: Pugileto (Italia 1)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

19.50 La notizie (Videobologne)

#### Sabato 12 giugno

#### **CARTONI ANIMATI**

13.00 Biue Felcon (Italia 1)

13.00 Koseldon (Telesanterno) 13.00 Josle end the Pussycats (Teleromagna)

13.30 Stingrey (Telesanterno)
13.30 Supereuto (Teleromagna)
14.00 Gundem (Telesanterno)

14.30 Starzinger (Telesantemo) 14.50 Kimbe (Videobologna)

16.00 Superauto (Teleromagna)

16.30 Manne Boy (Italia 1)

16.30 i Super Giobetrotters (Rete Quettro)

17 00 Sport Billy (Italia 1)

17 20 La spada di luce (Italia 1) 17.30 i monelli dello spazio (Pun-

to Redio TV Bologne) 17 40 Blue Falcon (Italia 1)

18.00 Banane Split (Punto Radio TV Bologna)

18 00 Starzinger (Telesantsrno)

18.10 Braccio di terro (Italie 1) 1830 Frankenstein jr (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Koseidon (Telesanterno)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Toma (Telesanterno) 13.00 Peyton Place (Antenne 1)

13.00 Le tamiglie Bradford (Rete Quattro)

14.00 Le grande vallata (Antenna

14 00 Dancin'Days (48° puntata) (Rete Quattro)

14.00 Cisco Kid (Videobologna)

14.30 Chisp (Italia 1)

15.00 li sogno emericano, 274 punteta (Italia 1) 15.45 Chips (Italia 1)

16.30 Get Smart (Antenna 1) 16.30 The man from

U.N.C.L.E. (Teleromagna) 17.00 Thibaud e le crocieté (Antenna 1)

17.00 Agente Pepper (Telesanterno) 17.00 i regazzi delle montagna di

fuoco (Teleromegna) 17.20 Leverne e Shirley (Video-

bologna) 17.30 La donne bionica (Antenna 1)

17.30 L'enigma che viene de lontano (Teleromegne)

Cisco Kid (Videobologne) 18.00 Enos (Canale 5)

18.30 Lupin III (Telesanterno) 18.50 Dencin'Days (48° punteta)

(Rete Quattro) 19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)

19.30 Chips (Italie 1) 19.30 Sandokan (Telesanterno)

20.00 Thibaud e le crociete (Antenna 1)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20.05 Leverne e Shirley (Videobologna)

20.15 La famiglia Bredford (Rete Quattro)

20.30 La grande valleta (Antenna

20.30 Harry O (Canale 5)

20.30 Agente Pepper (Telesanterno)

20.30 Peyton Place (Videobologna)

#### FILM

20.15 Le battaglia del talismano verde (Punto Radio TV Bologna)

20.30 il tormento e l'estasi (biogr '65) di C. Reed, con C. Heston, R. Harrison - Michelengelo: gioie e dolori di una gloriosa esistenze.

◆ (Italie 1) 20.30 Gioventú bruciata (dramm '55) di N. Ray, con L. Dean. N. Wood - Figlio di divorziati menifesta le sue insoddisfezione con brevate di ogni genere

+ (Italia 1) 21.00 II servo (dramm, '63) di J Losey, con D Bogarde, S Miles - Cameriere plagia pedrone dal carettere fregi-

◆ (Teleromagna)

21 15 La signora prende il volo (comm. '57) di J. Arnold. con L. Turner, J. Chendler -Avietrice spencolete si sposa: addio carrieral

◆ (Reta Quattro) 21.20 Gli emori di Cristine (Videobologna)

21 30 Due contro la città (dramm '72) di J. Glovanni, con A Delon e J. Gabin - Ex poliziotto protegge giovene melvivente da pericolose amicizie. Inveno.

◆ (Antenna 1) cugine Rachele 21 30 Mie (dramm. '53) di H. Koster, con O. De Hevillend, R. Burton - Innemorato della cugina non preste fede e

melevoli pettegolezzi. + (Canale 5) 21.30 Tl-Kojo e il suo pescecane

(Telesanterno) Venere (Videobologna) 22.50

23.00 Oedipus orca (Punto Radio TV Bologne) 00.15 Le scogliere della morte

(Telesanterno) 00.30 Hamityville Horror (Punto Radio TV Bologna)

00.30 Uccidere in silenzio (Teleromagna)

### SPORT E VARIETA

12.00 il grande sport di Cenale 5 (Canale 5)

13.15 Grand Prix (Italia 1)

18.30 Belletto (Antenna 1) Dilettanti nel pallone (Videobologne)

19.00 Anteprima sport (Teleromegna)

19.30 Le belle canzoni di sempre (Videobologna) Lo sport (Punto Radio TV 19.45

Bologna)

23.15 Rombo TV (Talesanterno) 23.30 Il grende tennis di Canele 5 (Canale 5)

Calcio: Premundial '82 (Itafle 1)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

15.50 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

## **TOSCANA**

#### Domenica 6 giugno

#### CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hawkay-L'ultimo del Mohicani (Tele 37)
- 12.10 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Tale 37)
- 12.40 Fiabe dal mondo (Taletoscana Nord)
- 13.00 Lupin III (RTV 38)
- 13.00 Charlotte (Tele 37)
- 13.30 Sally la maga (RTV 38) 13.30 Conan (Tele 37)
- 14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)
- 16.30 Marine Boy (Italia 1) 16.30 Cuore (Rate Quattro) 16.30 Kimba (Tele 37)
- 17.00 Hanna e Barbera (Tela 37)
- 17.30 X Bomber (Tale 37) 18.00 Sally la maga (RTV 38)
- 18.00 Phantaman (Tale 37)
- 18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
- 18.30 Lupin III (RTV 38)
- 18:30 La principessa Zaffiro (Tele
- 18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
- 19.00 Falco superbolide (RTV 38)
- 19.00 Charlotte (Tele 37)
- 19.30 Chappy (RTV 38) 19.46 | Super Globetrotters (Reta Quattro)
- 20.00 Lupin III (RTV 38) 20.00 Conan (Tele 37)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La strana coppia (RTV 38) 14.05 L'evo di Eva (Teleregione
- Toscana)
- 15.00 II sogno Americano, 26ª puniala (Italia 1)
- 15.45 Chips (Italia 1) 15.55 Alice (Canale 5)
- 18.00 La goletta del Capitano Mc. JIII (Elefanta)
- 18.00 The Bold Ones (Talaregio-
- na Toscana) 18.50 Special Branch (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 L'uomo con la valigia (Elefanta)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 19.30 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani (Tale 37)
- Tim Thaler (Telatoscana 19.30 Nord)
- 19.55 Il glallo in poltrona (Elefan-
- 20.00 Il mio amico Arnold (Canala 5)
- 20.00 L'evo di Eva (Teleregione Toscana)

- 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
- 20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20 30 Mannix (Tele 37)
- 20.30 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
- 20.30 Sceriffo a New York (TRC)
- 20 35 Scacco Matto (Telaregione Toscana)
- 2130 Sulle strade della California
- (RTV 38) 22.30 F.B.I (Italia 1)
- 22.30 Garrison's Commando (RTV 38)

#### FILM

- 20 40 Lo irritarono... e Santana fece piazza pulita (western '70) di R. R. Marchent, con G. Garko, W. Bogard - Santana deve recuperare il bottino di una rapina.
- ◆ (Elefante) 21.15 I contrabbandieri del cielo (avv '68) di J. Sargent, con R. Taylor, C Cardinale - Ex commilitori in lite per una donna.
- ◆ (Rata Quattro) 21 30 Grand Prix, 2ª parte (Cana-
- la 5)
- 21 30 la rivolta di Haiti (Tele 37) 21.30 Bagliori ad onente (Teletoscana Nord)
- 21.30 Lassù qualcuno mi attende (TRC)
- 22.55 Le bambole (Elefante)
- 23 10 Primo amore (Tele 37)
- 23.25 Boccaccio (TRC)

#### SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 1230 Calcio: partita Premundial '82 (Italia 1)
- 13.30 Maggio musicale con Herbert von Karajan (Teleregione Toscana)
- 14.25 Galoppo da Milano, Galoppo da Firenze (Elefante)
- 14.45 Five (Canate 5)
- 16.30 Popcom (Canale 5)
- 17 30 Superbis, gioco a premi cdndotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)
- 19.00 Sport Estate (Teleregione Toscana)
- 19.15 Superclassifica show (TRC) 22.15 Music show (Elefante)

## Lunedi

7 giugno

#### **CARTONI ANIMATI**

- 12.00 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37) Jason e Toledo (Teleto-
- scana Nord) 12.30 Narajito (Canale 5)

- 1230 Marine Boy (Italia 1) 12.30 La principessa Zaffiro (Tale
- 37) 12.50 Lalabel (Italia 1)
- 1300 Laura (Canale 5)
- 13.00 Lupin III (RTV 38)
- 13 00 Charlotte (Tale 37)
- Sport Billy (Italia 1) 13.10
- 13.30 Belle e Sebastien (Italia 1) 13.30 Sally la maga (RTV 38)
- 13.30 Conan (Tale 37)
- 14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregiona Toscana) 14.30 Daitam III (TRC)
- 15.00 Fiabe del mondo (Telatoscana Nord)
- 16 10 Tom e Jerry Felix (Italia 1) 16.30 Marine Boy (Italia 1)
- 16.30 Cuore (Rete Quattro) 16.30 Kimba (Tele 37)
- 16.30 Cartoons (TRC)
- 17 00 Vickie II vichingo (Canale
- Sport Billy (Italia 1)
- 17.00 Hanna e Barbera (Tele 37) 17.20 La spada di luce (Italia 1)
- 17.30 Ape Maja (Canale 5)
- 17.30 X Bomber (Tele 37)
- 17.40 Blue Falcon (Italia 1) 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- Sally la maga (RTV 38) 18.00
- 18.00 Phantaman (Tele 37) 18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
- Braccio di ferro (Italia 1)
- 18.30 Lupin III (RTV 38) 18.30 La principessa Zaffiro (Tale
- 18.30 Fiabe dal mondo (Teleto-
- scana Nord)
- 19.00 Falco superbolide (RTV 38) 19.00 Charlotte (Tale 37)
- 19.30 Chappy (RTV 38)
- 19:40 Daltanious (TRC) 19:45 I Super Globetrotters (Rata Quattro)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 L'enigma che viene da lon-
- tano (Taletoscana Nord) 18.00 La goletta del Capitano McJill (Elefante)
- 18.00 Angoscia (Taleregione Toscana)
- 18.30 Il pirata (TRC)
- 18.50 Dancin'Days (43a puntata) (Rata Quattro)
- Tarzan (Canale 5)
- 19.00 L'uomo con la valigia (Elefanta)
- 19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
- Hawkay-L'ultimo del Mohicani (Tela 37) 19.30
- Tim Thaler (Teletoscana Nord) 19.55 Il gialio in poltrona (Elefan-
- 20 00 Aspettando II domani (Ca-
- nale 5) 20.00 L'evo di Eva (Talaregione Toscana)
- 20.00 Laverne e Shirley (Talatoscana Nord) 20.15 La famiglia Bradford (Rete
- Quattro) 20.30 Cannon (Italia 1)

- 20.30 Selvaggio West (RTV 38)
- 20.30 Mannix (Tale 37)
- 20.30 Sceriffo a New York (TRC) 20.35 Scacco Matto (Taleregio-
- na Toscana) 21.30 Sulle strade della California
- (TRV 38) 22.30 I racconti del brivido (Cana-
- la 5) 22.30 Garrison's Commando
- (RTV 38) 22.30 Barnaby Jones (Taletoscana Nord)

#### FILM

- 20.30 L'idolo delle folle (biogr. '42) di S. Wood, con G. Cooper. T. Wright - Giole e dolori nella vita di famoso giocatore di baseball.
  - ◆ (Canale 5)
- 20.40 3 superman a Tokyo (Elefanta)
- 21 15 La mantide omicida (fant '57) di N.J Juran, con C. Stevens, A. Talton - Animale preistorico dà segni di vita ahinoi...
- ◆ (Rete Quattro) 21.30 Il ragazzo della tempesia (comm.) dl H. Safran, con G. Rowe. P. Cummings -Tenera amicizia fra un ra
  - gazzino e un pellicano. ◆ (Italia 1)
- 21.30 Traversata pericolosa (Tele 21.30 La lunga pista dei lupi
- (TRC) 23.15 Edipo re (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- Bis, gioco a preml condotto da Mike Bonglorno (Cana-
- le 5) 14.30 Panoramica sport (Teleto-
- scana Nord) 14.45 Mille maglie show (Teleto-
- scana Nord) 15.30 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo (Teleto-
- scana Nord) 18.30 Superclassifica show (Ca-
- nale 5) 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elafante)
- 22.30 Music show (Elefante)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

- 20.30 Cronache del cinema (Te-
- letoscana Nord) 23.30 Canale 5 News (Canala 5)

## Martedi

8 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ape Maia (Canale 5)
- 13.00 Lupin III (RTV 38)
- 13.00 Charlotte (Tele 37)
- 13.10 Sport Billy (Italia 1)

## **TOSCANA**

13.30	Belle	е	Sebestien	(Italia	1)
13.30	Sally	la	maga (RT	V 38)	-

13.30 Conan (Tele 37)

14.30 2 ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)

14.30 Daltanious (TRC) 15.00 Fiebe dal mondo (Teletoscana Nord)

18.10 Tom a Jarry - Falix Italia 1) 18.30 Marina Boy (Italia 1)

18.30 Cuore (Rete Quattro) 16.30 Kimba (Tale 37)

16.30 Cartoons (TRC)

17.00 Vlckia il vichingo (Canale

17.00 Sport Billy (Italia 1)

17.00 Hanna a Barbera (Tele 37) 17.20 La spada di luce (Italia 1)

17.30 Ape Maja (Canale 5) 17.30 X Bomber (Tele 37)

17.40 Blua Falcon (Italia 1)

18.00 Tansor 5 (Canale 5) 18.00 Sally la maga (RTV 38)

1800 Phantaman (Tele 37) 18.00 Jason e Toledo (Teletoscane Nord)

18.10 Braccio di farro (Italia 1)

18.30 Lupin III (RTV 38)

18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

18.30 Flabe dal mondo (Teletoscana Nord) 19.00 Falco superbolida (RTV 38)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani (Canale 5)

13.30 L'incredibila dottor Hogg (Teleregione Toscana)

13.30 Sceriffo a New York (TRC) 14.00 Sentiari (Canale 5)

14.00 L'evo di Eva (Teleregione Toscana)

14.00 Dancin'Days (44a puntata) (Rete Quattro)

14.00 La strana coppia (RTV 38) 14.00 Mannin (Tele 37)

14.35 Laverne e Shirley (Teleto-

scana Nord) 15.00 F.B.I. (Italia 1)

15.45 Provaci ancora Lenny (Italia 1)

16.30 Angoscia (Teleregione Toscana) 16.40 Tim Thaler (Teletoscana

Nord)

17.10 Dan August (Telatoscana Nord)

18.00 Crociera di miele (Teleregione Toscana)

18.30 The Bold Ones (Taleregione Toscana)

18.30 Il pirata (TRC)

18.50 Dancin Days (44a puntata)

(Rete Quattro) 19.00 Enos (Canale 5)

19.00 L'uomo con la valigia (Elefante)

19.30 Provaci ancora Lenny (Itafia 1)

19.30 Hawkay-L'ultimo dal Mohlcani (Tele 37)

19.30 Tim Thaler (Teletoscana Nord)

19.55 Il giallo In poltrona (Elefante)

20.00 Aspettando II domani (Canale 5) 20.00 L'evo di Eva (Teleregione

Toscana) 20.00 Laverne e Shirley (Teleto-scana Nord)

20.15 La schiava Isaura (Rete Quattrol

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Cannon (Italia 1) 20.30 Ellary Queen (RTV 38)

## FILM

21.30 Il sole nalla stanza (comm. '63), dl H. Keller, con P. Fonda, S. Dee - Lova story fra infermierina a giovane medico.

◆ (Canale 5) 21.30 La casa del peccato mortale (giallo '75) dl P. Walkar, con A. Sharp, S. Beachman -Prate per forza dà fuori di matto.

+ (Italia 1) 21.30 Hotal Sahara (RTV 38)

21.30 Il ritorno di Peyton Place (Tele 37)

#### SPORT E VARIETA

13.10 Superclassifica show (Tele-

toscana Nord) 14.25 Galoppo da Milano (Elefante)

17.00 Disco Clao, con Radio Fiesole (Teleregione Toscane)

18.30 Popcom (Canale 5)

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefanta)

20.20 Il grillo parlanta, con Beppe Grillo (RTV 38)

20.25 Ora sport (Teletoscana Nord) 22.15 Music show (Elefante)

23.15 Tuttomotori (Teleregione Toscana)

23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

## Mercoledi

9 giugno

#### CARTONI ANIMATI

14.30 2 ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)

14.30 Dattanious (TRC)

16.10 Tom e Jerry - Fellx (Italia 1) 16.30 Marine Boy (Italia 1)

16.30 | Super Globetrotters (Rete Quattro)

Kimba (Tele 37)

16.30 Cartoons (TRC) 17.00 Vickie II vichingo (Canale

17.00 Sport Billy (Italia 1) 17.00 Hanna e Barbera (Tale 37)

17.20 La spada di luce (Italia 1) 17.30 Ape Maja (Canale 5)

17,30 X Bomber (Tele 37) 17,40 Blue Falcon (Italia 1) 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Sally la maga (RTV 38)

18.00 Phantaman (Tele 37) 18.00 Jason e Tolado (Teletoscana Nord)

18.00 Braccio di lerro (Italia 1)

18.30 Lupin III (RTV 38)

18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)

19.00 Falco superbolide (RTV 38)

19.00 Charlotte (Tele 37) 19.30 Chappy (RTV 38) 19.40 Daltanoious (TRC)

19.45 | Super Globetrotters (Rete Quattro)

19.55 Lupin III (RTV 38)

20.00 Belle a Sebastien (Italia 1) 20.00 Connan (Tele 37)

20 05 Cartoons (TRC)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Angoscla (Teleregione Toscana)

18.50 Dancin Days (45a puntats) (Reta Quattro)

19.00 Tarzan (Canale 5) 19 00 L'uomo con la valigia (Elefante)

19.30 Provacl ancora Lenny (Italla 1)

19.30 Hawkay-L'ultimo dai Mohicani (Tele 37)

19.55 Il giallo in poltrona (Elefante)

20.00 Aspettando II domani (Canale 5) 20.00 L'evo di Eva (Teleregione

Toscana) 20.15 Truck Driver (Reta Quattro)

20.30 II sogno americano, 27º puntata (Italia 1)

20.30 Ellery Queen (RTV 38) 20.30 L'incredibila Hulk (Tele 37) 20.30 Dan August (Teletoscana

Nord) 20.30 Il pirata (TRC)

23.30 Scacco Matto (Taleregione Toscana)

#### FILM

21.15 La doice vita... Non piace al mostri! (comm. '66) dl E. Bellamy, con F. Gwynna, Y. Da Carlo - Contrastata aredità par dua famiglie un po' particolari.

◆ (Rete Quattro) 21.30 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyka, B. Faldon - Domestici affezionati si trasformano in ladruncoli.

+ (Canale 5) 21.30 II grido (dramm. '57) di M. Antonioni, con A. Valil, D. Gray - Tormentato rapporto a due nello stondo nebbloso della pianura padana.

+ (Italia 1) 21.30 Espresso Bongo (RTV 38) 21.30 Missione sulcidio (Tele 37)

21.30 Truffa tu cha truffo anch'io. ma II fregato sono lo (Teletoscana Nord)

#### SPORT E VARIETA

15.00 Superclassifica show (TRC)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.30 Stanotte sport (Taletoscana Nord)

20.20 Il grillo parlanta, con Beppe Grillo (Elefante)

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

20.30 Attanti a noi due, spettacolo di variatà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)

22.50 Music show (Elefante)

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Giovedi

10 giugno

#### CARTONI ANIMATI

17.30 Ape Maja (Canala 5)

17.30 X Bomber (Tele 37)

17.40 Blue Falcon (Italia 1)

18.00 Tansor 5 (Canale 5) 18.00 Sally la maga (RTV 38)

18.00 Phantaman (Tele 37)

18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)

Braccio di lerro (Italia 1)

18.30 Lupin III (RTV 38)

18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

18.30 Fiabe del mondo (Teletoscana Nord)

19.00 Falcio superbolida (RTV

38) 19.00 Charlotta (Tele 37)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

12.10 Tim Thaler (Teletoscana Nord)

12.30 L'evo di Eva (Taleregiona Toscana)

13.00 Angoscle (Teleregione Toscana)

13.00 Callan (Rete Quattro) 13.10 Dan August (Teletoscana Nord)

13.30 Aspettando II domani (Canale 5)

13.30 L'incrediblle dottor Hogg (Teleregione Toscana)

13.30 Scerilfo a New York (TRC) 14.00 Santiari (Canale 5)

14.00 L,evo di Eva (Teleregione Toscana)

14.00 Dancin'Days (46" puntata) (Rete Quattro)

14.00 La strana coppia (RTV 38) 14.00 Watargata (Tele 37)

14.35 Laverna a Shirley (Teletoscana Nord)

15.00 Cannon (Italia 1) 15.45 Provaci ancora Lanny (Ita-

lla 1) 16.30 Angoscia (Teleregione Toscana)

17.10 L'uomo da sel milioni di dollari (Teletoscana Nord)

## **TOSCANA**

18.00 Ski Boy (Elefante)

18.00 Crociere di miele (Teleregione Toscana)

18.30 Sceriffo a New York (TRC)

18 50 Dencin'Deys (46° puntate)

(Rete Quattro)
19 00 Enos (Canale 5)

19 00 L'uomo con la valigia (Elefante)

19 30 Provaci encora Lenny (Itafia 1)

19 30 Hawkay-L'ultimo dei Mohiceni (Tele 37)

19 55 Il glatto in poltrona (Elefante)

20 00 Aspettando II domani (Canale 5)

20.00 L'evo di Eva (Teleregione Toscana)

20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)

20 15 Kazinsky (Rete Quattro) 20 30 Dallas (Canale 5)

20.30 Il sogno americano, 28ª puntata (Italia 1)

20.30 Ellery Queen (RTV 38)

#### FILM

21.00 Squilli el tremonto (Telere-

glone Toscana) 21.15 È ricca, la sposo e l'ammazzo (Rete Quattro)

21.30 Testimone d'accusa (Canale 5)

21 30 II giorno della locusta (dremm. '74) di J. Sehlesinger, con D. Sutherland, K. Black - Attrice scatena nvalità fra due uomini.

+ (Italia 1)

## 21.30 Alibi (RTV 38)

SPORT E VARIETA

14.25 Geloppo de Milano (Ele-

fante) 17.00 Disco Cleo, con Radio Fiesole (Teleregione Tosca-

18.30 Popcom (Canale 5)

19.00 Giovedi spori (Teleregione Toscana) 19.30 Mille maglie show (Teleto-

scana Nord) 20.20 Il grillo parlante, con Beppe

Grillo (Elefante) 20.20 Il grillo parlente, con Beppe

Grillo (RTV 38) 22.15 Music show (Elefante)

### Venerdi 11 giugno

## CARTONI ANIMATI

17.00 Henne e Barbere (Tele 37) 17.20 La speda di luce (Italia 1)

17.30 Ape Maja (Canale 5) 17.30 X Bomber (Tele 37)

17.40 Blue Felcon (Italia 1)

18.00 La bettaglie del pianeti (Canale 5)

18.00 Selly le mega (RTV 38)

18.00 Phentaman (Tele 37) 18.00 Jason e Toledo (Teleto-

scana Nord) 18 10 Breccio di Ferro (Italia 1)

18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

18 30 Flebe dal mondo (Teletoscana Nord)

19 00 Felco superbollde (RTV 38)

19.00 Charlotte (Tele 37) 19 30 Cheppy (RTV 38)

19 40 Daltanious (TRC)

19.45 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro)

20 00 Belle e Sebastien (Italia 1)

20.00 Lupin III (RTV 38) 20 00 Conan (Tele 37)

20 05 Cartoons (TRC)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Deys (47ª puntate) (Rete Quattro)

19.00 Terzan (Canale 5)

19.00 L'uomo con la valigie (Elefante)

19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)

19.30 Hewkay-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)

19.55 Il giallo in poltrone (Elefante) 20.00 Aspettando II domani (Ca-

nale 5)

20.15 Truck Driver (Rete Quattro)

Wender Women (Canale 5) 20 30 Ellery Queen (RTV 38)

20.30 L.Incredibile Hulk (Tele 37) 20.30 Dan August (Teletoscana Nord)

20.35 The Bold Ones (Teleregione Toscana)

21.30 L'enigma viene de lontano (Teletoscana Nord)

22.00 FB.I. (Italia 1) (Teleregione 23.20 Romence Toscana)

#### FILM

21.15 Le veglie delle aquile (comm. '63) di D. Menn, con R. Hudson, R. Taylor -Ufficiale con difficile incarico si prende troppo sul serio.

• (Rete Quattro)
21.30 Baciemi, stupido (comm. 64) dl B. Wilder, con D. Martin, K. Novak - Cantante di successo insidia moglie di maestro di musica.

♦ (Canale 5) 21.30 Fraulein (Tele 37)

## SPORT E VARIETA

14.00 Calcio internazionale (Tele 37)

14.25 Trotto de Milano (Elefante) 15.00 Vincente e piazzato (Teletoscana Nord)

16.30 Vincente e piazzato (Telregione Toscana)

18.00 Ceccia al 13 (Teleregione Toscana)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19 45 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)

20 15 Ora sport (Teletoscana Nord)

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

Il grillo parlente, con Beppe Grillo (RTV 38) 20.20

Superclassifica show (TRC)

22.15 Music show (Elefante) 23.00 Tombolissima ,82 (Italia 1)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

12.10 Questo grende cineme (Teletoscana Nord)

## Sabato

12 giugno

#### CARTONI ANIMATI

12.00 Superauto (Tele 37) 12.30 Marine Boy (Italia 1)

12.30 Cibernelte (RTV 38)

12.30 La principessa Zaffiro (Tele

37) 12.40 Jason e Toledo (Teleto-

scana Nord) 13.00 Blue Falcon (Italia 1)

13.00 Lupin III (RTV 38) 13.00 Charlotte (Tele 37)

13.30 Ape Maga (RTV 38) 13.30 Conan (Tele 37)

14.30 2 ore di certoni animeti (Teleregione Toscana)

14.30 Deltenious (TRC) 14.35 Flabe dal mondo (Teleto-

scana Nord) 16.30 Merine Boy (Italia 1) 16.30

I Super Globetrotters (Rete Quattro) 16.30 Kimbe (Tele 37)

16.30 Cartoons (TRC) 17.00 Sport Billy (Italia 1) 17.00 Bern (RTV 38)

17.00 Henna e Barbere (Tele 37)

17.20 La spada di luce (Italia 1) 17.30 X Bomber (Tele 37)

17.40 Blue Falcon (Italia 1) 18.00 Selly le maga (RTV 38)

18.00 Phantaman (Tele 37) 18.00 Jeson e Toledo (Teletoscana Nord)

18.10 Breccio di ferro (Italia 1) 18.30 Lupin III (RTV 38)

18.30 La principessa Zeffiro (Tele 37)

18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)

19.00 Charlotte (Tele 37) 19.30 Chappy (RTV 38)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Deys (48° puntata) (Rete Quattro)

19.00 Dallas (Canale 5) 19.30 Chips (Italia 1)

19.30 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)

19 55 Il giallo in poltrona (Elefan-

te) 20.00 Mery Tyler Moore (Canale 5)

20.00 L'evo di Eva (Teleregione Toscana)

20.15 Le famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Harry O (Canale 5)

20.30 Ellery Queen (RTV 38)

20.30 L'incredibile Hulk (Tele 37) 20.30 L'uomo da sei milioni di dolleri (Teletoscana Nord)

20.30 Il pirata (TRC)

20.35 The Bold Ones (Teleregione Toscana)

20.40 Thriller (Elefante) 21.30 Sulle strede della California (RTV 38)

21.50 Il fascino del mistero (Elefante)

22.30 F.B.I. (Italia 1)

#### FILM

20.30 Scegll it film: Il tormento e l'estasi / Gioventú bruciata (Italia 1)

21.15 La signora orende il volo (Rete Quattro)

21.30 Mia cugina Rachele (dramm. '53) di H. Koster, con O. De Havillend, R. Burton - Innamorato della cuolna non presta fede a malevoli pettegolezzi.

♦ (Canale 5) 21.30 La tua pelle o la mia (Tele 37)

21.30 I tromboni di Fre Diavolo (TRC)

21.35 I criminali delle galassia (Teleregione Toscana)

## SPORT E VARIETA

12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

13.15 Grand Prix (Italia 1)

14.00 Caccle el 13 (Teleregione Toscana)

14.00 Sport 37 (Tele 37) 14.15 Calcio internazionale (Tele

37) 14.25 Galoppo da Milano (Elefante)

15.00 Caccle al 13 (Teletoscana Nord) 19.30 Superclassifica show (Tele-

toscana Nord) Il grillo pariente, con Beppe

Grillo (Elefante) 20.20 Il grillo parlente, con Beppe

Grillo (RTV 38) 21.30 Music show (Elefante)

23.30 Il grande tennis di Cenele 5 (Canale 5) 23.30 Calcio: Premundial'82 (Ita-

ile 1) 23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

15.50 Documentario, Planeta mere, di Jacques Cousteau (Canale 5)

## MARCHE

## Domenica

6 giugno

#### CARTONI ANIMATI

- 16.30 Maryne Boy (TVA Telecentro IT.1)
- 16.50 Toriton (Telecolor TVP R4) 17.10 Bunnertall (Telecolor TVP
- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
- 19.00 Lupin III (Rtmarchigiana)
- 19.46 | Super Globetrottars (Telecolor TVP R4)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Malù donna (Rtmarchigia-
- 19.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)
- 20.00 II mio emico Arnold (Canale 5)
- 20.30 Thrillar (ITV Urbino)
- 22.30 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)
- 22.50 L'uomo da sei milloni di dollari (TV Centro Marche)

#### FILM

- 21.15 I contrabbandiari dal cialo (avv. '68) di J. Sargent, con R. Taylor, C. Cardinala - Ex commilitoni in lite per una donna
- ◆ (Telecolor TVP R4) 21.30 Grand Prix, 2ª parte (Canale 5)
- 21.30 Lucrezia Borgia (ITV Urbino)
- 23.15 La lunga splaggia fredda (Telecolor TVP R4)
- 23.30 La nava dal diavolo (TVA Telecentro IT.1)

### SPORT E VARIETA

- 16.30 Popcom (Canele 5)
- 17.30 Superbls, gloco a prami condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 18.00 Attenti e noi due, spettacolo di variatà con Sandra Mondaini a Ralmondo Vianello (Canale 5)
- 18.20 Tannis (TV Centro Marche)
- 19.00 Protagonisti, Incontri, sportivi della domanica (TVA Telecentro IT.1)
- 19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
- 20.15 Le belle canzoni di sampra (TV Centro Marche)
- 20.15 Talecolor sport (Telecolor TVP R4)

## Lunedi

7 giugno

#### CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie II vichingo (Canale
- 17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)
- 17 10 Lulù (TV Centro Marche) 17.10 Bunnertail (Telecolor TVP
- 17.20 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)
- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Apa Maja (Canale 5)
- 17.40 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)
- 18.10 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
- 18.30 Lupin III (ITV Urbino)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Provaci ancora Lanny (TVA Telecentro (T.1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 La femiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Carga Pesada (Rtmarchiglana)
- 20.30 Cannon (TVA Telecentro IT.1)
- 22.00 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
- 22.30 I racconti dal brivido (Cana-

#### FILM

- 21.15 La mantida omicida (fant. '57) di N.J. Juran, con C. Stevans, A. Talton - Animala preistorico dà segni di vita: ahinoi...
- ◆ (Telecolor TVP R4) 21.30 II ragazzo della tempesta (comm.) di H. Safran, con G. Rowa, P. Cummings -Tanera amicizia fra un ragazzino a un pellicano.
- ◆ (TVA Telecentro IT.1) 22.55 La signora senza camalia (TV Centro Merche)
- 23.45 Ordina della SS: aliminata Borman! (Telecolor TVP R4)

#### SPORT E VARIETA

che)

- 12.00 Bis, gloco e premi condotto da Mika Bonglorno (Canale 5)
- 13.30 I protagonisti, Incontri sportivi dalla domanica rep. (TVA Telecentro IT.1) Tennis (TV Centro Mar-

- 18.30 Superclassifica show (Cenale 5)
- 18.30 Sport, sintesi deali avvanimenti della domenica (TVA Telecentro (T.1)
- 20.00 RTM sport: (Rtmarchigiana)
- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe
- Grillo (ITV Urbino)
  20.30 Rombo TV (ITV Urbino)
- 22.45 Sintesi calcio A e B (Telecolor TVP R4)
- 23.00 Calcio: Partita dall'Ascgli (TVA Telecentro IT.1)

#### ATTUALITÀ **E INCHIESTE**

23.30 Canala 5 News (Canale 5)

#### Martedi 8 giugno

#### CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale
- 17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Lulù (TV Centro Marche) 17.10 Bunnartail (Telecolor TVP
- R4) 17.20 La spada di luce (TVA Te-
- lecentro IT.1) 17.30 Zambot (Telecolor
- (TVR R4) 17.30 Ape Maja (Cenale 5)
- 17.35 Superauto (TV Centro
- Marche) 17.40 Blue Falcon (TVA Tele-
- centro IT.1) 18 00 Tansor 5 (Cenale 5)
- 18.05 La principessa Zatfiro (TV Centro Marche)
- 18.10 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
- 18.30 Lupin III (ITV Urbino)
- 18.35 Kimba (TV Centro Marche)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando II domani (Canale 5)
- 20.15 La schiava Isaura (Teleco-lor TVP R4)
- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
- Dallas (Canale 5)
- 20.30 Toma (Rtmarchigiane)
- Cannon (TVA Telecentro 20.30 (T.1)
- 20.30 Toma (ITV Urbino)
- 22.45 Sulla strada della California (Telecolor TVP R4)

#### FILM

- 21.30 Il sola nella stanza (comm. '63), di H. Kallar, con P. Fonda, S. Dee - Lova story fra infermiarina a giovane medico.
  - ◆ (Canale 5)

- 21.30 Hotel Sahara (Rtmarchigiana)
- 21.30 La casa del peccato mortale (giallo '75) di P. Walker, con A. Sharp, S. Beachman -Preta per forza dà fuori di matto.
- ◆ (TVA Telecentro IT.1)
- 21.30 Hotel Sahara (ITV Urbino) 23.30 La figlia del diavolo (TVA Telecentro (T.1)
- 23.45 Sono diversa... mi chlamo Big Zapper (Telecolor TVP

#### SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcom (Canale 5)
- 18.30 Celcio serie C (TVA Telecentro (T.1)
- 20.20 Il grillo parlanta, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
- 23.00 Sport e sport (Rtmarchigiana)
- 23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)

#### Mercoledi 9 giugno

#### CARTONI ANIMATI

- 17.35 Superauto (TV Centro
- Marche) 17.40 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)
- 18 00 La battaglia dei pianeti (Canele 5)
- 18.05 La principessa Zaffiro (TV
- Centro Marche) 18 10 Lalabel (TVA Telecentro
- IT.1) Bracclo di ferro (TVA Tele-
- centro (T.1) 18.35 Kimba (TV Centro Mar-
- che) 19.00 Lupin III (Rtmerchigiana)
- 19.45 | Super Globetrottars (Telecolor TVP R4)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando II domani (Ca-
- nale 5) 20.15 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
- 20.30 Custar (Rtmarchigiana) 20.30 II sogno americano, 27º puntata (TVA Telecentro
- IT.1) 20.30 Custer (ITV Urbino)
- 23.00 La grande vallata (Rtmarchigiana)

#### FILM

21.30 II grido (dramm, '57) di M. Antonioni, con A. Valli, D. Gray - Tormantato rapporto a dua nello stondo nebbioso dalla pianura padana. ♦ (TVA Telecentro IT.1)

## MARCHE

21 30 Espresso Bongo (ITV Urbinoì

23 00 La dolce vita... non piace al mostrii (Telecolor TVP R4)

#### SPORT E VARIETA

13 00 Superclassifica show (ITV Urbino)

13.30 Basket (TVA Telecentro IT.1)

18 30 Popcom (Canale 5)

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)

20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)

23.00 Il grillo parlanta, con Beppe Grillo (ITV Urbino)

23.30 Canala 5 News (Canale 5) 23.30 Calcio: Premundial '82 (TVA Telecentro IT.1)

#### Giovedi 10 giugno

#### CARTONI ANIMATI

17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)

17 30 Apa Maja (Canale 5)

17 35 Superauto (TV Centro Marche)

17.40 Blue Falcon (TVA Telecentro (T.1)

18.00 Tansor 5 (Canale 5)

18 05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)

18 10 Braccio di farro (TVA Telecentro IT.1)

18.30 Lupin III (ITV Urbino) 18.35 Kimba (TV Centro Mar-

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

19 30 Provaci ancora Lenny (TVA Telecentro IT.1) 20.00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5) 20.15 Kazinsky (Telecolor TVP

R4)

20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Custar (Rtmarchigiana) 20.30 II sogno americano, 28° puntata (TVA Telecentro IT.1)

20.30 Custer (ITV Urbino) 23.00 La granda vallata (Rtmarchigiana)

#### FILM

21 25 Andraa Chanier (TV Centro Marcha)

21.30 Tastimone d'accusa (Canale 5)

21.30 Alibi (Rtmarchigiana)

21.30 II glorno della locusta (dramm. '74) di J. Sahlesinger, con D. Sutherland, K. Black - Attrice scatena rivalità fra due uomini.

◆ (TVA Telecentro IT.1) 21.30 Alibi (ITV Urbino)

23.20 Scpricciatiello (TV Centro Marche)

#### SPORT E VARIETA

18 00 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

18.30 Popcom (Canale 5)

20.00 lo e la musica (ITV Urbino) 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)

22.45 Incontrl di Boxe mondiala (Telecolor TVP R4)

23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)

23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

00.15 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)

00.45 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

20.00 RTM Attualità (Rtmarchiglana)

## Venerdi

11 giugno

#### CARTONI ANIMATI

17.10 Lulù (TV Centro Marche) 17.10 Bunnertall (Telecolor TVP R4)

17.20 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)

17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)

17.30 Ape Maia (Canale 5) Superauto (TV Centro 17.35 Marche)

17.40 Blua Falcon (TVA Tele-

centro IT.1) 18.00 La battaglia del pianeti (Ca-

nale 5) 18.05 La principessa Zaffiro (TV

Centro Marche) 18.10 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)

18.30 Lupin III (ITV Urbino)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

Trucke Driver (Telecolor 20.16 TVP R41

20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)

20.30 Wander Woman (Canale 5) 20.30 Toma (Rtmarchigiana)

20.30 Toma (ITV Urbino) 22.00 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)

22.45 Sulla strade della California (Telecolor TVP R4)

#### FILM

21.15 La veglia delle aquile (comm. '63) di D. Mann, con R. Hudson, R. Taylor -Ufficiala con difficile incarico si prende troppo sul se-

♦ (Telecolor TVP R4) 21.25 A briglia sciolta (TV Centro Marche)

21.30 Baciami, stupido (comm. '64) dl B. Wildar, con D. Martin, K. Novak - Cantante di successo insidia moglie di maestro di musica.

◆ (Canale 5) 21.30 Sulla tracca di uno sconosciuto (Rtmarchigiana)

21.30 Sulle tracce di uno sconosciuto (ITV Urbino)

23 05 Violenza armata a San Francisco (TV Centro Marchel

23.45 Vacanze a Montecarlo (Telecolor TVP R4)

#### SPORT E VARIETA

13.30 Molori non stop (TVA Telecentro IT.1)

18.30 Popcorn (Canale 5) 20.00 Sport: Baseball (Rtmarchi-

glana) Il grillo parlania, con Beppe

Grillo (ITV Urbino) Tombolissima '82 (TVA Te-

lecentro IT.1) 23.00 Il grillo partiante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

18.00 Emma coma Marche (Telecolor TVP R4)

#### Sabato 12 giugno

#### **CARTONI ANIMATI**

16.30 Marine Boy (TVA Telecentro IT.1)

Torilon (Telecolor TVP R4) 17.00 Sport Billy (TVA Telecen-

tro IT.1) 17.10 Bunnertail (Telecolor TVP R4)

La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)

Zambot 3 (Telecolor TVP H4)

17.35 Superauto (TV Centro Marcha)

17.40 Blua Falcon (TVA Telecentro IT.1)

18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)

18.10 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)

18.30 Lupin-III (ITV Urbino) 19.00 Lupin III (Rtmarchigiana)

Il flauto a sel Puffi (Teleco-19.45 lor TVP R4)

Superauto (TV Centro 20.00 Marche)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Enos (Canale 5) 18.50 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale 20.15 La famiglia Bradford (Tele-

color TVP R4)

20.30 Harry O (Canale 5) 20.30 Carga Pesada (Rtmarchi-

giana) 20.30 Dipartimento S. (ITV Rurbino7

22.30 F.B.I. (TVA Telecentro

IT.1) 22.55 L'uomo da sei milloni di dollari (TV Centro Mar-

#### FILM

20 30 Scegli il film: Il tormento e l'estasi/Glovenù Bruciata (TVA Telecentro IT.1)

20.35 I fillbustieri della finanza (TV Cantro Marche)

21.15 La signora prenda II volo (comm. '57) di J. Arnold, con L. Tumer, J Chandler -Aviatrice spericolata si sposa addio carriera!

◆ (Telecolor TVP R4) 21.30 Mia cugina Rachele (dramm. '53) di H. Koster, con O. De Havilland, R. Burton - Innamorato della cugina non presta fede a malevoli pettegolezzi.

♦ (Canale 5) 21.30 lo, suo padre (ITV Urbino)

23.05 Spara Joe... e cosl sia!! (TV Centro Marche)

01.00 «Ginger» il simbolo dal sesso con licenza... d'amare (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETA

18.00 II discorriare (Telecolor TVP R4) 18.30 Sport (TVA Telecentro

IT.1) 20.20 Il grillo parlante, con Beppe

Grillo (ITV Urbino)

23.00 Rombo TV Special (Rtmar-

chigiana)
23.00 ROmbo TV (ITV Urbino)

23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

Premundial '82 23.30 Calcio: (TVA Telecentro IT.1)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

15.50 Documentario, Planeta Mare, di Jacques Cousieau (Canale 5)

19.00 Movie (TV Centro Mar-

che) 00.45 Pianeta cinema (Telecolor TVP R4)

## **UMBRIA**

## Domenica

6 giugno

#### CARTONI ANIMATI

16.00 Hanna a Barbera (Radio Tele Europa)

16.15 Dalkengo (Radio Tele Europa)

16.30 Marine Boy (Italia 1)

16.30 Cuora (Rete Quattro) 17.00 Josia and the Pussycats (Radio Tele Europa)

18.00 Superauto (Radio Tela Europa)

18.30 Bunnertail (Radio Tela Eu-

19.46 | Super Globetrotters (Rate Quattro)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Special Branch Quattro)

19.00 Dallas (Canala 5)

19.15 Crociara di miela (Radio Tele Europa) 19.30 Chips (Italie 1)

20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

22.00 Segni dai tampi (Telelibera Perugia)

22.15 Tha Rookias (Umbrie Tv) 22.30 F.B.I. (Italia 1)

#### FILM

20.30 Un viagglo nel passato (avv. 79) di G. Fanady, con L. Nielsen, R.Milland - Senatrice a scienziato intrappolati in una caverna.

+ (Italia 1) 20.45 Una bella grinta (Umbra TV)

21.15 | contrabbandiari del cialo (avv. '68) di J. Sargant, con R. Taylor, C. Cardinala - Ex commilitori in lite per una

♦ (Rete Quattro) 21.30 Grand Prix, 2º parte (Cenale 5)

21.30 Ritorno a Peyton Piace (Radio Tele Europa)

23.30 La nava dal diavolo (Italia 1)

### SPORT E VARIETA

12.30 Calcio: partita Premundia-1'82 (Italia 1)

16.30 Popcorn (Cenale 5)

17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini a Raimondo Vlanallo (Canala 5)

18.30 Rubrica, per lo sport nalio sport (Talailbera Perugia) 21.00 Rubrica, per lo sport nallo

sport (Talalibera Perugia) 23.15 Calclo: Reggiana - Perugia

(Umbria TV)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

19.00 Movie (Radio Tele Europa)

#### Lunedi 7 giugno

#### CARTONI ANIMATI

16.00 Hanna a Barbera (Radio Tele Europa)

16.10 Tom a Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Marina Boy (Italie 1)

16.30 Cuore (Rete Quattro)

17.00 Vickia II vichingo (Canale

17.00 Sport Billy (Italie 1)

17.00 Josia and the Pussycats (Radio Tele Europa)

17.20 La spada di luce (Italia 1)

17.30 Ape Maja (Canale 5) 17.40 Blua Falcon (Italia 1)

17.45 Superauto (Radio Tele Europa)

18.00 La battaglia dei pianati (Canala 5)

18.10 Braccio di farro (Italia 1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 The Rookias (Umbria TV) 19.30 Provaci ancora Lanny (Ita-

lia 1) 20.00 Aspettando II domani (Ca-

nale 5) 20.15 La lamiglia Bradford (Rete

Quattro)

20.30 Cannon (Italia 1) 20.30 La pesca miracolosa (Radio Tele Europa)

22.15 ii re cha venna dai Sud (Teleumbria)

22.30 I racconti dal brivido (Cenale 5)

23.00 Ispettora Bluay (Umbria TV

#### FILM

20.30 L'idolo dalla folla (Canale

20.55 Veruschka-Poesia di una donna (Taleumbria)

21.15 La mantida omicida (lant. '57) di N.J. Juran, con C. Stavens, A. Talton - Animale preistorico dà segni di vita: ahinoi...

+ (Reta Quattro) 21.30 II ragazzo dalla tempesta (comm.) di H. Safran, con G. Rowe, P. Cummings -Tenera amicizia fra un ragazzino e un pellicano.

♦ (Italie 1)

21.30 Sfida personale (Radio Tele Europa)

23.15 Edipo re (Italia 1)

#### SPORT E VARIETA

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

14.40 Calcio Reggina - Perugia (Umbria TV)

Pop Mix (Teleumbria) 15.30

16.00 Motori non stop (Taleumbria)

18.30 Supercaissifica show (Canale 5)

19.30 Sport e brivido (Telaumbria)

20.00 Pop mix (Taleumbria)

20.45 Calcio: Reggiana - Perugia (Umbria TV)

21.00 Consulenza dal lavoro, rubrica (Teleliber Perugia)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

23.30 Canala 5 News (Canala 5)

## Martedi

8 giugno

#### CARTONI ANIMATI

18.10 Tom a Jerry - Felix (Italia 1)

18.30 Marina Boy (Italia 1) 18.30 Cuora (Rete Quattro)

17.00 Vickia II vichingo (Canale

17.00 Sport Billy (Italia 1)

17.00 Josia and the Pussycats (Radio Tele Europa)

17.20 La spada di luce (Italia 1) 17.30 Ape Maja (Canale 5)

17.40 Blue Falcon (Italia 1)

18.00 Tansor 5 (Canele 5)

#### TELEFILM E SCÉNEGGIATI

15.45 Provaci ancora Lanny (Italla 1)

18.50 II re che venne dai Sud (Teleumbria)

18.50 Dancin'Days 44a puntata) (Rate Quattro)

19.00 Enos (Canale 5)

19.30 Provaci ancora Lenny (Ita-Ha 1)

20.00 Aspettando II domani (Canale 5)

La schiava Isaura (Rete Quattro) 20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Cannon (Italia 1)

20.45 The Rookies (Umbral TV)

#### FILM

17.05 La nuove avventura di Furia (Telaumbrie) 21.15 Agli estremi del mondo (Re-

te Quattro) 21.30 Il sola nalla stanza (Canale 21.30 La casa del peccato (Cana-

le 5) 21.30 Uomini coccodrillo (Radio Tele Europa)

21.40 Corte marziale (Talaumbrie)

22.05 Password uccidate agenta Gordon (Umbria TV)

23.30 La figlia del diavolo (Italia 1)

#### SPORT E VARIETA

14.00 Notizia e commenti sport (Telelibera Parugia)

Pop mix (Taleumbria)

18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Pop mix (Taleumbria)

19.00 Per la sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)

20.55 Sportivvissima (Teleumbria)

23.30 Sport: Boxe (Canala 5)

#### Mercoledi

9 giugno

#### CARTONI ANIMATI

16.10 Tom a Jerry - Falix (Italia 1)

16.30 Marina Boy (Italia 1)

16.30 I Super Globetrotters (Rate Quettro)

17.00 Vickle il vichingo (Canala

17.00 Sport Billy (Italia 1)

17.00 Josie and tha Pussycats (Radio Tale Europa)

17.20 Ape Maja (Canala 5) 17.40 Blua Falcon (Italia 1)

18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Superauto (Radio Tele Europa)

18.10 Braccio di lerro (Italia 1) 18.30 Bunnertail (Radio Tale Europa)

19.45 | Super Globetrottars (Rete Quattro)

20.00 Belle a Sabastien (Italia 1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

16.20 Tha Rookles (Umbria TV) 18.50 Dancin'Days (45a puntata)

(Reta Quattro) Tarzan (Canele 5)

19.15 Crociera di miela (Radio Tale Europa)

19.30 Provaci ancora Lanny (Italia 1) 20.00 Aspettando II domani (Ca-

nale 5) 20.15 Truck Drivar (Rete Quat-

20.30 II sogno americano, 27º

puntata (Italia 1) Cash a Tandarra (Radio 20.30

Tele Europa) 20.45 Lucy a gli altri (Umbria TV) 20.55 La famiglia Smith (Teleumbria)

#### FILM

18.45 Il cav, Costante Nicosia de-

## **UMBRIA**

moniaco, ovvero: Dracula in Brianza (Teleumbria)

21.15 La doice vita... non piace ai mostri! (comm '66) di E. Beliamy, con F. Gwynne, Y. De Carlo - Contrastata eredità per due famiglie un po' particolari.

◆ (Reta Quattro)

21.30 Ladri sprint (Canale 5) 21.30 Il grido (Italia 1)

21 30 La regina del Far West (Radio Tele Europa)

21.45 Marinai in coperta (Umbria TV

22.15 La memorie di un dogniovanni (Taleumbria)

#### SPORT E VARIETA

18 10 II discorriere (Telaumbria)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Par lo sport, nello sport. rubrica (Telelibera Paur-

20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)

2200 Ring, opinioni a confronto (Telelibera Perugia)

23 30 Canale 5 News (Canale 5) 23.30 Calcio: Premundial '82 (Ita-

lia 1) Giovedi 10 giugno

## CARTONI ANIMATI

16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)

16.10 Tome Jerry - Falix (italia 1) 16.30 Marina Boy (Italia 1)

16.30 | Super Globetrotters (Rete Quattro)

17.00 Vickie II vichingo (Canale 5)

17.00 Sport Billy (Italia 1) 17.00 Josle and the Pussycats (Radio Tele Europa)

17.20 La spada di luca (Italia 1) 17.30 Ape Maja (Canale 5)

17.40 Blue Falcon (Italia 1)

18.00 Tansor 5 (Canale 5) 18.00 Superauto (Radio Tele Europa)

18.10 Braccio di ferro (Italia 1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (46a puntata) (Rete Quattrn) 19.00 Enos (Canala 5)

19.05 La famiglia Smith (Telaum-

brula) 19.30 Provaci ancora Lenny (Ita-

lie 1) 20.00 Aspettando II domani (Canaile 5)

20.15 Kazinsky (Rata Quattro)

20.30 Dallas (Canala 5)

20.30 Il sogno americano, 28º puntata (Italia 1)

20.40 The Rookies (Umbria TV)

22.15 Nakia Nakia (Teleumbria)

#### FILM

20.55 Le dua orfaneile (Teleumbria)

21 15 È ricca la sposo a l'ammaz-zo (comm. '71), di E. May. con W. Matthau, E. May -Scapolone squattrinato cerca moglie ricca.

♦ (Rata Quattro) 21.30 Testimone d'accusa (Pol. '57) di B Wilder, con C Laughton, M Dietrich - Imputato d'omicidio dave quardarsi dalla testimonianza della propria moglie.

+ (Canale 5) 21.30 Il giorno della iocusta (dramm. 74) di J Sehlesingar, con D Sutherland, K Biack - Attrica scatena rivalità fra due uomini

+ (Italia 1) 21.30 Fra diavolo (Radio Tele Europa)

Ombra nell'ombra (Umbria

#### SPORT E VARIETA

14.40 Ring, opinioni a confronto (Telelibera Perugia)

16.00 Pop mix (Taleumbria)

18.25 Discorriere (Taleumbria) 18.30 Popcorn (Canala 5)

18.30 Notizie e commenti (Teleli-

bera Perugia) 20.30 RTE Motori (Radio Tele Europa)

23.15 Boxe di mezzanotta (Rate Quattro)

23.30 Sport: Campionato di Ba-ProfessionIsti USA/NBA (Canale 5)

00.15 Grand Prix (Italia 1)

## Venerdi

11 grugno

#### CARTONI ANIMATI

18.00 S.P.O.R. (Radio Tela Europa)

16.10 Tom a Jerry - Fellx (Italia 1)

16.30 Marine Boy (Italia 1)

16.30 | Super Globetrotters (Rete Quattro) 17.00 Vickie li vichingo (Canale

17.00 Sport Billy (Italia 1)

Josia and the Pussycats (Radio Tele Europa)

17.20 La spada di luce (Italia 1)

17.30 Ape Maja (Canale 5) 17.40 Blue Falcon (Italia 1)

18.00 La battaglia del pianeti (Canale 5)

18.00 Superauto (Radio Tele Europa)

18.10 Braccio di ferro (Italia 1) Bunnertait (Radio Tele Europal

19.45 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro)

20.00 Belia e Sabastien (Italia 1)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

17.50 Nakia Nakia (Telaumbria) 18.50 Dancin'Days (Rete Quattro) puntata)

19.00 Tarzan (Canale 5)

19.30 Provaci ancora Lanny (Itaila 1)

20.00 Aspettando II domani (Canaie 5)

20.15 Truck Driver (Rete Quattrol

20.30 Wander Woman (Canale 5) 20.30 La pesca miracolosa (Radio Tale Europa)

22.00 F.B.I. (Italia 1)

22.40 The Rookles (Umbria TV)

#### FILM

20.30 La pattuglia dei dobermann al servizio della legge (Italia 1)

21.15 La veglia delle aquila (comm. '63) di D. Mann, con R. Hudson, R. Taylor -Ufficiale con difficile incarico si prenda troppo sul se-

+ (Rate Quattro) 21.30 Baciami, stupido (comm. '64) di B. Wildar, con D. Martin, K. Novak - Cantante di successo insidia moglie di maestro di musica.

+ (Canale 5) 21.30 Gll amori dl Cristina (Rete Tele Europa)

#### SPORT E VARIETA

22.05 Motori non stop (Taleumbria) Tombolissima'82 (Italia 1) 23.00

23.15 Vanerdi sport: Pugilato (Italia 1)

24.00 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)

## Sabato

12 giugno

#### **CARTONI ANIMATI**

16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Eu-

16.30 Marine Boy (Italia 1)

18.30 | Super Globetrotters (Rata Quattro) 17.00 Sport Billy (Italia 1)

17.00 Josle and the Pussycats

(Radio Tale Europa) 17.20 La spada di luca (Italia 1)

17.40 Blua Falcon (Italia 1) 18.00 Superauto (Radio Tele Europa)

Braccio di farro (Italia 1) 18.30 Bunnertail (Radio Tele Europa)

19.45 il flauto a sel Puffi (Rete Quattro)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 II sogno americano, 27º puntata (Italia 1)

18.50 Dancin'Days (48° puntata) (Rete Quattro)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.15 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
19.30 Chips (Italia 1)

19.30 The Rookies (Umbria TV) 20.00 Mary Tyler Moore (Canale

20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 Harry O (Canala 5)

20.30 Cash e Tandarra (Radio Tele Europa)

22.30 F.B.I. (italia 1)

#### FILM

20.30 Scegli il film: il tormento e I,estasi / Gioventù bruciata (Italia 1)

20.45 Potenti e dannati (Ombria TV)

21.00 Veruschka-Poesia di una donna (Teleumbria)

21.15 La signora prande il volo (comm. '57) di J. Arnold, con L. Turner, J. Chandler -Aviatrice spericolata si sposa addio carriera!

◆ (Rete Quattro) cugina Rachela 21.30 Mia (dramm. '53) dl H. Koster, con O. De Havilland. R. Burton - Innamorato della cugina non presta fede a

malavoli pettegolezzi. ◆ (Canale 5) 21.30 Missione in Manciuria (Ra-

dio Tela Europa) 22.30 Decameron '300 (Umbria

TV) 23.10 Gli anni pericolosi (Teleumbria)

#### SPORT E VARIETA

12.00 Il granda sport di Canala 5 (Canale 5)

13.15 Grand Prix (Italia 1) 14.00 Notizie a commanti (Tela Libera Perugia)

17.45 Il discorriere (Telaumbria)

18.10 Motori non stop (Taleumbria) 19.00 Rubrica di veterinaria (Tele-

libera Perugia) 19 10 Sport e brivido (Talaum-

bria) 20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)

23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

23.30 Calclo: Premundial'82 (Italia 1)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

Documentario, Pianata mare, di Jacques Cousteau (Canala 5)

#### Domenica 6 grugno

#### CARTONI ANIMATI

- 16.25 Buford Files (R.T.B.L.) 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
- 16.30 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)
- 16.30 Gundem (TVR Voxson) 16.50 Top Cat (R.T.B.L.)
- 16.50 Lulů (TVR Voxson)
- 17.00 God Sigma (Tele Monts Giove)
- 17.05 Cuore (RTI R4)
- 17.15 Jabber Jew (R.T.B.L.) 17.15 Butord files (TVR Voxson)
- 17.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
- 17.40 Buford Files (R.T.B.L.) 17.40 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.00 Bornfree (GBR)
- 18.00 Supercartoons (Tele Monte Giove)
- 18.30 Ape Megà (Teleuniverso)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Special Branch (RTI R4)
- 19.00 Dallas (Canele 5)
- 19.00 Pelcoscenico (Televiterbo)
- 19.00 Al banco delle difesa (Videguno) 19.30 L'immortale (New Telefan-
- tasy)
- 19.30 Chips (Quinta Rete IT. 1)
- Maude (R.T.B.L.)
- 19.30 Sanford and Son (Teleuniverso)
- 20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 20.16 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.20 Sherlock Horlmes (TVR Voxson)
- Operazione Tortugas (Tele 21.00 Monte Giove)
- 22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)
- 23.00 Side Straet (R.T.8.L.) 23.05 lo Claudius (RTI R4)

#### FILM

- 16.45 lo non sono una spia (Videouno)
- Scegli II film: Aprila a Parigi / Causa di divorzio (Quinta Rete IT. 1)
- 17.00 Due contro la città (Televiterbo)
- 17.00 La febbre dell'oro (Teleuniverso)
- 18.00 Ecco la felicità (New Telefantasy)
- 18.30 Il lupo delle Sila (GBR)
- 19.00 La Gerusalemme liberata (aw. '57), di C.L. Bregaglia, con Sylva Koscina, G.M. Canale - Trasposizione ci-

- nemetografica del poema del Tasso.
- (Tele Monte Glove)
- 19.00 Blu Gang (T.R.E.) 19.10 | gangsters delle 5ª Avenue (S.P.Q.R.)
- 20.30 Missione sabble roventi (GBR)
- 20.30 Un viaggio nel passato (evv. '79) di G. Fenady, con L. Nielsen, R.Milland - Senetrica a scienzieto intreppoleti in una caverne.
- (Quinta Rete IT. 1) 20.45 Un avventuriero e Tehiti (avv. '66) dl J. Becker, con J.P. Belmondo, N. Tiller -Durante una favolosa crociera, emori e affari poco chiari.
- ♦ (TVR Voxson) 21.00 La riva delle tre giunche (avv. '56), di A. Pergement, con J. Gaven e D. Wilms -Sotto nobili spoglie, si nescondono dua banditi fa-
- ◆ (Teletevere) 21.00 Tatort-Fortuna tre (T.R.E.)
- 21.00 L'ultima carrozzelle (comm. '43) di M. Mattoli, con A. Magnani, A.Fabrizi - Vetturino effezioneto alla sue carrozzella contesta le automo-
- ◆ (Teleuniverso) 21.00 Il club dei Ilbertini (comm. '69) dl P. Saville, con D.
- Hemmings, G.Sanders -Casa di tolieranze al centro di una serie di spassosi equivoci...
- ◆ (Videouno) 21.15 I contrabbandieri del cielo (avv. '88) di J. Sargent, con R. Taylor, C. Cardinale - Ex commilitori in lite per una donna.
- ♦ (RTI R4) 21.30 Grand Prix 2º parte (dramm, '67) dl J. Frankenheimer, con J. Gerner, Y. Montand - Giole a dolori in
- Formule 1. • (Canale 5) 21.30 Addlo per sempre!
- (R.T.B.L.) La prime notta di nozze (GBR)
- 22.00 Animal (Tele Monte Glove)
- 22.15 All'ultimo minuto (pol. '61) dl J.G. Comu, D. Darrieux, M.-Ferrer - Uccide l'ex emante e tenta di fuggire, ma ie polizie incalza...
- ◆ (Televiterbo) 22.30 Il comandante (comm. '63), di P. Heusch, con Totò, A. Pagnani - Colonnello va in pansione, ma la moglie gli procura un lavoro..
- ♦ (S.P.R..) 22.40 lo non perdono... uccido (dremm. '68) dl J. Marchent, con N. Benguell e S. Andrew - Il figlio di un ranchero lascia la famiglia.
- ◆ (Teleuniverso) 23.30 La nave del diavolo (avv. '63) dl D. Sharp, con C.

- Lee, A. Kelr Crudele capitano tenta rapimanto di innocenti fenciulle.
- ◆ (Quinta Rete IT. 1) racconti di Viterbury (R.T.B.L.)
- 23.30 Le donna dell'altro (TVR Voxson)
- 24.00 Simbad e Il califfo di Bagdad (Tele Monte Giove)
- 00.50 Suggestioneta (dramm. '76) di A. Rizzo, con E. Gioral, G. Ferzetti - Ex camereta torne in Italia per riprendere possesso dei suoi beni.
- ◆ (Teletevere) 00.55 Malombra (RTI R4)
- 01.30 Processo allo stupro (Tele Monte Glove)

#### SPORT E VARIETA

- 15.30 Elisabetta show (Televiterbo)
- 16.30 Popcom (Canale 5) 17.30 Superbis, gioco e premi condotto da Mike Bongiorno (Cenale 5)
- 18.00 Attenti e noi due, spettacolo di varietà con Sandre Mondaini e Raimondo Vianello (Canele 5)
- 18.10 lo e la musica (TVR Voxson)
- 22.30 Cappello e cilindro, di M. Costanzo (T.R.E.)

#### **ATTUALITA E INCHIESTE**

- 13.30 Attualità cronaca (Televiterbo)
- 18.00 Questo grande grande clneme (R.T.B.L.) 19.40 Movie (Teletevere)
- Lunedi

7 giugno

#### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Laure (Cenele 5)
- 13.30 Ape Magà (Teleuniverso)
- 16.00 Danguard (Televiterbo) 16.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 16.10 Tom e Jerry, Felix (Quinta
- Rete IT. 1) 16.25 Lulů (TVR Voxson)
- 18.30 Koseidon (GBR)
- 18.30 Space Robot (Tele Monte Glove)
- 18.30 Top Cat (R.T.B.L.)
- 16.30 Baidlos (Televiterbo) 16.30 Pinocchio (Videouno)
- 16.50 Buford files (TVR Voxson)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale
- 17.00 Don Chuck (GBR) 17.00 Spiderwoman (Tele Monte
- Giove) 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefentasy)
- 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.
- 17.00 Baldios (R.T.B.L.) 17.00 Apa Magà (Teleuniverso) 17.00 King Kong (Videouno)

- 17.10 Cuore (RTI R4)
- 17.15 Gundam (TVR Voxson)
- 17.20 Le spade di luce (Quinta Rete IT. 1)
- 17.30 Ape Meja (Canele 5)
- 17.30 God Sigme (Tele Monte Giove)
- 17.30 Supereuto (Videouno)
- 17.40 Blue Falcon (Quinte Rete IT. 1)
- 17.40 Baldios (TVR Voxson)
- 18.00 Le battaglia dei pianeti (Canale 5)
- Le principessa Zatfiro (Tele Monte Glove)
- 18.00 La femiglia Huddles (Videouno)
- 18.10 Breccio di ferro (Quinta Rete IT. 1)
- 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Gingulser (Quinta Rete IT.
- 18.30 Speed Buggy (T.R.E.)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Sanford end Son (New Te-
- lefentasy) 18.00 Sanford end Son (Teleuni-
- verso) 18.30 Ivenhoe (Tele Monte Glo-
- ve) 18.30 1 Love America (R.T.B.L.)
- 18.35 Shane (TVR Voxson)
- 18.50 Dancin' Days (RTI R4)
- Tarzan (Cenale 5) 19.00 19.00 Garrison's Commando
- (GBR) 19.00 Side Street (New Telefan-
- tasy) 19.00 Ispettore Dente (Televiter-
- bol 19.30 Proveci encore Lenny
- (Quinta Rete IT. 1) 19.30 Sandokan (R.T.B.L.)
- 20.00 Aspettando II domani (Canale 5)
- 20.00 I misteri di New York (New Telefentasy)
- 20.16 La femiglia Bradford (RTI R4)
- 20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson) 20.30 Cannon (Quinta Rete IT.
- 20.30 Mike Kovak: fotografo a
- New York (Videouno) Love America Style (GBR) 21.00
- Cash e Tenderre (Tele 21.00 Monte Glove)
- 21.00 Affari di cuore (New Telefentaay)
- 22.15 Garrison's Commando (Teleuniverso)
- 22.30 I recconti del brivido (Canale 5)
- 22.30 Romance (TVR Voxson) lo Claudius (RTI R4)
- 23.00 Maude (R.T.B.L.)
- 23.00 Seivaggio West (Videouno) 24.00 | Love America (Televiterpo)

### FILM

- 17.00 El Alamein (Televiterbo)
- 17.30 Lo scatenato, il bastardo e il rinnegato (S.P.Q.R.)
- 20.30 L'Idolo delle folle (biogr. '42)

di S. Wood, con G. Cooper, T. Wright - Giole e dolori nella vita di famoso giocatora di basaball.

◆ (Canale 5) 20.30 Madra, Il terrora di Londra

(S.P.Q.R.)
20.35 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - Diabolico piano di uno psi-chiatra per vendicarsi della moglie adultera.

◆ (Teleuniverso)
20.45 Vivi ragazza, vivi (TVR Vo-

21.00 L'artiglio blu (giallo '67) di A. Vohrar, con K. Kinski, H. Leipnitz - Giovana lord scappa da manicomio criminale, ma «l'artiglio blu» lo perseguita...

21.15 La mantide omicida (fant. '57) di N.J. Juran, con C. Stevens, A. Talton - Animale preistorico da segni di vita. ahino...

◆ (RTI R4)

21.15 Tatort (Videouno)

21.30 II ragazzo dalla tampesta (comm.) di H. Safran, con G. Rowe, P. Cummings - Tenera amicizia fra un ragazzino a un pellicano.

(Quinte Rete IT. 1)
21.30 lo sono Dillingar (dramm., '65) di T. Morse, con N. Adams, R. Conrad - Fatti e misfatti del famoso bandito americano. Tanto va la galta.

◆ (R.T.B.L.)
22.00 La prima notte di nozza
(GBR)

22.00 A ciascuno il suo (dramm. '66) di E. Petri, con G.M Volonté a I. Papas - Dongiovanni siciliano viena ucciso, ma non è la solita questiona d'onore.

◆ (Tele Monte Giove)
22.00 Philby Bourges e Mac Laan
(T.R.E.)

22.15 La prigioniere dell'isola del diavolo (New Telefantasy)

23.15 Edipo Ra (dramm. '67) di P.P. Pasolini, con S. Mangano, F. Citti - Trasposizione cinematografica della famosa tragedia greca.

(Quinta Rete IT. 1)
23.30 Il tuo dolce corpo da uccidere (giallo '71) dl A. Brescia, con F. Prévost e O. De Santis - Per sbarazzarsi della moglie dispotica, attua una tremenda macchinazione.

• (R.T.B.L.)
23.30 Finalmente le mille a una notta (comico '72) di A.M. Dawson, con B. Bouchet, F. Benussi - Il magico Oriente rivisto in chiave saxy.

+ (Teleuniverso)

23.30 Ti-Kojo e il suo pescecane (TVR Voxson)

23.40 Il suo destino (RTI R4)
24.00 Girandola (Tele Mont

24.00 Girandola (Tele Monte Glove)

00.45 Tarzan a i segreti dalla jungla (Teletevere)

01.30 Daniele nella gabbia dell'orso (Tele Monta Giove)

#### SPORT E VARIETA

15.30 Elisabetta show (Televiterbo)

16.30 Goals (Teletevere)

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

19.00 Lunedl sport (Tele Monte Giove)

19.00 Sport e sport, un personaggio sportivo (Videouno)

20.30 Prossimamenta addetti (T.R.E.)

21.30 Video sport (Televiterbo)
22.00 Avvenimento sportivo (Televiterbo)

#### ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Tutto cinema (Teletevere) 20.30 Documentario, Afghanistan

per la libertà (Teletevere) 23.30 Canala 5 News (Canale 5)

## Martedi

8 giugno

#### **CARTONI ANIMATI**

17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)

17.00 Baldios (R.T.B.L.) 17.00 Cuore (RTI R4)

17.00 King Kong (Videouno) 17.15 Lulů (TVR Voxson)

17.20 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)

17.30 Ape Maja (Canale 5) 17.30 God Sigma (Tele Monte

Glove)
17.30 Superauto (Videouno)

17 40 Blue Fálcon (Quinta Rete

17.40 Buford files (TVR Voxson)

18.00 Tansor 5 (Canale 5) 18.00 Bornfree (GBR)

18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)

18.00 Kimba (T.R.E.)

18.00 La famiglia Huddles (Videouno)

18.10 Braccio di ferro (Quinta Rete IT. 1)

18.10 Lupin III (TVR Voxson)
18.30 Ginguiser (Quinta Rete IT.

18.30 Speed Buggy (T.R.E.) 18.30 Ape Magà (Teleuniverso)

19.00 Gli Antenati (T.R.E.)19.35 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

19.45 | Super Globetrottars (RTI R4)

20.00 Bella a Sebastien (Quinta Rete IT. 1)

20.00 Top Cat (R.T.B.L.)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Enos (Cenele 5)

19.00 Agente speciale Hunter (GBR)

19 00 Affari di cuora (New Telefentasy)

19.00 Taaliz (Teletevere)

19.00 Gamson's Commando (Teleuniverso)

19.30 | miserabill (Tele Monte Glove)

19.30 Provaci ancora Lanny (Quints Rete IT. 1)

19.30 Piccoli gangster (R.T.B.L.) 20.00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5)
20.00 Sanford and Son (Teleuni-

verso) 20 15 La schiava Isaura (RTI R4)

20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)

20.30 Dallas (Cenale 5) 20.30 Cannon (Quinta Rete IT.

20.30 The Rookies (R.T.B.L.) 20.30 Peyron Place (T.R.E.)

20.30 Mike Kovak: fotografo a New York (Videouno) 21.00 The Invaders (Tele Monte

21.00 The invaders (Tele Monte Giove)

22.15 Toma (TVR Voxson)
23.00 | Love America (R.T.B.L.)

23.00 Al banco della difesa (Videouno)

23.15 lo Claudius (RTI R4)

24.00 Laverne e Shirley (Televiterbo)

24.15 L'Incredibila dottor Hogg (Teleuniverso) 00.30 Laramie (GBR)

01.10 Combat (TVR Voxson)

#### FILM

15.00 Gianni, Pinotto e l'assassino misterioso (RTI R4)
15.30 L'uomo del Sud (Teleuni-

verso) 17.00 Milano trama: la polizia vuo-

le giustizia (Televiterbo)
17.00 Ls tardone (Teleuniverso)

17:00 Ls tardone (Teleuniverso)
17:30 Cantando sotto la stelle (S.P.Q.R.)

20.45 L'armata degli eroi (guarra '70) di J.P. Melville, con S. Signoret a L. Vantura - Att d'eroismo durante la Resistenza francese.

21.00 All'Inferno senza ritorno (guerra '70) dl K.W. Richardson, con J. Brewer, J.E. McLarty - Due reparti Alleati in missione in Francia: non torneranno...

21.00 Sorelle Materassi (Teleuniverso)

21.15 Agil estremi del mondo (dramm.) di J. Young, con B. Primus, B. Davison - Giovanotto rinnova il suo bagaglio artistico-culturale.

◆ (RTI R4) 21.15 Il covo del contrabbandieri (Videouno)

21.20 Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzatto, E. Fanech - Pur di entrare a Cinecittà si fa abbindolare da parassiti.

• (T.R.E.)
21.30 Il sole nella stanza (comm.
'63), di H Keller, con P.
Fonda, S. Dae - Love story
fra infermierina e giovane
medico.

(Canals 5)

21.30 La casa del peccato mortale (giallo '75) di P. Walker, con A. Sharp, S. Beachman - Prete per forza dà fuori di matto.

◆ (Quinta Rete IT. 1)
21.30 Il sentiero del pino solitario
(R.T.B.L.)

22.00 Il trafficone (GBR)

22.00 Gli esecutori (comm. '76), di M. Lucidi, con R. Moora, S. Keach - Nipote di boss, per una fortuita circostanza, scopra l'uccisore del padre.

◆ (Tele Monte Glove)
22.00 Se vuol vivere... spara
(S.P.Q.R.)

22.00 Baila guapa (Televiterbo)

22.40 L'allegro fantasma (Teleuniverso)

23.15 Uomini duri (pol. '74), di D. Tassari, con L. Ventura, I. Hayes - Parroco manesco ed ex poliziotto fanno luce su misterioso delitto.

◆ (TVR Voxson)
23.30 La figlia del diavolo (Quinta
Rete IT. 1)

23.30 La casa senza tempo (R.T.B.L.)

00.05 Il messia del diavolo (RTI R4)

00.50 La vita provvisoria (Teletevere)

01.30 Fino a farti male (Tels Monte Glove)

## SPORT E VARIETA

18.30 Popcom (Canale 5) 19.00 Filmati musicali a richiesta

(R.T.B.L.)
19.00 Superclassifica show (Televiterbo)

23.30 Sport: Boxa (Canale 5)

#### ATTUALITA E INCHIESTE

16.30 Trailers (New Telefantasy)

19,30 Affronta il paese, incontri in diretta con politici (T.R.E.)
23,30 Trailers (Teletevere)

## Mercoledi

9 giugno

#### CARTONI ANIMATI

12.30 Marins Boy (Quinta Reta) 12.50 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)

13.00 Ape Maja (Canale 5)

13.00 Koseldon (GBR)

13.00 God Sigma (Tele Monts Glove)

13.30 La principessa Zeffiro (Tele Monte Giove)

13.30 Bella a Sebastian (Quinta Rete IT. 1)

13.30 Baldios (R.T.B.L.)

13.30 Ape Maga (Teleuniverso)
16.00 Danguard (Televiterbo)
16.00 Lupin III (TVR Voxson)

16.10 Tom a Jerry, Felix (Quinta Reta IT. 1)

16.25 Lulů (TVR Voxeon)

16.30 Koseldon (GBR) 16.30

Space Robot (Tele Monte Giove)

16.30 Marina Boy (Quinta Rete IT. 1) 16.30 Top Cat (R.T.B.L.)

16.30 Baidios (Televiterbo)

16.30 Pinocchio (Videouno)

16.50 Butord flies (TVR Voxson) 17.00 Vickia II vichingo (Canale

17.00 Don Chuck (GBR)

17.00 Spiderwoman (Tele Monte Glove)

17.00 L'albergo più pupazzo dal mondo (New Telefantasy)

17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.

17.00 Baldios (R.T.B.L.)

17.00 | Super Globetrotters (RTI R4)

17.00 Ape Magà (Teleuniverso)

17.00 King Kong (Videouno) 17.15 Gundam (TVR Voxson) 17.20 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)

17.30 Ape Maja (Canale 5)

17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

17.30 Superauto (Videouno) 17.40 Blua Falcon (Quinta Rete

IT. 1) 17.40 Baldios (TVR Voxson) 18.00 La battagila dei pianeti (Ca-

nale 5) 18.00 Borntraa (GBR)

18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Glove)

18.00 Kimba (T.R.E.)

18.00 La lamiglia Huddles (VIdeouno)

18.10 Braccio di farro (Quinta Rete IT. 1)

18.10 Lupin III (TVR Voxson) 18.30 Ginguiser (Quinta Rete IT.

18.30 Speed Buggy (T.R.E.)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando II domani (Canale 5)

13.30 Mike Kovak: fotografo a New York (Videouno)

13.30 La grande vallata (TVR Voxson)

14.00 Sentierl (Canale 5)

14.00 The Invadars (Tele Monte Giove)

14.00 Star Trak (Quinta Rete IT

14.00 The Rookies (R.T.B.L.) 14.00 Dancin' Days (RTI R4)

15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1) 15.30 Al banco della difesa (Vi-

deuno) 15.45 Provaci ancora Lanny (Quinta Rete IT. 1)

17.30 Sanford and Son (Teleuniverso)

18.00 Santord and Son (Teleuniverso) 18.30 Ivanhoe (Tele Monte Gio-

18.30 | Love Amarica (R.T.B.L.)

18.30 L'incredibila dottor Hogg (Teleuniverso)

18.35 Combat (TVR Voxson) 18.50 Dancin' Days (RTI R4)

19.00 Tarzan (Canale 5)

19.00 Ispettora Bluey (GBR) 19.00 The Rookles (Teleuniver-80)

19.30 Provacl ancora Lenny (Quinta Rete IT, 1)

20.00 Aspettando II domani (Canale 5)

20.15 Truck Driver (RTI R4) 20.20 Sherlock Holmes (TVR Vo-

20.30 Il sogno americano, 27º puntata (Quinta Rete IT. 1)

20.30 Cowboy in Africa (R.T.B.L.)

20.30 Peyton Place (T.R.E.) 20.30 Mike Kovak: Fotografo a

New York (Videouno) 21.00 Love America Style (GBR)

22.15 Custer (TVR Voxson) 23.00 I misteri di New York (New

Telefantasy) 23.00 Mauda (R.T.B.L.) 23.00 lo Cleudiua (RTI R4)

#### FILM

15.30 La vita è meravigliosa (Teleuniverso)

17.00 Due contro la città (dramm. 72) di J. Giovanni, con A. Delon a J. Gabin - Ex poliziotto protegge giovane malvivente da pericolose amlcizia. Invano...

◆ (Televiterbo)
17.30 Tatort (New Telefantasy)

19.00 La verda età (Tele Monte Giove)

20.30 Una strana domenica (comm. '58) di M. Allegret, con D. Darrieux, Bourvil -Abbandonato dalla moglie medita atroci vendette. Ma fra II dira e II fare ...

♦ (S.P.Q.R.) 20.45 Mash - La guerra privata del sergenta O'Farrell (TVR Voxson)

21.00 La vita provvisoria (dramm. '62) dl V. Camma, con V. Ludovisi, P. Pitagora - Amarezze della vita di tutti i giorni.

◆ (Teletevere) 21.00 Dropoul (dramm. '70), dl T. Brass, con F. Naro, V. Redgrave - Per fuggire da manicomio criminala, un uomo pranda in ostaggio una donna...

◆ (Teleuniverso) 21.15 La dolce vita... non place al mostril (comm. '66) dl E.

Bellamy, con F. Gwynne, Y. De Carlo - Contrastata aredità per due famiglie un po' particolari.

◆ (RT1 R4) 21.20 Rascal marina (comico '58) di G. Leoni, con R. Rascel, P. Ferran - Marines e giapponesi rivaleggiano per begli occhi di fanciulla

◆ (T.R.E.) 21.30 Ledri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyka, B. Feldon - Domestici attezionati si trasformano in ladruncoli.

+ (Canale 5) 21.30 Il grido (dramm. '57) di M Antonioni, con A. Valil, D. Gray - Tormantato rapporto a due nello sfondo nabbioso dalla pianura padana

+ (Quinta Rete IT. 1) 21.30 La città canora (R.T.B.L.)

22.00 Brutti di notta (GBR) 22.00 Fride l'amania streniera (Te-

le Monte Giove) 22.00 L'amanta infedele (Televi-

terbo)

22.15 Splonaggio a Tokyo (spion. '57) di R.L. Bren, con R. Wagner, J. Collins - Superagente americano sgomina banda di giapponesi cattivi. ◆ (Videuno)

22.55 Qualcuno ha chiuso la porta (Teleuniverso)

23.15 Amanti (TVR Voxson) 23.20 I pirati delle Malesia (R.T.B.L.)

23.50 | cercatori d'oro (RTI R4) 24.00 Il fiume rosso (western '48).

di H. Hawks, con J. Wayne. M. Clift - Viaggio avventuroso per trasporto mandria nel Midwest.

◆ (Tele Monte Giove) 00.45 L'uomo di Toledo (avv. '64) di E. Martini, con S. Forsythe, N. Bengeili - Il baldo e giovane Don Miguel deve far luce su un essassinio «importante»...

◆ (Teletevera) 01.30 Il clan degil imbroglioni (Tele Monte Glove)

## SPORT E VARIETA

18.30 Pocorn (Cenale 5) 20.00 Special musicele (Teleuniverso)

20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini a Raimondo Vianello (Canale 5)

21.30 Ruote in pista (GBR) 23.30 Calcio: Premundial (Quinta Rete IT. 1)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

tevere)

18.00 Documentario di attualità (Teletevere)

18.30 Tribuna sociale (Teleteve-19.00 Il mondo che lavora (Tele20.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)

20.15 Tribuna politica (GBR)

#### Giovedi 10 grugno

#### CARTONI ANIMATI

Space Robot (Tele Monte Glove)

16.30 Marine Boy (Quinta Rets IT, 1)

16.30 Top Cat (R.T.B.L.) 16.30 Baldios (Televiterbo)

16.30 Pinocchio (Videuno) 16.50 Gundam (TVR Voxson)

17.00 Vickia II vichingo (Canale

17.00 Don Chuck (GBR)

17 00 Spiderwoman (Tele Monte Glove)

17.00 L'elbergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.

17 00 Ape Magà (Teleuniverso)

17.00 King Kong (Videouno) 17.10 i Super Globetrotters (RTI R4)

17 15 Lulu (TVR Voxson)

17.20 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)

17.30 Apa Maja (Canale 5)

17.30 God Sigme (Tele Monte Glove)

17.30 Superauto (Videuno) 17.40 Blue Falcon (Quinta Rete

(T. 1) 17.40 Buford files (TVR Voxson)

18.00 Tensor 5 (Canale 5) 18.00 La principessa Zaffiro (Tele

Monte Giove) 18.00 Kimba (T.R.E.)

18.00 La famiglia Huddles (Videuno)

18.10 Braccio di ferro (Quinta Rete IT. 1)

Lupin III (TVR Voxson)

18.30 Ginguiser (Quinte Reta IT. 18.30 Speed Buggy (T.R.E.)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Ivanhoe (Tele Monte Gio-

15.00 Cannon (Quinta Rete IT. 15.30 Selvaggio West Videono

15.30 Selvaggio West (Videouno) 15.45 Provaci ancora Lenny

(Quinta Rete IT. 1) 16.00 Side Street (New Telefan-

tasy) 17.00 Sandokan (R.T.B.L.)

17.30 II re cha venne dal Sud (New Telefantasy)

17.30 L'incredibila dottor Hogo (Teletevere)

17.30 Santord and Son (Teleuniverso)

18.00 L'incrediblia dottor Hogg (Teleuniverso) 18.30 Maude (R.T.B.L.)

18.35 Al banco della dilesa (TVR Voxson)

18.50 Dancin' Days (RTI R4)

19.00 Enos (Canale 5)

19 00 Agente speciala Hunter (GBR)

19 00 Scacco Matto (Videouno)

19.30 Provaci ancora Lanny (Quinta Rete IT. 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20 15 Kazinsky (RTI R4)

20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)

20.25 Peyton Place (T.R.E.) 20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Il sogno americano, 28º puntata (Quinta Rete IT. 1)

20.30 The Rookies (R.T.B.L.) 20.30 Mike Kovak Fotografo a New York (Videouno)

21 00 The Invadars (Tele Monte Giove)

#### FILM

17.00 Spia spione (Televiterbo)

17 30 Sangue bleu (S.P.Q.R.)

20.45 L'alibi (TVR Voxson)

21.00 L'uomo di Toledo (Teletevere)

21.00 L'allegro fantasma (Teleuniverso)

21.15 È ricca la sposo a l'ammazzo (comm. '71), di E. May, con W. Matthau, E. May -Scapolone squattrinato cerca moglie neca.

21 15 Partnar (Videouno)

21.20 Andraa Chaniar (dramm. '56) di C. Fracassi, con R Valiona, A. Lualdi - Sulle barricate poata e uomo politico ha problemi sentimanta-

◆ (T.R.E.)

21.30 Testimona d'accusa (Pol. '57) di B. Wilder, con C. Laughton, M. Diatrich - Imputato d'omicidio deve guardarsi dalla testmonianza della propria moglie.

♦ (Canale 5) 21.30 II glorno della locusta (dramm. '74) di J. Sehlesinger, con D. Sutherland, K. Black - Attrice scatena rivalità fra due uomini.

+ (Quinta Rete IT. 1) 21.30 Runaway America (R.T.B.L.)

22.00 Il passatore (avv. '47) di D. Colatti, con R. Brazzi a V. Cortese - Innamorarsi della nipota di un prete può essera problamatico.

 (GBR) 22.00 Sanso di colpa (Tele Monte Glove)

22.00 Il grande corsaro (avv. 64) di S. Taniguchi, con T. Mifune, M. Sato - Naufrago su un'isola diventa capo dei ribelli.

◆ (S.P.Q.R.)

22.00 II domestico (comm. '74) di

L.F. D'Amico, con L Buzzanca, M. Brochard - Domestico per vocazione non riesce a fare altro.

◆ (Televiterbo)

22.30 Come svaligiammo la Banca d'Italia (comico '66), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - La celebre a sgangherata coppia siciliana alla prasa con le finanza d'Italia

 (New Telefantasy) 23.30 Hotel Sahara (comm. '51) di K. Annakin, con Y De Carlo, P. Ustinov - Albergo situato in punto strategico viene conquistato da tedeschi, inglesi, francesi

♦ (TVR Voxson) 23.45 Tra per una granda rapina (dramm. '73) di S. Leroy. con M. Constantin, A Celi -Tre gangsters di medio calibro, contro potentissima or-

ganizzazione.. ♦ (Teleuniverso) 24.00 Il gatto a Il cananno (Tele

Monte Giove) 00.45 Per favora non toccate la modelle (Teletevere)

01.30 Lungo viaggio di ritorno (Tele Monte Giove)

#### SPORT E VARIETA

19.00 Vincenta e piazzato (Quinta Rete IT. 1)

L'interruttore (GBR) 20.15

20.30 Sport a brivido (New Telefantays)

20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)

23.15 Boxa sera (RTI R4)

23.30 Sport: Campionato di Ba-Profassionisti sket USA/NBA (Cenale 5)

#### ATTUALITA **E INCHIESTE**

12.15 Frank Capra, cinama e società (T.R.E.)

13 00 Oggi al cinama (Teleteverel

20.00 Movia (GBR)

20.00 Trailars (New Telefantasy)

#### Venerdi 11 giugno

#### CARTONI ANIMATI

16.30 Marina Boy (Quinta Rete IT. 1)

16.30 Top Cat (R.T.B.L.)

16.30 Danguard (Televiterbo)

Pinocchlo (Videouno) 16.50 Buford filas (TVR Voxson)

17.00 Vickie II vichingo (Canale

17.00 Don Chuck (GBR) Spiderwoman (Tele Monte 17.00

Glove) 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.

17.00 Super Globetrotters (RTI R4)

Ape Maga (Teleuniverso)

17 00 King Kong (Videouno) Gundam (TVR Voxson) 17,15

Blua Faicon (Quinta Rete 17.20 IT. 1)

Ape Maja (Canale 5) 17.30 Bornfree (GBR)

17.30 God Sigma (Tele Monte Glove)

17.30 Superauto (Videuno) 17.30 Lalabel (Quinta Rete IT. 1)

17.40 Baldios (TVR Voxson) 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

Bornfree (GBR) 18.00

18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Glove)

18.00 Kimba (T.R.E.)

18.00 La famiglia Huddles (Videuno)

18.10 Braccio di ferro (Quinta Rete IT. 1)

18.10 Lupin III (TVR Voxson)

18.30 Speed Boggy (T.R.E.)

19.00 Gli Antanati (T.R.E.) 19.30 Baldios (R.T.B.L.)

19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

19.45 Il flauto a sei Puffi (RTI R4)

20.00 Belle e Sabastien (Quinta Rete IT. 1)

20.00 Top Cal (R.T.B.L.)

20.00 Danguard (Televiterbo)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Custer (TVR Voxson) 13.00 Peyton Place (T.R.E.)

13.15 Sulle strade della California (RTI R4)

13.30 Aspettando il domani (Canale 5)

13.30 Agente speciale Hunter (GBR)

13.30 Sandokan (R.T.B.L.)

Mika Kovak: Fotografo a New York (Videouno)

La granda vallata (TVR Vo-13.30 xson)

14.00 Sentieri (Canale 5) Tha Invaders (Tele Monte

Giove) Star Trak (Quinta Rete IT.

14.00 The Rookies (R.T.B.L.) Dancin' Days (RTI R4)

Cannon (Quinta Rete IT.

15.30 Cash a Tandarra (Videouno)

15.45 Provaci ancora Lanny (Quinta Rete IT. 1)

17.00 Piccoli gangsters (R.T.B.L.) 17.30 Deputy to sceriffo (New Telefantasy)

18.00 Garrison's Commando (Teleuniverso)

18.30 I Love Amarica (R.T.B.L.) 18.35 Shana (TVR Voxson)

Dancin' Days (RTI R4) 19.00 Tarzan (Canale 5)

bo)

Garrison's 19.00 Commando (GBR) (Televiter-19.00 Palcoscanico

19.00 The Rookies (Teleuniver-\$0)

19 30 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1) 20.00 Aspertando il domani (Ca-

nale 5) 20.15 Truck Driver (RTI R4)

20.20 Sherlok Holmes (TVR Voxson)

20.30 Wondar Woman (Canale 5)

20.30 Nakia Nakia (R.T.B.L.)

20.30 Peyton Place (T.R.E.) 20.30 Mike Kovak: Folografo a

New York (Videuno) 21.00 Cash e Tandara (Tele

Monte Giove)

22.00 Una coppia quasi normale

(Tele Monte Giove) 22.00 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)

22.30 Toma (TVR Voxson)

23 00 Maude (R.T.B.L.) I Love America (Televiter-23.00

bo) 23.20 lo Claudius (RTI R4)

23.30 Selvaggio West (Videouno)

23.50 L'incredibila dottor Hogg (Teleuniverso)

24.00 Laverne a Shirley (Televiterbo)

00.30 Laramie (GBR)

01.00 Al banco della difesa (TVR Voxson)

### FILM

17.00 Lo strano vizio della signora Wardh (glallo '71) di S. Martino, con G. Hilton, E. Fenech - Signora della buona borghesia da in smanie

◆ (Televiterbo) 17.30 Il ra dell'Africa (S.P.Q.R.)

18.00 Juliette e Juliatta (comm. '74), di R. Forlani, con A. Girardol, M. Jobert - Dua donne risolvono i loro problemi con l'amicizia a la solidarietà

♦ (New Telefantasy)

20.30 La pattugla dei dobermann al servizio della legge (giallo) dl F. De Felitta, con J Brolin, S. Clark - Ferocissimi carii all'assalto di uno psaudo-ladro.

◆ (Quinta Rete IT. 1) 20.30 Il romanzo del West (west. '44), dl E. Mann, con J Wayna, E. Rainess - Due donne alla conquista di un ranch Prode cow-boy coin-

volto.

◆ (S.P.Q.R.) 20.45 L'uomo, l'orgoglio, la ven-datta (dramm. '67) di L. Bazzoni, con F. Naro, T. Aumon1 - Degradato per aver favorito la fuga di una prigioniera, ufficiale spagno-

lo si rifugia fra le montagna. ◆ (TVR Voxson)

21.15 La veglia delle aquile (comm. '63) dl D. Mann, con R. Hudson, R. Taylor -Ufficiala con difficila incarico si prende troppo sul se-

◆ (RTI R4)

21.15 Amore vuol dir gelosla (comm. '75) di M. Severino, con E. Montesano, B. Bouchet - Dentista meridionale s'innamora di bella lombar-

♦ (Videouno) 21.20 A briglia sciolta (comm. '61) di R. Vadim, con B. Bardol, C. Brasseur - Fotomodella

tenta d'ingelosire amante poco affettuoso.

◆ (T.R.E.) 21.30 Baciami, stupido (comm. '64) dl B. Wilder, con D. Martin, K. Novak - Cantante di successo Insidia moglie di maestro di musica.

◆ (Canale 5) 21.30 Le amorose notti di All Babà (R.T.B.L.)

21.30 Per lavore non loccate le modelle (comm. '63) di P. Martin, con P. Alexandre, I. Schöner - Disoccupato viene scambiato per famoso sarto: si divertirà.

◆ (Teletevere) 22.10 Il cappello a tre punte (comm. '34) di M. Camerini, con E. De Filippo, P. De Fllippo - Fa arrestare Il marito per sedurre la moglie.

◆ (Teleuniverso) 22.30 La venere della gang (GBR) 22.30 Tatort (New Telefantasy)

23.30 I corvi ti scaveranno la fossa (west. '72) dl J. Wood, con C. Hill, M.P. Conte - Pistolero vuol vendicare la morte della moglie.

+ (TVR Voxson) 24.00 Il vendicatore di Manila (Tele Monte Glove)

00.10 Destinazione Piovarolo (RTI R4)

01.10 Siberia anno '50 (Teleteve-

01.30 Ultimo mondo cannibale (Tele Monte Glove)

### SPORT E VARIETA

17.30 Superclassifica (R.T.B.L.) 18.00 Anleprima goal (Teleteve-

18.30 Popcorn (Canale 5) 18.30 Mille maglie show (Tele Monte Glove)

18.45 Superclassifica show (Tele Monte Glove)

19.00 Caccia al 13 (Quinta Rete IT. 1)

19.00 Filmeti musicali a richiesta (R.T.B.L.) 19.00 Lo sport (Videuno)

19.30 Motor nori stop (Videuno)

20.15 Speciale sport (GBR) 23.00 Tombolissima '82 (Quinta Rete IT. 1)

Venerdi sport: Pugilato (Quinta Rete IT. 1) 23.15

#### ATTUALITÀ **E INCHIESTE**

12.30 Tutto cinema (Teletevere) 16.30 Movie (New Telefantasy)

#### Sabato 12 giugno

## **CARTONI ANIMATI**

13.30 Ape Magà (Teleuniverso) 16.00 Don Chuck (GBR)

16.00 Danguard (Televiterbo) 16.00 Lupin III (TVR Voxson)

16.25 Baldios (TVR Voxson)

16.30 Bornfree (GBR)

16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)

16.30 Top Cat (R.T.B.L.)

16.30 Speed Buggy, Gli Antenati (T.R.E.)

16.30 Baldios (Televiterbo) 16.30 II lantasma bizzarro (Vi-

deouno) 16.50 Gundam (TVR Voxson)

17.00 Don Chuck (GBR)

17.00 Spiderwoman (Tele Monte Glove)

17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

17 00 Sport Billy (Quinta Rete IT.

17.00 King Kong (Videouno)

17.15 | Super Globetrotters (RTI R4)

17.15 Lulů (TVR Voxson) 17.20 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)

17.30 God Sigma (Tele Monte

Glove) 17.30 Superauto (Videouno)

Blue Falcon (Quinta Rete 17.40 IT. 1)

17.40 Bulord files (TVR Voxson) 18.00 Bornfree (GBR)

18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)

18.00 La famiglia Huddles (VIdeuno)

18.10 Braccio di ferro (Quinta Rete IT. 1)

18.10 Lupin III (TVR Voxson)

18.30 Ginguiser (Quinta Rete IT.

19.30 Baldios (R.T.B.L.)

19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

19.45 Il flauto a sei Puffi (RTI R4)

#### TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Deputy lo sceriffo (New Telefantasy)

L'Incredibile Dottor Hoga (Teletevere)

18.00 Enos (Canale 5) 18.30 Ivanhoe (Tele Monte Gio-

Ve) 18.30 Affarl dl cuore (New Telefantasy)

18.35 Al banco della difesa (TVR Voxson)

18.50 Dancin' Days (RTI R4) 19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 Una coppla quasi normale

(Tele Monte Giove)

19.30 Chips (Quinta Rete IT. 1) 20.00 Mary Tyler Moore (Canale

20 00 Sanford and Son (Teleuniverso)

20.15 La famiglia Bradlord (RTI R4)

20.20 Sherlock Holmes (TVR Vo-

xson)

20.30 Harry O (Canale 5) 20.30 I mostri (T.R.E.)

20.30 Mike Kovak: Fotografo a New York (Videouno)

21.00 Hitchcock (Tele Monte Giove)

21.00 The Rookles (Teleuniver-80)

22.00 Una coppia quasi normale

(Tele Monte Giove) Out-Sider (TVR Voxson)

22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1) 23.30 Sentord and Son (New Telefantasy)

#### FILM

15.00 La visita (comm. '62) di A. Pletrangeli, con S. Milo, F. Perier - Un annuncio matrimoniale ta nascere grande amicizia.

**♦ (RTI R4)** 17.00 L'uomo di Saint Michel (comm. '71) di J. Deray,

con A. Delon, P. Meurisse -Lei crede morto lui. Lui crede morta lei. E se ne vanno in convento...

◆ (Televiterbo) 17.00 Tempi moderni (Teleuniverso)

18.30 Il passatore (avv. '47) di D. Coletti, con R. Brazzi e V. Cortese - Innamorarsi della nipote di un prete può essere problematico.

18.30 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins -Diabolico piano di uno psichiatra per vendicarsi della moglie adultera.

◆ (Teleuniverso) 20.30 II trafficone (GBR)

20.30 Peter e Sabin, due corpi ... un amore (MTV Canale 7)

20.30 Il tormento e l'estasi (biogr. '65) di C. Reed, con C. Heston, R. Harrison - Michelangelo: gioie e dolori di una gloriosa esistenza.

+ (Quinta Rete IT. 1) 20.30 Gloventù bruciata (dremm. '55) di N. Ray, con L. Dean, N. Wood - Figlio di divorziati manifesta la sua Insoddisfazione con bravate di ogni genere.

◆ (Quinta Rete IT. 1) 20.45 Il clan del due borsalini (comico '71) dl G. Orlandini, con F. Franchi, C. Ingressia - Ladri maldestri tentano grosso «colpo».

♦ (TVR Voxson) 21.00 Siberia anno '50 (Teleteve-

21.00 Un genlo in famiglia (T.R.E.)

21.15 La signora prende Il volo (comm. '57) di J. Arnold. con L. Turner, J. Chandler -Aviatrice spericolata si sposa: addio camiera!

**♦ (RTI R4)** 

21.15 | sacrilicati (dramm. '45) di J. Ford, con J. Wayne, R. Montgomery - Ufficiali americani contro i giapponesi fanno i... kamikazel

◆ (Videouno) 21.30 Mia cugina Rachele (dramm. '53) di H. Koster, con O. De Havilland, R. Burton - Innamorato della cugina non presta fede a malevoli pettegolezzi.

♦ (Canale 5)

22.00 Vortice (GBR)

22.00 Boomerang - Ange I giovani uccidono (S.P.Q.R.)

22.00 Roma a mano armata (pot '76), di U. Lenzi, con M Merli, G. Albertini - Commissario violento usa maniere forti per liquidare spacciatori.

◆ (Televiterbo)

22.10 La signora gioca bene a scopa? (Teleuniverso)

23.00 Purché si faccia con gusto (Tele Monte Giove)

23.15 Espresso Bongo (TVR Voxson)

00 20 Fuga In Francia (RTI R4) 00.30 Il padrone di New York (Te-

le Monte Giove) 00.45 L'artiglio blu (giallo '67) di A. Vohrer, con K. Kinski, H. Leipnitz - Giovane lord scappa da manicomio criminale, ma «l'artiglio blu» lo perseguita...

◆ (Teletevsre) 02.00 Le adolescenti (Tele Monte Glove)

## SPORT E VARIETA

17.30 Ruote in pista (GBR)

18.30 Superclassifica (R.T.B.L.)

18.30 Rombo, settimanale di tuttomotori (T.R.E.)

19.00 Roma-Lazio, rubrica sportiva (Quinta Rete IT. 1)

Sport aperto (Televiterbo) 23.30 Il grande tennis di Canele 5 (Canale 5)

23.30 Calclo: Premundial (Quinta Rete IT. 1)

#### **ATTUALITÀ E INCHIESTE**

15.30 Frank Cepra, cinema e scisnza (T.R.E.)

15.45 Movie (GBR)

15.50 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau

(Canale 5) 18.00 Trailers (New Telefantasy)

18.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)

Andlamo cinema (R.T.B.L.)

Lavoro offresi, possibilità a Roma, in Italia e all'estero (T.R.E.)

## LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Long train running Tracks (Bestl
- 2 Be free Doctor Togo (CGD)
- 8 I Wanna dance Katmandu (Full Time)
- Masterplece Gazebo (II Disc)
- 5 Vado al massimo Vasco Rossi (Carosello)
- & Cantando Aldo Donati (Durium)
- 7 Bagarre Lemon Sweet (Sauvage)
- 8 Iono Anna Oxa (CBSI
- Non stop twist Kiin & The Cadillacs (Ariston)
- 10 Tistringerò Nada (Polygram)
- 11 Walking Legnard Washington (RIS)
- 12 Storie di tutti i giorni Riccardo Fogli (CGD)
- 13 Ping pong Plastic Bertrand (Durium)
- 14 Un'altra vita, un altro amore Christian (Polygram)
- 15 You make me do it Ago (Full Time)

## 45 stranieri

- 1 Don't you want me... Human League (Ricordi)
- 2 Ebony and ivory Paul McCartney (EMI)
- 8 Body talk/Just Illusion linagination (Panarecord)
- 4 It's good to be the king rap · Mel Brooks (RCA)
- 5 Megatron man Patrick Cowley (CGD)
- 6 I love rock & roll Joan Jette (Durium)
- 7 Shine on George Duke (Epic)
- 8 (The best part of) Breakin up Griffith (Vanguard)
- 9 What took you so long Delegation (CGD)
- 10 Paradise · Phoebe Cates (CBS)
- 11 I can't go for that D. Hall & J. Oates (RCA)
- 12 Are you lovin' somebody Debra Dejean (Durium)
- 18 Glad to know you Chas Jankel (A&M)
- 14 Centerfold J. Geils Band (EMI)
- 15 In the raw Whispers (WEA)
- 16 She's Lady Richard Sanderson (Polygram)
- 17 Walking into sunshine · Central Line (Polygram)
- 18 Time Stone (West End)
- 19 Imagine Randy Crawford (WEA)
- 20 Harder my heart Quarter Flash (CBS)
- 21 You are the one for me D Train (Prelude)
- 22 Video games Alien (CGD)
- 28 Saddle up David Christie (Polygram)
- 24 Anyway anywhere Jimmy Castor (Panarecord)
- 25 Let's funk tonight Blue Feather (Mr Discol

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## BE

- 1 Body talk Imagination (R&B)
- 2 Megatron man Patrick Cowley (Derby)
- 3 Love is when you find it Whispers (Solar)
- ▲ Dare Human League (Ricordil
- 5 Roni Griffith Roni Griflith (Vanguard)
- 6 Quarter Flash · Quarter Flash ICBS)
- 7 Freeze frame J. Geil Band (EMI)
- 8 Chasanova Chas Jankel (A&M)
- 9 Grasshopper J.J. Cale (Polygram)
- 10 Homo sapiens · Pete Shelley (Island)
- 11 Tug of war Paul McCartney (EMI)
- 12 Deuces high Delegation ICGDI
- 18 Empress Empress (Prelude)
- 14 Cocciante Riccardo Cocciante (RCA)
- 15 Asia Asia (CBS)
- 16 Private eyes Hall & Oates IRCAI
- 17 Alibi America (EMI)
- 18 Outlow War (RCA)
- 19 Sotto la ploggia Antonello Venditti (Ricordi)
- 20 Something special Kool & The Gang (Delite)
- 21 Vado al massimo · Vasco Rossi (Carosello)
- 22 One step higher Voyage (Atlas)
- 28 My desire Firelly (Mr Disco)
- 24 Pure a natural T Connection (EMI)
- 25 Collezione Riccardo Fogli (CGD)
- 26 Selection Selection (Full Time)
- 27 Raisel Earth, Wind & Fire (CBS)
- 28 Shake It up The Cars (Elektral
- 29 Feolin good Roy Ayers (CGD)
- 30 Angela & Chantal Vogue (Polygram)

## COLONNE SONORE

- 1 Sul lago dorato (MCA)
- 2 Momenti di gloria (Polygram)
- 3 Conan il barbaro (RCA)
- 4 Quartet (MCAI
- 5 Excalibur (Ricordi)
- 6 Caligola (By)







#### I BACCELLONI FUNK

Che succede di nuovo, ovvero «musica per le vacanze, parte seconda». Si parlava, qualche settimana fa, di Kid Creole e i Coconuts, e del loro pentolone fumante di stili negroidi, dal rap alla salsa, dal reggae al funk. Proprio Kid Creole (e tutta la scuola della ZE Records, a cui lui fa capo) è una delle influenze più riconoscibili sui dischi che si trovano attualmente nelle classifiche inglesi, soprattutto

dei 45 giri.

Cominciamo col dire che l'Inghilterra è da sempre un posto tutto sui generis, per quanto riguarda la musica. In Inghilterra le mode, ovvero i cicli musicali, funzionano proprio come i baccelloni/ultracorpi: arrivano dal nulla, invadono nel giro di poche settimane, dominano il mercato per qualche mese e nel giro di sei mesi, massimo un anno, arriva sempre l'eroe di turno che si inventa qualcos'altro, semina baccelloni diversi e cambia tutto nel giro di una notte. Qualcuno si ricorda dello ska, dei neoromantici, dei dandies? Sì? Ancora? Bella memoria. allora, perché è già tutto passato, cravattine e pizzi compresi. Il bello delle classifiche inglesi è proprio questo: cambiano con ritmi terrificanti e sono però lo specchio musicale del prossimo futuro, europeo soprattutto.

Il nuovo filone, che viene già chiamato «neofunk», è chiaramente ispi-

rato al funk newyorkese (dai Talking Heads ai dischi ZE) evita gli avanguardísmi alla James White, si indirizza ai teenagers e i bollettini meteorologici ne prevedono la durata almeno sino alla fine dell'estate. In altre parole è la cosa nuova del momento. Probabilmente na-

ll taglio dei capelli di questi signori è neofunk

sce in antitesi al pop-elettronico-daballo che ormai da mesi ha monopolizzato il mercato. Come funziona il tecno-pop ormai dovrebbe essere chiaro a tutti: si prendono un pajo di sintetizzatori, un paio di voci, una batteria elettronica, possibilmente computerizzata, e il tecno-pop è fatto. Gli esempi più illuminanti sono gli Human Leaugue, gli OMD, i Soft Cell, gli Heaven 17.

I nuovi «funkettari» (funkaroli? funketti?) inglesi dividono con i «sintetici» di cui sopra lo stesso gusto per la canzonetta che funziona, ma alcune cose sono diverse. Prendiamo gli Haircut One Hundred (taglio di capelli n. 100), che ne sono un po'i capiscuola e il nuovo gruppo più popolare

Sette ragazzi per bene, colti musicalmente e benestanti di famiglia che invece di ribellarsi a tutto si divertono un mondo e guadagnano sicuramente più dei genitori. Hanno messo su uno strano miscuglio: batteria rock, modo di cantare punk, chitarre funky, fiati salsa e melodie pop, e ricordano tutto quello che va dai Beatles a Ray Barreto, e la Salsoul Orchestra passando per Quincy Jones e gli Chic, i Chicago e il beat anni '60. Per loro è già aria di delirio giovanile: del resto non vi dovrò spiegare io perché il carino-fresco-spigliato-ballabile sia in questo momento il «massimo della vita» (da usare in sostituzione di «un sacco bello»). Dietro a loro gli ABC, i Teardrop Explodes, i Funkapolitan, i Medium Medium e via dicendo. In attesa di nuovi baccelloni, questo è quello con cui affrontare le prime escursioni.



Finalmente notizie sicure da David Bowie. Il film che sta girando in compagnia dell'attrice francese Catherine Deneuve sta ormai per essere concluso. Ha pubblicato inoltre proprio in questi giorni un nuovo singolo, The cat people, che è inserito in una colonna sonora prodotta dal mago Giorgio Moroder. Brutte notizie infine per quanto riguarda il suo nuovo album. Ancora una volta l'entrata in sala d'incisione è stata rinviata a data da stabilirsi. In una conferenza stampa Barbara, l'arcigna segretaria del musicista, ha dichiarato che David, dopo un lungo periodo di super lavoro, finalmente ha deciso di prendersi alcune settimane di vacanza. Dove?... Nessuno è riuscito a saperlo. Qualcuno però ha fatto un nome: Cina.

\*\*\* I Dire Straits, gli autentici dominatori della passata stagione, hanno ripreso a lavorare, al termine di un periodo di vacanza che sembrava essere diventato interminabile. Attualmente passano le loro giornate negli studi Power Station di New York, porta a porta con i Rolling Stones, impegnati a loro volta a supervisionare dei nastri dal vivo. Mark Knopler ha detto che il disco uscirà forse prima dell'inizio del-l'estate e sarà molto probabilmente un doppio album.

\*\*\* Il glorioso cantante americano Joe Cocker, uno dei protagonisti di Woodstock, tenterà in questa stagione il rilancio su scala mondiale. La fortuna in questi anni recenti non è stata sua amica: ha infatti collezionato un fiasco discografico dopo l'altro. Per il nuovo disco è riuscito a circondarsi dei migliori musicisti di studio americani. Segno questo che la sua voce riesce ancora ad affasci-





# DISCHI ROCK POP . JAZZ FOLK



Umberto Cesàri Reminiscenze 1975

RUBRICA

Carosello CLE 21050

Un LP di Umberto Cesàri è un vero e proprio avvenimento per il mondo del jazz italiano. Il pianista romano si tiene accuratamente lontano dal pubblico da una ventina d'anni e ha autorizzato questo disco dopo molte insistenze di Andrea Postiglione e altri amici. Il materiale è stato scelto fra le registrazioni che Cesàri incontentabile perfezionista - esegue in casa propria. Si tratta di finissime improvvisazioni su celebri standard del jazz come How high the Moon, Laura, Body and Soul. Cocktail for two, Chinatown, my Chinatown, Fregot the world on a string e Ill remember April.

S. G. BIAMONTE



Ry Cooder The Slide Area

Warner Bros. W 56976

Fantasia ed eleganza non hanno mai fatto difetto a Ry Cooder da quando s'è messo in proprio dopo una lunga attività di gregario accanto a Taj Mahal, Randy Newman, Maria Muldaur, i Rolling Stones e altri. Californiano, 35 anni, cantante-chitarrista e compositore, si muove con padronanza sul terreno del folk-blues e del country-rock. In questo eecellente microsolco, affiancato da un gruppo di musicisti di valore, presenta cinque sue nuove canzoni molto garbate e ripesca tre brani famosi: I need a woman di Bob Dylan, Gipsy woman di Curtis Mayfield e Blues Suede Shoes di Carl Perkins.

S. G. B.



Cocciante

RCA PL 31623

È il secondo disco della nuova coppia Cocciante-Mogol. Se Cerro a primarera si può dire che sia stato il primo entusiastico approccio questo Coccionte è la conferma della felice unione del neo duo della musica italiana. Cocciante ha trovato un autore dalle storie e dalle atmosfere «giuste» e Mogol ha incontrato una voce perfetta per le sue delicate situazioni. L'album, però, non è solo un'operazione a due. Alla realizzazione hanno contribuito anche Shel Shapiro e Paul Buckmaster. Quindi un 33 giri garantito in partenza: tutto O. K. dai testi, alla interpretazione, alla musica, agli arrangiamenti.

MARIO COLANGELI



l Cugini di Campagna Gomma

**CCRC 700** 

I Cugini di Campagna sono da quasi dieci anni sulla scena. Il loro primo successo è stato Anima mia del 1973 che per molte settimane fu in Hit Parade. Con la loro caratteristica voce in falsetto i componenti di questo tipico complesso di musica melodica all'italiana hanno in questa lunga attività offerto buoni prodotti. Il loro successo consiste nell'aggiornare continuamente la musica tenendo, però, ferma quella interpretazione originale. Anche in questo LP è chiara questa linea: nuove sonorità, arrangiamenti grintosi, testi moderni, ma al centro sempre il falsetto.

M.C.

## NOVE ALBUM DI STELLE



Nuovo gruppo di nove album nella collana «Linea Tre America» della RCA (5500 lire a disco): ci sono Glenn Miller, un Armstrong dal vivo annata '47, un'antologia del charleston con incisioni d'epoca, una selezione di commedie musicali e una di canzoni di Leroy Anderson eseguite dall'orchestra di Arthur Fiedler.

Vi sono inoltre un Ellington con Jimmy Blanton, un Artic Shaw con orchestra e quintetto, un Benny Goodman in trio e quartetto e una scelta di successi dei Jefferson Airplane.

in trio I

#### DEDICATO AL TITANIC

Dopo tre anni dall'uscita di Viva IItalia Francesco De Gregori ritorna con un nuovo disco: Titanic. Ha lavorato più di tre mesi in sala di incisione a Roma insieme con un eccezionale gruppo di musicisti. Molti brani di questo album ricordano la tragedia dell'affondamento del Titanic.

Francesco De Gregori presenterà questo suo ultimo lavoro in una tournée



estiva che partirà a metà luglio e si concluderà a metà settembre.

M.C.

RadiocomereTV 103



If signore che colpisce ripetutamente con un coltello un'enorme bistecca alla fiorentina ha un'aria pallida, le occhiaie che si intravvedono da sotto i Ray-Ban leggermente sfumati; la barba è corta, ben tagliata. Tira su la manica della giacca e mi fa vedere un cerottino sull'avambraccio: « L'analista mi avrà tolto un barile di sangue e io ho una pressione che staziona praticamente sotto il livello del mare ». E parte all'assalto del secondo boccone armato di due grissini. Adesso la mano di Antonello Venditti afferra una bottiglia di Ferrarelle, riempie i bicchieri e dà di gomito al suo public relations man, il suadente Michele Mondella, in cerca di complicità: « L'alcool fa male, non ordinare il vino ».

Antonio Venditti, da sempre Antonello (« Mi hanno chiamato così quando ero piccolo e grosso, pesavo 94 chili »), è stato zitto per due anni e mezzo, lontano da microfoni e teleschermi. Poi, un mese fa, senza clamori, con i soliti jeans e qualche capello in meno, si è riaffacciato con un nuovo disco, Sotto la pioggia, otto canzoni da ascoltare come una lunga ballata autobiografica, testi graffianti, per niente facili o popolari.

Con queste otto canzoni incise negli Studi di Milano e di Roma e prodotte dal prestigioso Alessandro Colombini (ha sempre curato i lavori di Dalla, Bennato, Battisti, ecc.), Venditti si è assicurato in un balzo i picchi della Hit Parade. Ma soprattutto ha riconquistato il cuore degli adolescenti che sono tornati a impazzire per lui, come quando cantava i suoi successi di ieri Lilly, Sotto il segno dei Pesci, Buona domenica. E che oggi rie-

scono ad apprezzare (e a cantare in coro) l'aria meno facile di Sotto la pioggia, a trovare bellissimo un brano lento, di grande rimpianto, probabilmente riferito agli ultimi giorni del suo matrimonio, come Dimmelo tu cos'è: « Il nostro cane non mi riconosce più / altri profumi, altre valigie da portare giù / cerco le chiavi di casa ma questa non è casa mia, più mia / 1 libri, quelli li ho portati via / anche l'ultimo sguardo, l'ultima fotografia... ». E termina così: « ... cercare un'altra donna, un'altra casa che non sia troppo vuota / per ritornare la sera e non sentirsi ancora soli, ancora più soli ».

E' un album pieno di metafore, presenze, affascinanti rievocazioni, quasi un bilancio dell'universo musicale e privato di Venditti. « Ogni solco di *Sotto la pioggia* è altrettanti fogli di diario; il naufragio



Antonello Veuditti dopo due anni e mezzo di silenzio, lontano dai microfoni e teleschermi, un mese fa si è riaffacciato con un nuovo disco: otto canzoni tutte da ascoltare

## Due sole passioni: auto e ping-pong

Il nome di Venditti fa capolino nel mondo della musica giovane a cavallo tra il '71 e il '72, con un LP intitolato *Theorius Campus*, E' un debutto che divide fifty-fifty con il suo compagno di strada Francesco De Gregori. Ma questo ragazzo, figlio di un prefetto in pensione e di una professoressa di licco, solo negli ultimi mesi del '75 con l'album *Lilly* raggiungera il numero uno della Hit Parade.

Un quasi insuccesso sarà invece il seguente *Ullála* stampato nel '77 e mal promozionato dall'RCA. Venditti si trasferisce così, armi e bagagli, alla Polygram. E scocca il momento del suo trionfo. Con *Sono il seguo dei Pesci* nel '78 e con *Buona domenica*, uscito nel novembre del '79, Venditti conta quasi due milioni di copie vendute. Con una punta di civetteria confessa due sole passioni oltre la musica: le automobili (\* Ho una Golf GT, tutta rielaborata ») e il ping-pong. Soffre d'insonnia.

del mio matrimonio, mio figlio Francesco Saverio, l'Italia del '77 e l'Italia degli anni Ottanta ».

E, per disegnare l'Italia dei Settanta, Antonello si è ricordato di un vecchio brano registrato ben cinque anni fa, ironicamente cantato in uno spagnolo maccheronico (« Be', era l'epoca in cui si prefigurava una veloce sudamericanizzazione del Paese »), intitolato semplicemente Italia: « Tierra de terremodos e de terremodados / tierra de sequestrados e de sequestradores / tierra dove los occupados son disorganizados / e los disoccupados son organizados »,

Ma negli altri brani compare invece, e visibilmente, una vena meno esplicita, più riflessiva, tesa a ripensamenti della maturità. « Ripensamenti che mi sono costati tantissimo: per tre anni non ho fatto uscire un disco, ho sciolto il con-



Antonello /segue

tratto ehe mi legava alla mia casa discografiea, la Polygram, e ho fondato una mia etichetta, ehe prende nome dall'album (Sotto la pioggia). Adesso sono finalmente libero », continua Venditti, « mi sono riappropriato della mia immagine, di un modo di scrivere i testi, di fare musica. Ho prodotto questo disco con i miei soldi e poi l'ho fatto distribuire dalla Ricordi. E' costato moltissimo... Quanto? Cento milioni? No, per lo meno il doppio, perché in realtà in questi tre anni ne ho scritti almeno tre di long-playing. Ho una ventina di canzoni nel cassetto, ehe mi piace aseoltare a easa. Il lavoro è durato tanto perehé dovevo scrollarmi di dosso il passato. Perehé dò a un disco valore di vita o di morte. Ho pianto molto, ho fatto le sei del mattino, circondato dalla neve, nello studio di registrazione di Carimate. Un'esperienza bellissima, uno sfogo. Come un grido o un pianto liberatorio ».

Scomparsa la maxibistecca si accende una Marlboro e continua: « Bisogna seguire il ritmo della vita, non si può continuare per anni a dire le stesse cose. Le canzoni non le vedo come monologhi, ma come discorsi aperti, dai quali si parte per sviscerare un argomento, come in un film ». Ma cos'è quest'insofferenza nei confronti della tua città? Da

Cou il suo uhimo LP Auronello Venditti si è assicurato in un balzo le vette della Hit Parade.
Ma soprattutto ha ricouquistato il cuore degli adolescenti che sono tornati a impazzire per lui

Campo de' Fiori a Roma capoccia, per non parlare dell'inno che hai scritto e cantato per la squadra di calcio, Roma (non si discute, si ama), ritorna sempre un'immagine fin troppo « calda » della capitale. Fino a icri. Oggi ne parli così: « Vivere a Roma è sempre un problema / soprattutto se ti viene un'idea / per un giorno di gloria mille notti di insonnia / Vivere a Roma fa male alla testa / soprattutto se non hai una casa / te la sogni di notte te la cerchi di giorno / e la situazione è disperata ».

Nel diseo c'è anehe una sarcastica deserizione di un salotto romano: « Eleonora nuda sul divano tira su... tira su / una festa proibita come da eopione / c'è persino là seduto staneo un assessore / tutta gente perbene e di cultura / che della vita non ha mai paura / Eleonora andiamo via... andiamo via da questa festa / da questa città... ».

Come mai? Cosa è successo? Vinta una piecola battaglia eon una fragola ribelle, Antonello mi fissa e seuote la testa: « No. No. Certo, a Roma mi trovo di fronte a certe responsabilità: il fatto di avere un figlio di sei anni (a lui ho dedicato il disco: per inciderlo non l'ho seguito come dovevo). Ho penato molto per trovare un appartamento dopo la separazione da mia moglie (adesso vivo a Trastevere, a cinquanta metri da Lueio Dalla) Però qualeosa è cambiato a Roma. Milano non ti tradisce, ha i suoi limiti, non ti frega eon il sole, la terrazza, l'Estate Romana. A Roma non ti aspetti qualeosa di negativo. lo eseo di casa, e fa male trovare maneiate di siringhe per terra. La siringa vista a Milano è nella logica. La gente efie si buea a Roma, in pieno sole, è allueinante ».

Si toglie un attimo gli oechiali e mi guarda con lo sguardo un po' nebbioso dei miopi: « Il mio sogno? Cantare fino a novant'anni. Io sto bene solo quando sono su un paleoseenico. A fare musica con i mici amici. E davanti, diceimila ehe mi ascoltano, mi applaudono, mi fischiano... Ho una tale fame di musica che ho anticipato ai primi di agosto la mia tournée '82 ».

ROBERTO D'AGOSTINO

# Quando c'è Ciappi, c'è tutto.



## Ora non è più un reperto archeologico

È in atto la riscoperta di un centro di produzione che non ha eguali in Europa e che oggi vede in funzione tutti i suoi quindici teatri di posa

### ATTUALITÀ

## Cinecittà scoppia: è tornato il grande cinema

di STEFANIA BARILE

Non è più un reperto archeologico: quando ormai tutti davano per scontato il suo decesso improvvisamente è risorta. Cinecittà è tornata al lavoro e non sull'ipotesi sovvenzione-soccorso. « E' un complesso di stabilimenti capaci di produrre e come tali rimessi in funzione », dichiara Antonio Manca, da gennaio amministratore delegato di Cinecittà. « Abbiamo il miglior eomplesso industriale einematografico forse del mondo, d'Europa senza ogni dubbio. E' proprio grazie alla grande professionalità e all'ottimo standard tecnologico a nostra disposizione ehe siamo tornati ad essere competitivi, esattamente come negli anni Sessanta quando tutte le più grandi produzioni americane francesi e italiane venivano in questi teatri di posa ». Un ritorno legato perciò a cause oggettive del centro « oltreché all'abbandono delle valutazioni archeologiche e delle pseudobattaglic ».

Così dopo quindici anni d'attività il cinema è tornato dentro la città del film creata nel '36: « Badiamo bene però che non ha mai smesso di funzionare. E' che solo ora sono in azione tutti i teatri di posa ». Ovvero tutti e quindici. Sta già girando il giovane regista Laudadio la sua opera prima Grog con Franco Nero, Omero Antonutti, Sandra Milo; è in arrivo Sergio Leone con il suo C'era una volta l'America, protagonista Robert De Niro; Roberto Faenza sta allestendo il suo Copkiller tutto americano; Lina Wertmüller prepara Tieta d'Agreste che segna il ritorno di Sophia Loren; Franco Zeffirelli, tra divani c serre, sta completando La traviata eon Plácido Domingo e Teresa Stratas; Fellini progetta E la nave va; Jean-Jacques Beinex gira La luna nel rigagnolo con Gérard Depardieu e Nastassja Kinsky; Andrej Janniek il lungo seeneggiato di dieei ore La camera delle signore.

« Salvare Cinecittà per noi voleva dire soltanto un fatto, dotare l'Italia di una produzione di audiovisivi. Dico questo perché produzione cinematografica e televisiva per noi non fanno differenza: ecco perehé puntiamo anche alla produzione di serial televisivi ».

Intanto all'interno di Cinecittà i teatri vivono un antico fervore. Sono stati rimessi in funzione persino il « 13 » e il « 14 » finora destinati solo al deposito delle pellicole: tutti i film girati all'interno infatti avevano l'obbligo del deposito (« un tempo si usava la ricdizione, che rimaneva patrimonio produttivo di Cinecittà: oggi che non usa più farne i depositi sono diventati un problema »). Al teatro « 5 » per esempio sono a buon punto le mura « americane » di Leone; al « 4 » Laudadio ha messo insieme un autentieo appartamento: « Avrei potuto girare in una villa senza alcun problema: ho preferito qui però dove è nato il cinema »; Zeffirelli allestisce la serra per Violetta; per la Wertmüller sta nascendo un autentico villaggio brasiliano. mentre Fellini è ancora « top seeret »; Beinex ha creato una città



Franco Zeffirelli mentre insegna un perfetto baciamano alla coppia di La traviata Plácido Domingo-Teresa Stratas. A fianco: Sandra Milo, Omero Antonutti e Cristina P. Pascual sul set di Grog di Landadio

immaginaria per girare solo di notte eon effetti speciali; Jannick ha invece ipotizzato strade e piazze di Parigi anno 1200. Sembra di esser tornati ai tempi d'oro quando veniva creata Mosea per Guerra e pace nel teatro « 5 ».

C'è a tal punto attività che si prevede anche l'assunzione di personale, circa 80 lavoratori a tempo determinato che si affiancheranno ai 40 dipendenti degli studi. Nel tempo infatti il drappello dei lavoratori all'interno della struttura, a causa della crisi, si era decisamente assottigliato: in tutto solo dueccntottanta dislocati oltre ai quaranta nei teatri di posa, eentoventi alla stampa e sviluppo (Cinecittà è uno





# Tutto è cominciato con un incendio

Alle due del mattino del 26 set-tembre del '35 vanno a fuoco gli stabilimenti romani della Cines a San Giovanni: quattro teatri di posa costruiti su un terreno prezioso per un quartiere in espansione. La Cines appartiene a Roncoroni, gran costruttore e deputato fascista. Per la sede dei nuovi teatri viene scelto un terreno di 585,525 m<sup>e</sup>, dove si intrecciano proprietà di Tor-Ionia e del Vaticano. Alla fine nasce con regio decreto del '36 Cinecittà, maggior azionista Roncoroni, Durante la guerra si trasforma in campo profughi. L'euforia produttiva dopo la guerra nasce con il kolos-sal Quo vadis? di Mervyn Le Roy e dura per tutti gli anni Sessanta. Poi rimane solo Fellini che dal '59 vi gira tutti i suoi film,



# Cinecittà /segue

stabilimento a ciclo completo) e gli altri nei reparti amministrativi.

Allora assunzioni e produzione: i problemi finanziari di Cinecittà sono dunque finiti?

« Il fatto che si facciano qui film di gran costo, le superproduzioni, non vuol dire molto: oggi ogni produzione è da valutare a miliardi. Non è poi con la riproposizione del cinema tradizionale che si risolvono i nostri problemi ». Infatti oggi si punta alla capacità di autofinanziamento e realizzazione in proprio (fra i produttori di Fellini c'è la stessa Cinecittà). E poi esiste il coinvolgimento della Rai: « Ha responsabilità di ordine nazionale, perciò deve porsi il problema ». La formula del futuro sarà quindi quella delle società miste, Insomma serial tv, anche se dallo scorso anno la fase produttiva di Cinecittà è affidata ai grandi film, tipo La tempesta di Mazursky con Cassavetes, e Il mondo nuovo di Scola (tra l'altro tornerà a girare il suo prossimo film ancora a Cinecittà), o a superproduzioni tv come Davide Somino di Franco Rossi e Casa Cecilia di Vittorio De Sisti.

Certo è che i registi, giovani e vecchi, amano tornare sul luogo mitico del cinema italiano: come Fellini che « si affeziona a tutte le maestranze; li vuole tutti sempre con sé, anche un macchinista ultrasettantenne », e i giovani da Moretti a Faenza che sembra vogliano qui respirare il mito.

Oggi comunque per viali e teatri si respira aria di ripresa: in piena euforia si alzano canticri, girano troupes, si guarda con orgoglio alla struttura di cartapesta che giganteggia nel prato antistante la sede della direzione: « E' la prima volta dopo quindici anni che il prato viene occupato. Buon segno! », dicono tutti. Tanto entusiasmo si misura anche con due fatti: un seminario di giovani attori, operatori, registi che « imparano » con i mezzi tecnici e con le troupes (c'è anche il famoso Peppino Rotunno, direttore della fotografia di Federico Fellini) e una manifestazione — l'assegnazione dei Globi d'oro -- che torna dentro le mura, presente Pertini.

110 RadiocorriereTV

# Registi e attori: un coro di evviva

Lina Wertmüller: « E' il centro più dotato e il posto più piacevole per girare un film: il migliore del mondo e tutti ce lo invidiano. Grazie a Dio, è tornato in attività. E con opere di grandissimo impegno e ampio respiro ».

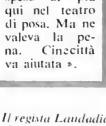
Franco Zeffirelli: « Sono tornato a lavorare in Italia perché un film come La traviata lo potevo realizzare solo a Cinecittà. C'è una combinazione unica al mondo di risparmio di costi e capacità tecnica. Si lavora con entusiasmo e allegria, altrove impensabili ».

Franco Nero: « Evviva! Significa che il cinema italiano si riprende con pellicole non di ultima categoria. Cinecittà ha un'atmosfera particolare che altrove non si respira. In Russia per esempio sono molto più lenti ».

Peppino Rotunno: «Spero che

Cinecittà continui così. E' molto positivo tornare nei teatri di posa dopo anni di scene per le strade. Qui poi esiste una grande scuola di tecnici, artigiani, scenografi ».

Laudadio: «E' stata una scelta professionale. Abbiamo senza dubbio speso di più qui nel teatro di posa, Ma ne valeva la pena. Cinecittà va aiutata ».



Il regista Landadio che con Faenza, Jaunick e Beinex ha scelto Cinecittà

Son tornate anche le stesse persone che crearono il mito degli anni Sessanta, da Sandra Milo ai fotografi. Insomma sembra proprio che Cinecittà, passata dal '58 all'Ente gestione cinema, dopo la triste vicenda commissariale del '75 riprenda fiato.

STEFANIA BARILE

Folo FIORENZA SARTORI



### «Primo piano»

Più di sei milioni le pensioni di invalidità: qualcosa che non va

#### TELEVISIONE

# **Assistere:** verbo irregolare

di VITTORIO EMILIANI



Siamo un popolo di invalidi oltre che di santi, poeti, navigatori? A guardare le statistiche, parrebbe proprio di sì: le

pensioni di invalidità superano infatti i 6 milioni (di cui 5 milioni e 200 mila sulle braccia, ormai stanche, dell'Inps). In percentuale, oltre il 10 per cento della popolazione. Più del doppio delle quote europee. In certe province poi i titolari di pensioni di invalidità rappresentano un quinto degli abitanti (bambini e ragazzi compresi). Solo nel profondo Sud? Nient'affatto.

Dopo Isernia c Campobasso che guidano questa speciale graduatoria vengono infatti province come Viterbo o Maccrata pure attestate attorno al venti per cento di invalidi.

E' uno spaecato esemplare dello Stato assistenziale « all'italiana », la prima delle tre storie (o delle tre cartoline) che compongono la puntata di Primo piano, intitolata Io assisto, tu assisti, lo Stato assiste... programmata per le 21,40 di venerdì 11 giugno sulla Rete 2, alla quale abbiamo lavorato il regista Virgilio Sabel ed io.

In realtà, come l'inchiesta documenta, le pensioni di invalidità sono, nella maggior parte dei casi, integrazioni del reddito contadino, forme di sussidio, assegni alimentari. Vengono erogate però in forma impropria c distribuite « a pioggia » (specie-negli anni Sessanta e



Settanta) laddove i notabili locali contavano buone maniglic a Roma. Diversamente non si capisce perché a Lecee le pensioni di invalidità siano molto più numerose che non a Foggia, o a Pisa rispetto a Livorno. Province di pari reddito, analoghe per eondizioni ambientali. Unica differenza: i « santi » in cielo. Che negli anni dell'abbondanza, hanno aperto a tutta forza i rubinetti clientelari,

Ecco una delle ingiustizie di fondo dello Stato assistenziale: la politica delle mance è affidata alla discrezionalità dei potenti. Non è il bisogno reale, oggettivo, documentato ad essere soddisfatto, ma la pressione corporativa e clientelare

diffusa. Così ci si mangia in erba il grano, anzi il pane, della previdenza, delle pensioni vere per le quali sono stati, e vengono, versati fior di contributi.

Un discorso che vale ormai anche per la Cassa integrazione: mczzo miliardo di ore nel 1981 per mezzo milione di lavoratori (e nell'anno in corso le cose stanno andando deci-

samente peggio).

Se Collepasso, in provincia di Lecee, è uno dei paesi nei quali si vive di pensioni di invalidità (oltre che di agricoltura). Pescara registra uno dei record di durata della Cassa integrazione. In un'azienda, chiaramente decotta, dell'ex gruppo Monti (abbigliamento) ci sono ope-



Uua dimostrazione dei lavoratori della Maccarese, azienda agricola laziale del gruppo IRI che negli ultimi anni ha raggiunto un passivo superiore alla stessa cifra del fatturato

# Due vecchi lupi del mestiere

Vittorio Emiliani e Virgilio Sabel. Giornalista il primo, regista televisivo il secondo, hanno già lavorato per la Reie 2 nel 1979-80 con una lunga inchiesta in quattro puntate dedicata ai problemi della impresa minore Viaggio nella piccola industria.

Sabel (che è nato a Torino nel 1920 e lavora alla Rai dal '52) ha una lunga esperienza di regista televisivo. Sua una delle primissime inchieste sul Mezzogiorno, — Viaggio uel Sud —, realizzata nel 1958, Altre sue produzioni da ricordare, la Storia della bomba atomica (1961) vineitrice del Premio Italia, Adolescenza (1979) che — dice il suo autore — è piaciuta molto agli adolescenti e poco agli adulti, e Lingua o dialetto? dell'anno scorso.

Vittorio Emiliani, direttore del Messaggero, è stato per molti anni autore di indagini economiche e sociali, prima al Giorno, poi al Messaggero. Ai temi trattati in questa puntata di Primo piano si è avvicinato con una lunga inchiesta giornalistica svolta nella foresta degli enti inutili, rielaborata poi nel volume L'Italia mangiata (Einaudi).

rai in Cassa integrazione da un decennio. La loro impresa nonostante scorpori, smembramenti, ristrutturazioni, cospicuc iniezioni di denaro pubblico, non accenna a

Un caso limite? Solo in partc. Intanto la Cassa integrazione si sta gonfiando un po' dovunque, su tutto il territorio nazionale, in tutti i settori produttivi: anche in quel Nord dove la mobilità risolve-

riprendersi dal coma profondo e

loro, che hanno visto i figli cre-

seere durante questo lunghissimo

limho, hanno la prospettiva con-

creta di andare in pensione dopo

un quindicennio di inattività for-

zata.

Il problema delle aziende di Stato che hanno conti in « rosso fisso » ritorna di forza nell'ultima storia girata alla Maccarese. un'impresa agro-alimentare finita per caso all'IRI negli anni Trenta e che nell'ultimo ventennio è riuscita ad accumulare una montagna di perdite vicina alla vetta di 150 miliardi. Per dar lavoro, sino a poco tempo fa, a 700 persone circa. E mentre, con la stessa buona terra, privati e cooperative intascavano fior di profitti. Negli ultimi anni poi il passivo della Maccaresc ha cronicamente superato la stessa cifra del fatturato. Incapacità manageriale, sordità sindacale, dura resistenza corporativa hanno composto una miscela micidiale per questa azienda di 3300 ettari, ricea di servizi e di opportunità, ad un passo dal grande mercato di consumo romano.

Tre storie, tre cartoline per dimostrare che dalla palude (costosa) dello Stato assistenziale si può e si deve uscire. Con una forte assunzione di responsabilità, individuale e collettiva. Con una nozione esatta dei bisogni da assistere e dei meriti da premiare. Nel rispetto di una concezione moderna dell'impresa. Pubblica, privata o cooperativa che sia.

FOID TEAM

## Il separatismo

Nel ciclo «Finché dura la memoria» i superstiti della lotta indipendentista

### TELEVISIONE

# Così finì la nazione Sicilia

di DAMIANO DAMIANI



Mi avvieino per mare alla Sicilia, una terra molto amata, ehe sento mia per i molti legami intreceiati con il mio lavoro

negli anni passati (cinque film sulla Sicilia dimostrano il mio trasporto di nordista e di continentale verso l'isola e la sua realtà affascinante). Mi accolgono gli amiej siciliani (amici biondi, normanni, anche se legati per sangue alla famiglia Florio). Scopro con sgomento che quasi tutti loro sono stati da ragazzi separatisti e che il sentimento separatista è ancora vivo. Per la prima volta, in terra di Sicilia, mi sento quasi straniero tra stranieri. Nel tono con cui amici e conoscenti mi parlano del separatismo si avverte un'implieazione profonda, forse sofferente. Ci sono dunque motivazioni che hanno radici antiche.

E eosì, qui in Sicilia, ho eercato di capire il separatismo e di travasare le mie eonoseenze e le mie sofferte suggestioni nell'animo dello spettatore. Eeco l'archivio fotografico di Scafidi, che ritrasse quell'epoea. Emergono dalle polveri del tempo le immagini delle città grigie e devastate. E poi volti di altri tempi, dai quali promanano segnali di emozioni e di pensieri estranei e diversi. Diverse le paure, le speranze, le ragioni stesse di vita: Andrea Finocchiaro Aprile, Lucio Tasca, Attilio Castrogiovanni, Concetto Gallo, Antonio Canepa e tanti altri... Ma subito mi colpisce l'immagine



di un giovanissimo separatista, che regge uno stendardo con la Trinacria. Quello sguardo altero, la piega sfottente delle labbra, quel piglio insomma... Tutto questo io lo eonosco. E' Ernesto! Ernesto Di Fresco, che oggi è in politica a Palermo, oltre che proprietario del cinema Tillany.

Con lui ho formulato le mie ipotesi e i miei sospetti sul separatismo, quali mi derivavano dalle letture fatte prima di prendere il mare per la Sicilia. Secondo quanto ho fiutato esaminando le carte e i documenti, le vicende e i resoconti, il separatismo si è dissolto nel nulla per due motivi di fondo. Il primo è che eoesistevano al suo interno, anche se mascherate, profonde opposizioni di fondo, opposizioni strutturali e sovrastrutturali (fascisti e antifascisti, comunisti e anticomunisti, agrari e contadini, monarchici e repubblicani, eceetera), insomma tutte quelle differenze ehe Castrogiovanni definiva come «idee secondarie e parziali » a fronte dell'uno e dell'unieo rappresentato dal fine superiore dell'indipendenza. Si dimostrò invece illusoria l'idea che il separatismo potesse cancellare, o anche solo accantonare, queste opposizioni. Al momento opportuno







esse emersero con tutta la loro virulenza e il loro peso. Di qui la perdita di identità del movimento e la sua mancanza di una vera prospettiva politica. Insomma, il « prima l'indipendenza poi sì vedrà » era una pia illusione. Lo sfascio fu inevitabile.

Il secondo non è un motivo politico, ma più profondamente etnicopsicologico. Il siciliano si è mostrato capace di rivolte individuali, o di piccoli gruppi, qualche volta di folla, mai di massa. Rivolte rapide, dall'acme presto raggiunto, come in una esplosione. Mai furori a lunga combustione, specie se rivestiti di earatteri eollettivi, eon implicazioni nel « sociale ». Come ha rilevato Leonardo Sciaseia, il siciliano tende, nel corso della propria esistenza, verso un fine di « vittoriosa solitudine ». Ma non si tratta certo di un sentimento collettivo, né tantomeno di un sentimento collettivo della storia.

Non sono affatto sicuro che queste siano verità. Sono intuizioni. Ho eercato così di sorprendere i superstiti nella loro vita di oggi e di riportarli ai tempi di allora, ripereorrendo i luoghi che li videro protagonisti. Tutto cominciò con lo sbarco alleato in Sicilia. In quei due

Testimonianze di una breve e timultuosa stagione della storia siciliana: accanto il leader separatista Finocchiaro Aprile e alcuni manifesti sui umri dell'isola. A sinistra: un sostenitore del movimento « indipendentista »

anni — '43-'45 — furono giocate le vere earte, prima sotto il governo militare alleato, poi di nuovo con Roma. L'esplosione del sentimento separatista venne esasperata dalla reale mancanza di pane. A Palermo avanza il Movimento Indipendenza Sicilia (MIS), alla cui testa si pongono Andrea Finocchiaro Aprile, Lucio Tasea e Antonio Varvaro, A Catania emergono Antonio Canepa (personaggio complesso, ancora non del tutto chiarito) e il duca Guglielmo di Carcaci, grande feudatario. Si fonda l'EVIS e muore Canepa. Ma quale fu il gioco della mafia?

Prima di attesa, poi di sostegno senza impegno, poi di abbandono nei riguardi del separatismo. Per i comunisti, Palmiro Togliatti tiene due discorsì storici a Messina e a Palermo, Intanto dopo i deereti agrari di Gullo si consuma la prima rottura tra contadini e agrari. Si delinea anche la strategia della Democrazia Cristiana, Dopo la morte di Canepa l'EVIS entra in erisi e si allacciano i primi rapporti col banditismo (l'incontro tra Concetto Gallo e Salvatore Giuliano a Sa-

gana). Fu un errore del movimento

questa alleanza? Secondo Ernesto Di Freseo sì.

Il referendum monarchia-repubblica trova (come la questione dei patti agrari) il movimento separatista assolutamente incapace di una scelta e di una risposta. E' l'inizio del declino. Si pensa di offrire la corona di Sicilia al re, se questi sarà cacciato da Roma. Esplode nel frattempo il contrasto tra Finocchiaro Aprile e Varvaro, mentre il governo di Ferruecio Parri concede l'autonomia, aecogliendo le richieste di La Loggia. Di fatto è una vittoria del separatismo e Castrogiovanni lo afferma eategoricamente. Ma la costituzione autonomista oggi non è applicata nei suoi punti qualificanti (Alta Corte, Cassa Compensazione Economica, eee.): Perché? Questa è la domanda da rivolgere ai separatisti di oggi. La Sicilia, legalmente, ha un'indipendenza vastissima. Perché non ne fa uso per il meglio?

### I tumori del seno

Occorre sensibilizzare il pubblico femminile sulla necessità di esami diretti a scoprire in tempo il male e a debellarlo

### **TELEVISIONE**

# La prima vera diagnosi tocca a te, donna

di MAURIZIO ADRIANI



Ogni donna italiana ha una probabilità erescente di contrarre nel corso della sua vita il tumore della mammella; an-

nualmente si sviluppano 18,000 casi di questo tipo di eancro e eirca 8000 donne ne muoiono. Il tumore al seno — il più frequente nelle donne e la principale causa di morte per cancro nella popolazione femminile - è in continuo aumento: da un'incidenza di 12 casi su 100.000 soggetti nel 1950 si è passati ad oltre 30 su 100.000 nel 1970. Il cancro della mammella colpisce mortalmente le donne in età compresa fra i 39 e i 44 anni; attualmente la guarigione da questa forma patologica si aggira mediamente sul 60 % dei casi.

L'altra tipica malattia tumorale della donna, il cancro dell'utero, registra una frequenza di poeo inferiore rispetto alle neoplasie al seno. Ogni anno vengono rilevati in Italia circa 17.000 casi di questa patologia che si presenta in due forme principali: tumore del collo e del corpo dell'utero. Dal primo tipo sono interessate 35-40 donne su 100.000, mentre l'incidenza della seconda manifestazione oscilla fra i 30 e i 35 casi annui su 100.000.

Questi brevi e parziali cenni statistici, pur nella loro crudezza e aridità, non devono tuttavia alimentare ancora una volta il senso di impotenza e l'idea, ancora radicata, che il cancro sia una malattia da cui non si possa assolutamente guarire. Al contrario,
oggi finalmente è
possibile ribaltare
in senso positivo
le prospettive di
suecesso nella lotta contro i tumori, almeno per
una parte di essi,
e pur tenendo
conto dei traguardi finali non ancora raggiunti.

In questa direzione si colloca il programma in quattro puntate del Dipartimento Scuola Educazione dal titolo Colloqui sulla prevenzione — Il tumore della donna.

eurato e diretto da Francesca De Vita con la consulenza del ginecologo Massimo Giovannini e l'intervento del professor Umberto Veronesi, direttore dell'Istituto Nazionale Tumori di Milano e uno dei massimi esperti mondiali nel settore.

La trasmissione si fonda su un presupposto preciso: in presenza di tumori femminili oggi non è più indispensabile, purché la diagnosi venga eseguita tempestivamente e con mezzi adeguati, ricorrere ad interventi chirurgici mutilanti e che comportano non trascurabili risvolti psicologici. Per raggiungere tale obiettivo è sufficiente effettuare

controlli ed esami in modo razionale e sistematico seguendo ed osservando determinati suggerimenti ed accorgimenti. In altri termini si tratta di rovesciare il vecchio concetto che le analisi vanno fatte quando c'è « qualcosa che non va » per sostituirlo con una mentalità, una « filosofia » e una pratica di vita e di salute basate essenzialmente sulla prevenzione.

Ossia, diciamolo una volta per tutte, occorrono una vigilanza e un controllo, a scadenze regolari e precise, da compiere in condizioni perfettamente normali, anche in pieno benessere, e ciò proprio per poter







A fianco: applicazione della termografia, una tecnica di diagnosi precoce che consente di rilevare i punti caldi della mammella, ove i tessuti hanno una più intensa attività metabolica

# Un'altra tappa decisiva del "progetto salute"

I programmi rivolti all'edueazione sanitaria del pubblico hanno una presenza rilevante nel complesso dell'intervento televisivo del DSE. E' del tutto naturale che questi programmi, proprio per il loro specifico carattere promozionale, siano essenzialmente incentrati sulla prevenzione. La prevenzione è infatti la più importante finalità dell'edueazione sanitaria: il sistema più efficace per rimanere sani.

A partire dal *Progetto salute* — messo in onda sulla Rete 3 tv in oceasione della sua apertura — agli interventi destinati ai ragazzi della scuola dell'obbligo su « alcoolismo, tabagismo e tossicodipendenze ». al eielo rivolto alla « prevenzione della carie dentaria nei bambini » di scuola materna: si tratta in ogni caso di interventi rivolti a formare nel pubblico una specifica eoscienza igienico-sanitaria che si realizza in modo particolare nelle prevenzioni. Concepiti entro questo disegno e nel quadro di questi obiettivi sono altresì i eieli di « aggiornamento professionale » per eategorie speciali di personale sanitario: in primo luogo « i mediei condotti e generici » eui è stato dedieato « Medieina '81 », un vero e proprio eorso di aggiornamento realizzato con la collaborazione della Federazione degli Ordini dei Mediei e dell'Associazione Nazionale dei medici condotti e generiei, ed il « personale paramedieo specializzato in pediatria » eon un programma specifico di aggiornamento professionale.

Il programma è stato curato da Francesea De-Vita, « Colloqui sulla prevenzione » rappresenta perciò la continuazione e lo sviluppo di un filone e di una esperienza di rilievo nella ormai consolidata « tradizione » produttiva del DSE.

LUCIANO RISPOLI

continuare a star bene. In quale modo ciascuna donna può collaborare a questo scopo? Innanzitutto attraverso un'adeguata informazione dei cosiddetti fattori di rischio sterilità, squilibri ormonali, gravidanze ritardate, età, eccetera che possono predisporre maggiormente al male alcuni soggetti rispetto ad altri. E poi, soprattutto, attraverso una conoscenza di quei metodi e di quelle tecniche - mammografia, autopalpazione del seno, ecografia, termografia, citologia, pap-test ecc. — che praticati con una periodicità rigorosa ma variabile a seconda dell'età.

consentono ormai nella quasi totalità dei casi la diagnosi precoce
e la vittoria sul male. Un discorso
quest'ultimo tanto più importante
se si considerano i tempi lunghissimi di crescita dei tumori femminili: nel caso di cancro alla mammella, ad esempio, occorrono ben
sei anni perché il tumore, partendo
dalla prima cellula, arrivi ad un
diametro di appena 0,1 centimetri;
e ancora, i tempi di manifestazione
delle neoplasie dell'utero si possono allungare addirittura fino a
un arco di quindici o venti anni.

Il tumore della donna; un capi-

tolo antico e doloroso ma aperto ormai, come per altri tipi di cancro, a nuove speranze e certezze. Afferma il professor Veronesi: « Siamo consapevoli di chiedere molto alle donne in termini di partecipazione personale nell'effettuazione dei controlli periodici. Ma lo chiediamo con cognizione di causa, consci e certi che è possibile sconfiggere realmente il male purché le donne collaborino nei modi, nelle forme e nello spirito con cui noi stiamo combattendo questa battaglia ».

FOIO GRAZIA NERI





# Da pellicola a cassetta

Grazie al telecinema ianti ex superottisti potranno « riciclare » nel settore video tutti i loro film amatoriali. Addirittura, ove in possesso di proiettore sonoro, saranno in grado di allestire delle vere e proprie nastro-videoteche di film, tratte dalle pellicole Super 8 in noleggio.

Scartando i due sistemi di telecinema amatoriali più « artigianali », vediamo come utilizzare adeguatamente, invece, quello ehe si avvale di un apposito convertitore per trasferire le immagini da pellicola a video. Anche in questo caso occorrerà un complesso proiettore-telecamera, ma gli apparecchi risulteranno disposti a 90 gradi l'uno rispetto all'altro. Nell'intersezione degli assi ottici verrà invece collocato il « telecine-converter » (nella foto un CY-1 della Bosh; tra le 60 e le 100 mila lire se ne trovano altri ottimi).

Esso va aperto al massimo (45°) e disposto in modo che l'obiettivo del proiettore indirizzi il suo fascio luminoso verso la parte interna costituita da uno specchio. La teleeamera, a sua volta, punterà il suo zoom verso il vetro smerigliato trasparente disposto anteriormente al convertitore. Una volta seguite tali avvertenze, collegate il videoregistratore oltre ehe alla teleeamera anche al televisore di casa. Lo sehermo a colori di quest'ultimo sostituirà così il mirino elettronieo della telecamera consentendovi di apportare le correzioni di colore. Regolate, infine, la cadenza di proiezione a 24 fot./seeondo e, per il sonoro, collegate l'uscita del proiettore all'audio-dub del videoregistratore.



RadiocorriereTV 119

# NOVITA EDITORIALI



Follow me Il corso di lingua inglese della BBC trasmesso dalla RAI TV per principianti e autodidatti.

Un'iniziativa multimediale: libro, audiocassetta, videocassetta.



Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana





Carla Fracci, Dopo Violetta e Giuseppina Strepponi è tornata al balletto, Suo partner questa volta è un ventiseienne rumeno, Gheorglie Jancu (qui sotto)

L'abbiamo vista peecare e morire nei panni di Violetta nel lavoro di Bolognini La vera storia della Signora dalle Camelie. La vedremo nel Giuseppe Verdi diretto da Castellani che dice di lei « è una Strepponi intensa, bravissima ». Ora il cinema la vuole ancora e il copione è già pronto « ma chissà se avro tempo», dice, « devo prima rispettare gli impegni presi con il balletto ». Già, il balletto: avremo forse una Carla Fracci sempre più attrice e sempre meno ballerina? E la risposta è Raimonda, il balletto in tre atti su soggetto di Lydie Packoff e Marius Petipa, musica di Aleksandr Glazunov, che ha preparato con il suo nuovo partner, il rumeno Gheorghe Jancu, « un grande talento, bello da vedere e con una tecnica incredibile, un compagno di scena stupendo », come lei lo delinisce.

Lei « tranvierina », lei libellula, lei farfalla, lei stella, lei commendatore, lei Carla Fracei. « Bella l'immagine della farfalla, della libellula, ma quanto sudore, quanta fatica dietro queste ali ». Con Carla Fracei allora, Raimonda sulla seena, si parla di lei, del balletto, di suo figlio Franceseo, della vita insomma. « Bello anche ricordare che a nove anni, quando entrai alla Scala, mi chiamavano "la tranvierina" perché mio padre mi aecompagnava spesso indossando la divisa da tranviere ». Anche lei vuol ricordare come tutti in questo momento di grandi nostalgie: « Sono diventata ballerina per caso, mi sono trovata davanti alla sbarra a sgambettare senza sapere nemmeno io come ». Ma sui ricordi, sulle vocazioni antiche hanno il sopravvento certe tradizioni legate al mito della ballerina, così lente a dissolversi.

Allora Carla Fracci vestale del balletto? « Era Diaghilev che lo pretendeva dalle sue primedonne, ma io ho avuto anche un figlio e non me ne sono mai pentita. Sul palcoscenico bisogna portare la vita, tutto quello che siamo. Se non avessi conosciuto l'amore, la delu-

# DA OGGI IL GELATO PIU' BUONO DELLA CITTA' SI FA A CASA TUA.

l Gelataio e proprio una gran bella nvenzione. Non per niente i'ha inentato Simac, la stessa azienda di Pastamatic. Se avete già esperiena di gelati fatti in casa dimenticaele: il Gelatalo e proprio un'altra osa, in soli venti minuti il Gelataloi fa una montagna di gelato o di orbetto, al gusto che volete vol. olu buono del miglior gelato della niglior gelateria della vostra città. lo potete fare al gusto che volete. 800 grammi di ottimo gelato vi ostano poche centinaia di lire. iniomma guesto Gelatalo e proprio ina gran bella invenzione.



SLMAGA

IL GELATAIO 1600



SUMME

A. COLUMN DO SOC



L GELATAIOnon c'era e

SMAG?

'ha inventato.

### Una montagna di gelato in 20 minuti.

Il Gelataio sono due: c'e 11 Ge lataio 800 (che prepara otto etti di gelato o sorbetto) e Il Gelatalo 1600 (un chilo e sei et ti) per famiglie numerose o particolarmente golose. Tutti e due ci mettono pochissimo tempo: venti minuti. Il segre to sta tutto nell'esclusivo si stema di lavorazione. Sentite com'e semplice fare il gelato o Il sorbetto con Il Gelatalo: fate raffreddare un po' la vaschetta, preparate gli ingredienti e azionate le pale. In venti mi nuti il gelato e pronto. E con II Gelataio potete fare gelati e sorbetti di frutta, anche senza zucchero o con i dolclficanti ipocalorici comunemente in commercio (nessuna gelatie ra normale riesce invece a fare il gelato con un dolcificante) Cosi potete soddisfare la gola senza rompere la dieta, Eccovi qui la ricetta di un bel gelato e di un sorbetto, se aveste II Ge lataio sotto mano. Ira venti minuti ve lo potreste gustare

# Gelato alla crema

Ingredienti 5 tuorli diuo voi zucchero gri 150 ilatite gri 250 panna gri 200 Procedimento accendete il refrigeratore (pulsante Freddo ) Sbattete i tuorili con lo zucchero e ditute con il latte freddo e infine con ila panna. Puntate il temporizzatore sui 20 e mettete in funzione la pala Versate rapidamente la miscela nel cestello e co prite

# Sorbetto alla fragola

Ingredienti. Iragole sane e mature gr. 500 - zucchero gr. 150 - 1 limone - 1 aran cia granatina 2 cucchiai Procedimento. accendete il refrigeratore (pulsante Freddo ). Lavate le frago le. mondatele e riducetele in poltiglia Spremete il limone e Tarancia e sbat tete il succo con lo zucche ro. Mescolate tutti gli in gredienti puntate il tem porizzatore su 20 e met tete in lunzione la pala Versate rapidamente la miscela nel cestello e co prite



# Fracci/segue

sione, il tradimento come avrei potuto essere una buona Giselle? Tutta la mia vita si trasferisce in ogni ruolo che porto sulla scena. Danziamo anche la nostra felicità e l'infelicità ». Ma nel mondo di Carla Fracci tutto bianco di tutù e di scarpette di raso, l'infelicità di che colore è? « Grigio come la stanchezza, come la voglia di non mettermi più davanti a quella maledetta sbarra ». E invece? « Invece il teatro è la mia vita, e poi c'è mio figlio che mi dice: " Se tu smettessi di ballare, moriresti di noia" ».

Tanto sentimento e nemmeno un risentimento verso questa vita-spettacolo? « Qualcuno sì: per poter continuare a ballare, lasciata la Seala, ho preso il mio valigino e sono andata a portare il balletto nella provincia, da Budrio a Sassuolo. Non mi sembrava giusto che restasse appannaggio di pochi eletti ». Sarà per umiltà, sarà per quel confuso intuito che è un talento della gente dello spettacolo, sarà perché le cose vanno come vanno, ma questa « signora » che vive sulle punte si sente « una persona trascurata ».

« E' tutto eosì difficile, faticoso, precario. Vivo alla giornata ».

Una giornata come? « Ogni mattina esercizi alla sbarra, poi aneora sbarra e prove, poi sbarra e spettacolo e sbarra fra una seena e l'altra ». Con un'enfasi di grazia e di non violenza verbale inversamente proporzionale alla crescita di concreta fatica quotidiana « non ho tempo di fare altro, nemmeno di stare con mio figlio quanto vorrei ». Per un momento così poco Raimonda e tanto mamma.

LINA AGOSTINI



# Un feeling ideale col rumeno Jancu

Nel mondo del balletto è cominciato un vero e proprio gemellaggio tra Italia e Romania. Infatti non si contano più le coppie formate da ballerine di casa nostra e ballerini rumeni. Eccone alcune: Liliana Cosi che ha un partner ideale in Stefanescu; la Ferrara che fa eoppia fissa con Radu Ciucà; la Lojodice che predilige Bosiae e ora Carla Fracci. che da due anni ha sostituito i « vecchi » compagni di seena come Rudolf Nureiev e Barishnikov con un giovanissimo, il rumeno Gheorghe Janeu nato a Bucarest nel 1956. « Giovanissimo », dice Carla Fracci. « ma con alle spalle una tecnica e una scuola da fare invidia ai più grandi ballerini ».

L'incontro tra la stella del balletto italiano, oggi quarantascienne, e questo ragazzo prodigio della danza è avvenuto due anni fa, « Fino a quel momento avevo avuto al mio fianco i più grandi ballerini del mondo », racconta la Fracci, « da Nureiev a Barishnikov, uno più bravo dell'altro, compagni di lavoro

che mi hanno fatto avvicinare a quella perl'ezione che noi artisti stiamo sempre rincorrendo. Quasi disperavo di trovare un altro compagno con il quale creare quel " feeling" che è indispensabile in una coppia di danzatori. Invece ho incontrato Janeu, una presenza incredibile, capace di fare sulla scena cose che soltanto un grande talento può arrivare a fare ». Janeu ormai si considera italiano anche se non ha mai abbandonato la Romania, alpunto di restare fino ad un anno fa primo ballerino del Teatro di Bucarest, « Sto in Italia da cinque anni, da quando cioè venni chiamato da Stefanescu e da Liliana Cosi », dice il giovane ballerino, « il più bello » secondo molti presente oggi sulla scena del balletto.

« Poi ho fatto un anno di sosta », racconta Jancu, « per un'operazione al ginocchio e ho trascorso quel periodo di riposo forzato nella mia città natale ». Quando è tornato in Italia ormai guarito ha incontrato Carla Fracci.



« Ogni mezzo secolo, più o meno, nasee un uomo eccezionale, dotato di tali qualità da sovrastare su [sic] tutti gli altri, compresi i migliori del suo campo. Anche chi non ha mai seguito da vicino i fasti dell'opera lirica, conosce bene il nome e la voce di Plácido Domingo. Ma chi fa coda tutta la notte per godere la voce pura c trasparente di questo cantante, lo ritiene addirittura un mito ». Questo si legge nella pagina pubblicitaria di una nota e affermata marca svizzera di orologi. Premesso che pu-

rezza e trasparenza non sembrano affatto le peculiari doti vocali del tenore spagnolo, ce n'è però quanto basta per dare un'idea del modo in cui viene oggi presentata l'immagine di un cantante,

Ma a Ginevra si è deciso di non andare troppo per il sottile, soprattutto perché ci sono di mezzo molti soldi (e gli svizzeri, si sa, i conti li sanno fare). Ecco allora che Plácido Domingo, naturalmente con il consenso dell'interessato, diventa non soltanto & il più grande tenore del mondo », ma anche « un musicista completo, dotato per di più di una voce meravigliosa ».

provocazione un'autentica per Luciano Pavarotti, Passi per la « voce meravigliosa » e per il « musicista completo », ma l'essere ufficialmente detronizzato, sia pure in una pagina pubblicitaria, eredo proprio che non vada giù né a lui né ai suoi innumerevoli « fans ». Ma in attesa di una reazione ufficiale, se mai ci sarà (il che, considerando la cautela e il « fair play » che hanno finora caratterizzato il pubblico comportamento di en-



Plácido Domingo con maglietta autopubblicitaria e, nella pagina a fianco, Luciano Pavarotti in un momento di relax in piscina. I due si disputano il titolo di «teuore più grande del mondo»

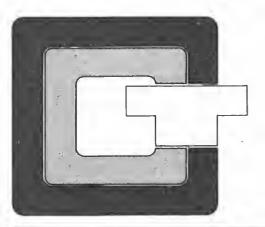
# Bene gli altri? Piú o meno

E' perfettamente inutile che Giovanni Buttafava faccia il tifo per José Carreras, preferendolo ai « due tenoracci », poiehé è « il più bellino, il meno voluminoso », e ha la « voce giovanile e sicura (anche perché interpreta un po' tutto alla stessa maniera) ». La verità è che il trentascienne catalano, considerato dai due grandi antagonisti un po' come il « pierino » in libera uscita (controllata), non ne ha la statura artistica, ne la personalità, ne la continuità di rendimento. Quanto ad Alfredo Kraus, artisticamente ancora il numero uno. Domingo e Pavarotti ne esorcizzano l'incombente presenza ignorandolo del tutto (nome compreso). Lui risponde alla maniera classica: « Non ti curar di loro ma guarda (eanta) e passa ». Degli altri e'è poco da dire. Ormni fuori concorso Bergonzi (1924), Gedda (1925) e Vickers (1926), il resto non promette (o non ha mantenuto) gran che. L'uno vale l'altro (o quasi): Luchetti e Bonisolli, Martinucci e Giacomini, Todisco e Merighi, Garaventa e Tagliavini cui si aggiungono, fra i più recenti, Ciannella e Cupido, Visconti e Ber-tolo, Antinori e Savastano. Dopo Ochmann e Dvorsky c'è ancora Neil Shicoff, è vero, e c'è pure il nostro Raffanti, Diventeranno famosi? Ai posteri la sentenza.

trambi i contendenti, è poco probabile), Pavarotti — « re del do di petto » come viene enfaticamente proclamato — ha provveduto, con molta accortezza, a riverniciare la propria immagine italiana alquanto offuscata, concedendo a Celletti un'intervista durante la quale, fra l'altro, ridimensiona umilmente il suo rapporto con Caruso.

Certo è che ci si trova in mezzo a una fase concitata della sorda battaglia con la quale i due « big » del tenorismo, rivivendo la sfida Gigli-Lauri Volpi (« si parva licet componere magnis »), stanno aspramente contendendosi la supremazia mondiale. Più specificamente si tratta di un momento assai significativo della complessa e diversificata strategia messa in atto dall'« encantador » per reagire all'offensiva dell'attivissimo e spregiudicato modenese.

E' senza dubbio una sorpresa per i molti che davano per scontata la supremazia pavarottiana. In realtà, anche se aveva dovuto incassare una serie di colpi sferrati dal rivale (ultimi in ordine di tempo l'autobiografia e il film Yes, Giorgio di imminente programmazione), Domingo non aveva mai rinunciato a riconquistare (o quanto meno conquistare) quel trono cui ritiene di avere diritto per grazia di Dio (è spagnolo) e volontà della nazione... melomane. Da perfetto stratega lo spagnolo ha dunque atteso che la posizione di Pavarotti, ritenuta finora inattaccabile, denunciasse qualche scricchiolio (davvero Radames « ritorna vincitor »?) per muovere decisamente al contrattacco in molteplici direzioni,



# certificati di credito del tesoro

godimento 1° giugno 1982 offerti in pubblica sottoscrizione fino all'8 giugno prezzo di emissione

98%

con versamento di contante o di C.C.T. di scadenza 1° giugno 1982

certificati biennali

certificati quadriennali

rendimento annuo per il primo semestre

22% circa

prima cedola semestrale

10%

cedole successive

rendimento
BOT semestrali + 0,40

rendimento
BOT semestrali + 1,00

Le sottoscrizioni si effettuano al prezzo di emissione — senza alcuna commissione — presso la Banca d'Italia, le aziende e gli istituti di credito contro versamento di contante o di C.C.T. di scadenza 1° giugno 1982. All'atto della sottoscrizione per le operazioni in contante dovranno essere versati i dietimi d'interesse; per le operazioni con C.C.T. non si dovranno versare i dietimi e verrà corrisposto al sottoscrittore l'importo di Lire 2 per ogni 100 di capitale sottoscritto.

esenti da ogni imposta presente e futura

# Sfida /segue

compresa una copertina di *Time*.

Tanto per cominciare Domingo ha inciso due dischi - l'uno di tanghi argentini e l'altro che lo vede accoppiato a John Denver, celebrità del folk-rock — di immediata e facile presa su un pubblico indifferenziato. In secondo luogo egli è stato scelto come Alfredo Germont per La traviata di Zeffirelli, e sta per prendere parte a una versione modernizzata della Vedova allegra. Poi, colpo davvero grosso, c'è la decisione di affidare alla sua voce il compito di aprire la « razione » quotidiana di telecalcio mondiale cantando la sigla Mundial.

Infine, siccome tutto sommato è « anche » un cantante lirico, Domingo si è assicurato le due prossime inaugurazioni scaligere, il che naturalmente ha provocato le giuste rimostranze di Pavarotti, a stento placato da Badini, volato appositamente a Berlino. Nel frattempo però Luciano « buon cuore » ha tenuto a battesimo i pupilli laureati al « suo » concorso, mentre Domingo deve accontentarsi di un premio speciale nell'ambito del concorso di Barcellona intitolato al grande (lui sì) Francisco Viñas. (C'è da aggiungere, per obiettività, che un giovane tenore italiano deve la sua carriera proprio al simpatico gesto del più illustre collega, che anni fa se lo portò insieme a New York, facendolo scritturare alla City Opera; ma c'è pure da rilevare come il « divo »da qualche tempo si dimostri allergico alla Kabaivanska, evidentemente infastidito dal successo della famosa primadonna bulgara).

Ma c'è di più. All'ultimo momento apprendiamo che Pavarotti a sua volta ha messo a segno un colpo magistrale, mettendosi nientemeno che sotto la protezione di san Francesco, nella cui basilica di Assisi terrà prossimamente un concerto. Come farà Domingo a replicare sullo stesso terreno? Santa Caterina da Siena, l'altra protettrice d'Italia, non è più disponibile, avendo esaurito il proprio centenario nel 1978. Non serve neppure san Giorgio, altro santo prestigioso ma ufficialmente screditato. E allora? Resta una soluzione « laica »: forse il tenore spagnolo, lasciati stare i santi, preferisce scherzare con i fanti, Soprattutto se « fanti di denari ».

GIORGIO GUALERZI

# Germania, Paese della birra



Grazie alle severe norme riguardo la sua fabbricazione, la birra tedesca può vantare una qualità, un sapore ed una digeribilità che non hanno confronti nel mondo.

Le norme della sua purezza, attualmente in vigore in Germania, si basano su un'Ordinanza emessa dai Governo Bavarese nel 1500 (una delle più antiche disposizioni legisiative in campo alimentare ancora in vigore). Per queste severe disposizioni che ne regoiano la produzione, per una intensiva ricerca ed una coscienziose istruzione professionale impartita ai meestri birral, la birre tedesca ha raggiunto la meritata fama eccellente che gode nel mondo.

In base a taii disposizioni, per preparare la birra possono solo essere utilizzeti malto, luppolo, lieviti ed acqua. Prolbiti sono l'uso dei cereali non maltizzeti, l'implego di edditivi chimici ed eltre sostanze che le potrebbero conferire meggiore conservabilità, schiuma più consistente e maggiore brillantezza.

il numero dei tipl di blrra prodotti nelle fabbriche tedesche non trove forse l'eguale in eltri Paesi. Oltre alie diverse gradazioni (misurate in base alia quentità di estratti 6 / Stemmwurzegehalt) per cui la gamma va dalle birra semplice, elia birra de consumo, alia birra Intere ed alia birra forte, ecc., abbiamo le birre a fermentezione superiore (Obergärigen), le birre bianche (Berliner Welsse e Beyerische Welsse) e perfino le Diät Bier, per gli ammalati di diabete. In essa, attraverso un più spinto processo di fermentazione, viene abbassato li tasso di carboidrati evitando le conseguenze negative per il ricambio dei paziente.

Per queste varietà e per la purezza del prodotto la Germania detiene, e ragione, li nome di Paese della Birra e delle Birrerie. In nessun altro Paese, Infatti, esistono tante Birrerie quento nella Repubblica Federale di Germania. Le maggior parte di esse si trova in Baviera (69 % del totale) e, conseguentemente, sempre in Baviera si trova il maggior numero di tipi di birra.

Anche per tenere alta la sue fame, si sono Istituiti del corsi a livello universiterio dove i giovani possono dedicarsi alio studio della scienza birraria (Breuwisseschaft). Si tratta di particolari corsi dai quali escono i « maestri birrai » diplomati o « ingegneri diplomati » con specielizzazione in scienze birrarie che, grazie ella ioro preparazione professionale, trovano immediete occupazione nelle fabbriche di birra di tutto il mondo.

In questi corsi si impere a preperere soprattutto li malto e le birra, me enche le tecnica del freddo, quella dell'energia e dell'elettrotecnica. Grezie a tutte queste garanzie e serietà di preperazione la birre tedesca è el primo posto per l'esportezione. In lattine, in bottiglie, ed anche in barill è conoscluta ed apprezzata in tutto li mondo.



# NUMERO AZZURRO

L'agenda-guida che trovate in omaggio con questo numero vi permette di seguire da casa tutto il Mundial minuto per minuto: è un regalo esclusivo che Radiocorriere tvoffre ai lettori.

Ogni copia sarà numerata e vi farà anche partecipare ad un concorso con premi favolosi. Quali? Come?

## **QUANTI NUMERI**

Vi diamo, per il momento, solo qualche anticipazione. In ogni fase dei Mondiali sarà estratta una rosa di numeri da abbinare alle squadre in campo; già i primi 24 numeri vinceranno un premio. In questa prima fase le squadre in campo sono 24 ed altrettanti dunque sono gli abbinamenti estratti. Nella seconda fase resteranno in gara 12 squadre; verranno estratti quindi altri 12 numeri, con altrettanti abbinamenti, i quali a loro volta si aggiudicheranno un premio. Nella successiva fase, quando saremo vicini ormai alla

finalissima, resteranno in gara 4 squadre; procederemo quindi all'estrazione di altri 4 numeri e dei relativi abbinamenti.

Si potrà dunque vincere uno dei premi sin dal primo momento.

## SCALATA ALLA FORTUNA

Ma tutti i possessori delle agende-guida numerate resteranno in lizza per i premi successivi fino all'ultimissimo momento. Sarà, anche per l'entità dei premi in palio, una vera e propria «scalata alla fortuna». Conservate dunque gelosamente la vostra agenda-guida e usatela intanto come «chiave» per tenervi continuamente aggiornati sullo svolgimento del torneo.

# NEL PROSSIMO NUMERO RADIOCORRIERE TV



PRENOTATE SUBITO IN EDICOLA

IL RADIOCORRIERE N.24

# IN REGALO L'INSERTO GASTRONOMICO

Ecco lo splendido dono per la cucina dell'estate: 48 pagine a colori con tutte le novità culinarie più estrose ed indovinate. Sono ricette semplici, veloci, ma con tocchi di sapore gustosi ed originali. In dono ai nostri lettori una guida per chi sa e per chi impara: piatti, menu, bevande scelti fra quelli più adatti alla bella stagione.



# passa ad Ace! smacchia a fondo senza danno





# Un salotto da 170 all'ora: viva il magnifico vi

Nella 131 Supermirafiori trovate esaltate tutte le qualità che fanno magnifico il viaggiare. Il moore è un moderno doppio albeto a camme in testa con comando a cinghia dentata: nessuna tuto estera di questa categoria

offre soluzioni di così alto valore tecnologico. Anche per ricchezza d'allestimento non ha rivali in Europa: nella sua categoria è la più completa di dotazioni di serie interessanti il confort e la sicurezza.

L'allestimento comprende di serie: cambio a 5 marce, alza-cristalli elettrici, volante regolabile, chiusura centralizzata delle porte, 4 appoggiatesta, cristalli atermici, lunotto termico, contagiri elettronico.



# ggiare della 131 Supermirafiori 1300/1600.

Le prestazioni. Motore"1300" da 5 CV-DIN, velocità 155 km/h. Consumo per 100 km: 7 litri a 90 Il'ora e 9,3 litri a 120 all'ora.

Motore "1600" da 97 CV-DIN, velocità 170 km/h. Consumo per 100 km: 7,2 litri a 90 all'ora e 9,5 litri a 120 all'ora.

FIAT
Fiat 131:
auto di valore.



**#sanaGens** 

LA CALZATURA DAL PLANTARE ANATOMICO MORBIDO.

## Un ricco torneo canoro alla ricerca di un messaggio umano



# Melodie in rock sardo

di MASSIMO BERNARDINI

Franco Madau è il concorrente che vi presentiamo questa volta. Nato a Tuili, a due passi da Cagliari, si è trasferito non molti anni or sono nell'hinterland milanese, a Sesto S. Giovanni, dove ha cominciato a lavorare eome operaio.

Ma soltanto dalla Sardegna gli viene la testardaggine con eui, diventato cantautore, ha voluto continuare senza aleun eondizionamento la sua strada musicale, legata strettamente alla sua tradizione e insieme di grande forza innovativa. Con A pag'a pagu, l'ultimo suo lavoro per la propria etichetta, la Madau-Disehi, riveste le sue affaseinanti melodie popolari in lingua sarda di un fitto tessuto di sapore roek, e ne è un ottimo esempio il brano che presenta al nostro coneorso e che è intitolato Chi sciressi fai atras cosas prus de cantai, Eccone il testo:

#### Chi sciressi fai atras cosas prus da cantai

Deu solu innoi c'è genti ma non di biu c'è lusci ma blu scuriu c'é soli e basca ma deu non d'intendu, intendu frius, Seu innoi, ma non ci seu izzerrianta ma non d'intendu e dua solu sau cantendu tottu su chi non appu tentu mai coraggiu de II nat , Se sapessi fara altre cose più di cantare Madau io solo qui c'è gente ma non la vedo c'è luce ma vedo scuro c'è sole e caldo ma lo non lo sento, sento freddo... Ti voglio cantare molte cose cose che non è facile nemmeno dirti cose che io con te potrei fare ae sapassi fare altre cosa più di cantare. lo vorrei farla a miaura nostra dove finalmenta ai possa pensare di trovare casa a poter lavorare...





# Super-premio una crociera

Gli ascoltatori potranno esprimere il loro voto per mezzo di una eartolina postale. Attraverso le cartoline inviate fino al 30 luglio saranno scelte le nove canzoni finaliste, che parteciperanno poi, con le stesse modalità dei mesi precedenti, alle trasmissioni su Radiodue per tutto agosto. A fine mese, a Rimini, grande finale, che sarà ripresa anche dalla tv, per proclamare il vineitore e gli altri eoneorrenti tutti seeondi a pari merito.

Da maggio a fine luglio, tra

Radiodue: ogni mercoledì. giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

quanti invieranno le cartoline-voto della trasmissione-torneo Un'isola da trovare saranno sorteggiati ogni giorno un radioregistratore; ogni settimana un televisore a colori,

Inoltre il Radiocorriere tv metterà in palio ogni settimana 5 miniaspiratutto Black & Decker e un bellissimo viaggio-soggiorno eome superpremio finale: una crociera di sette giorni in Greeia che partirà da Venezia e toecherà i porti di Atene, Rodi, Creta, Corfù, Dubrovnik, offerta dalla SATO, una delle compagnie di viaggio più esperte e qualificate del settore. La crociera verrà effettuata sulla M/n « La Palma » che partirà da Venezia sabato 18 settembre '82. E' una splendida nave completamente rinnovata da un paio d'anni, lunga 150 metri, larga 20. Può ospitare fino a 800 passeggeri in eabine tutte eon aria eondizionata, telefono e servizi privati.

Inviate le vostre eartoline postali a quest'indirizzo: Concorso « Un'isola da trovare » - Rai Radiotelevisione Italiana - Casella Postale 6666 -00100 Roma.





# .E LAVORI DA PROFESSIONISTA.

TRAPANI

Tre prestigiose versioni dalla vasta gamma prodotta (9 modelli).

Tutti i trapani Deca sono costruiti secondo un'alta tecnologia con i materiali di assoluta qualità.

Si adoperano con massima soddisfazione nei lavori semiprofessionali ed

hobbystici. I trapani Deca esprimono una potenza che ne consente l'utilizzo sia per i lavori domestici, sia nei laboratori e sono caratterizzati da una grande affidabilità e sicurezza d'uso.

Med. A.S.M. 1010

Mod. A.S.M. 830

Mod. A.M. 780

Doppio isolamento. Carozzeria realizzata in plastica speciale infrangibile

ed antiurto.

Modello A.M. 780

Apertura massima mandrino diametro mm. 8, munito di salvamotore ed antidisturbo.

Potenza assorbita watt 280.

Modello A.S.M.830

Apertura massima mandrino

diametro mm. 10 munito di salvamotore ed antidisturbo. Due velocità con cambio DIVISIONE elettronico. Munito di percussore per

chi deve forare calcestruzzo, cemento, marmo, laterizi.

Potenza assorbita watt 310.

Modello A.S.M. 1010

Apertura massima mandrino

diametro mm. 13.

Due velocità con cambio elettronico.

Munito di percussore per chi deve forare calcestruzzo, cemento, marmo, laterizi.

Dispositivo salvamotore antidisturbo. Potenza assorbita watt 350.

Il trapano semiprofessionale ad alta potenza di rotazione e percussione per tutti i lavori im-

> pegnativi applicati a qualsiasi tipo di materiale.

Accessori:

La Deca offre, per i pro-

pri trapani, una gamma di 50 versioni di accessori.

> Dalla pompa per travaso al supporto a colonna, sino ai dischi abrasivi multiusi nelle varie grane.

> > Approvati dall'Istituto Italiano

Marchio di Qualità

SICUREZZA SU TUTTA LA LINEA.

# AI MONDIALI DI SPAGNA CON IL NOSTRO CONCORSO



Ultime possibilità per partecipare a Calciomatto e sperare poi di essere scelti dalla « dea bendata ». Vincere il favoloso soggiorno in Spagna

è facile: bisogna risolvere i quiz pubblicati nel tagliando a lato. Le due puntate di questa settimana trattano dell'ormai imminente « España '82 ». Come andrà a finire? Walter Chiari dà la sua risposta. Voi cominciate a risolvere gli ultimi due quiz: n. 12 II. FUORI GIOCO: « Nell'esecuzione di un calcio di punizione e di rigore può verificarsi il fuori gioco? »; n. 13 CALCIO DI RINVIO: « E' valida una rete segnata direttamente su calcio di rinvio? ».



# CALCOMANO



Nome	Cognome		
Indirizzo			
Città	PR.	CAP.	



Nome Cognome
Indirizzo
Città P.R. CAP.

Aut min 4/232668 d 27:4

### Come si partecipa

Sintonizzatevi sulla Rete 1 con Calciomatto: indicate con una « x » le risposte dei quiz. Incollate i tagliandi ciascuno su una cartolina postale e inviate a: ERI - Radiocorriere tv - Calciomatto - C. Post. 9068 - 00100 Roma.

### I premi in palio

Verranno estratti fra tutti i tagliandi esatti: a quiz, una tessera abbonamento per seguire le vicende del proprio club: a fine concorso, un soggiorno in Spagna per un ragazzo più accompagnatore ai Mondiali.





# Polaroid 600 Dosaluce. Il sistema per foto immediate più avanzato del mondo.

Con qualsiasi luce, senza pensare alla luce.

La Polaroid ha ideato un nuovo, sofisticato sistema che vi permetterà di fare foto immediate perfette in ogni condizione di luce.

Sia per foto in interni che all'aperto, il Sistema Dosaluce della Polaroid 600 corregge le ombre, aggiungendo alla luce naturale la giusta dose di luce artificiale. Ed è tutto automatico. Le scelte di luce ed esposizione vengono decise da un computer, ogni volta che scattate.

Il segreto della Polaroid 600: la più sensibile pellicola per foto a colori, 600 ASA.

Questa pellicola a colori ad alta

sensibilità è una delle più importanti innovazioni del Sistema 600.

Essa è in grado di registrare particolari con una luce molto inferiore a quella richiesta dalle comuni pellicole. Avrete così foto ben incise, ricche di dettagli e dai colori brillanti, in pochi secondi.

# Un impiego rivoluzionario del sonar.

Nel modello 660 Autofocus, la messa a fuoco è regolata automaticamente da un sistema ad ultrasuoni che controlla un ingegnoso disco rotante, a quattro lenti intercambiabili, per una precisa messa a fuoco, da 60 centimetri all'infinito.

Il Sistema Autofocus è stato integrato col Sistema Dosaluce, in modo da darvi, in ogni situazione, luce ideale e sicurezza di risultato.

### C'è una grande energia nella Polaroid 600.

Una nuova batteria superpotente è incorporata nella pellicola. Questa è la sola fonte di energia di cui la macchina ha bisogno, poichè alimenta tutto, dal sistema di avanzamento della pellicola al Sistema Dosaluce.

# Un sistema che vi fa risparmiare denaro.

Con il Sistema Polaroid 600 Dosaluce il risparmio sarà notevole, perchè non dovrete mai acquistare flash o batterie extra.





Gli Allegri Pavesi sono fatti di biscotto, cacao e allegria.

### TRESOR

biscotti all'uovo, guarniti di zucchero granellato e cacao

# CORDIALI

wafer farciti, ricoperti al cacao

# PERLI

wafer alla vaniglia, ricoperti al cacao

### **CIAMRI**

crackers, ricoperti al cacao e latte

# ASCOT

biscotti con farino integrale, ricoperti al cacuo

## TOGO

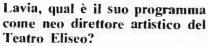
bastoncini di biscotta, ricoperti al cacao

PAVESI

### Gabriele Lavia

Il suo futuro ha un nome illustre: Teatro Eliseo

# In scena i testi che amo



« Intanto non parlerei in aleun modo né di alternativa né di coneorrenza ai Teatri Stabili. Dirigerò un grande teatro privato, credendo nei testi cui pensavo da molto tempo e avendo finalmente l'oceasione di poterli realizzare.

Inaugurerà la stagione Nou si sa come di Luigi Pirandello eon Umberto Orsini, Daria Nicolodi e forse Pamela Villoresi; poi ci saranno Il principe di Homburg di Kleist, di cui sarò anche interprete, c Tito Audronico eon Turi Ferro ».

Non aveva annunciato anche « La dama vendicativa » di Goldoni?

« Sì, ma non ho trovato la protago-



nista. Soprattutto tra le attrici c'è molta dispersione di attività: molte alternano il teatro alla tv, al einema, e il pubblico teatrale non ha modo di impadronirsi di loro ».

#### Riprenderà « I masnadieri »?

« Senz'altro, perehé è stato un successo trionfale e poi perehé nelle altre produzioni utilizzerò il gruppo di giovani ehe hanno già preso parte al lavoro di Schiller ».

#### Quali spettacoli ospiterà?

« Lei sa meglio di me come vanno queste eose; le scelte sono condizionate dai programmi degli altri teatri romani. Noi ospiteremo la Proelemer eon *Piccole volpi* di Helmann, regista Gianearlo Sbragia, e *La figlia di Jorio* di D'Annunzio con Edmonda Aldini e Michele Placido, regista

Roberto De Simone. Al Piceolo Elisco riprenderemo lo spettacolo di Franca Valeri e, in giro per l'Italia, *Due voci per un assolo* di Kempinski con Rossella Falk e Sergio Graziani ».

# Lei si sente più attore o più regista?

« Nei miei spettaeoli non rieseo mai t distinguere l'attore dal regista. Quando metto in scena un testo che mi interessa mi sembra di fare un po' tutto: il regista, lo seenografo, l'elettricista, il fonico. A me piace parteeipare a ogni momento dello spettaeolo ed assumermene anche la responsabilità. Certamente quando ho vicino dei compagni di lavoro come Umberto Orsini mi riesce possibile scaricare di più certe tensioni perehé mi fido totalmente e. a mia volta, ehiedo aiuto alla loro esperienza e disponibilità. Devo dire che da qualche tempo ho dei compagni e dei eollaboratori tecnici straordinari con i quali mi intendo a meraviglia ».

# Come riesce a fare tante cose contemporaneamente?

« Tante eose? E non le ho ancora detto nulla della mia attività extra Eliseo. Per esempio una regia alla Piecola Scala... ».

BRUNO D'ALESSANDRO

#### IN BREVE

I ragazzi di Muggia. La 5ª Rassegna Teatro Ragazzi in Piazza si presenta quest'anno eon un'edizione più ricea e articolata di quella della passata stagione, ma sempre suddivisa in sezioni: Teatro - Cinema - Laboratori - Conferenze/spettaeolo, più una giornata interamente dedicata agli spettacoli fatti « dai » ragazzi per i ragazzi.

Dal 27 giugno al 6 luglio nelle piazze e nelle calli di Muggia si alterneranno quattro eompagnie regionali e nove nazionali. Alcune di queste (Ruota Libera di Roma, Il Buratto di Milano, La Contrada di Trieste e il Teatro Stabile di Torino) sono le stesse che terranno laboratori aperti, presentando in ehiusura di rassegna il prodotto del loro lavoro.

Nella sezione cinema verrà affrontato il tema del rapporto tra cinema e fumetto; inoltre sono previste quattro eonferenze-spettacolo tenute da famosi artisti che dedieano il loro lavoro al mondo dell'infanzia: Bruno Munari, Lele Luzzati, Giordano Ferrari e Mario Mariotti. E perché questa rassegna diventi reale momento di approfondimento delle problematiche dell'infanzia, ma anche genuina occasione di festa, vi saranno a Muggia stands di mostra e vendita di libri e giochi didattici, punti di ristoro, orchestrine jazz e bande musicali.

Krejca a Siracusa, Le Supplici di Eschilo e Ifigenia in Tauride di Euripide sono le due tragedie in scena al Teatro Greeo di Siracusa, La manifestazione, organizzata ogni due anni dall'Istituto Nazionale del Dramma Italiano e da tempo ormai volta a eereare un effettivo e completo rilancio delle proprie proposte, questa volta ha messo a segno proprio un « eolpo grosso », Infatti regista de Le Supplici è Otomar Krejea, eecoslovaeeo, artista di punta del teatro internazionale.

Un nuovo premio. La Cooperativa Teatro di Sardegna promuove un nuovo premio teatrale destinato ad un autore sardo o comunque residente in Sardegna per un'opera originale che tratti temi legati alle problematiche dell'isola.

Bevi pulito. Bevi Seven-Up!

Un Seven-Up e via!

# CLASSICA CLIRICA

RUBRICA



J. S. Bach Il clavicembalo ben temperato

pf. Sviatoslav Richter

Ricordi (Orizzonte) AOCL 516001 (5 LP)

Tutti si sono arresi di fronte all'affascinante interpretazione che sul moderno pianoforte Richter ha dato di queste pagine di Bach: sebbene qualcosa della scrittura fugata, dell'essenza polifonica, inevitabilmente si perda nel timbro del tasto pianistico, Richter riesce con formidabile intelligenza e sensibilità a creare una identità sonora conveniente per ogni brano, eercando di sfruttare lo strumento non in una passiva imitazione di un suono che non gli si adegua, ma nell'attiva ricerca del modo migliore per metterlo al servizio della creazione musicale del musicista.



Henry Purcell Abdelazer, The Gordian Knot untied, ecc.

dir, Raymond Leppard CBS D36707 (digitale)

Compositore straordinario, al quale l'Inghilterra della Restaurazione deve la sua fama di età d'oro dal punto di vista dell'arte dei suoni, Purcell univa a un'infinita versatilità la capacità di fondere gusti italianizzanti e francesizzanti sulla stabilità della tradizione inglese: l'esecuzione di Leppard rende il dovuto omaggio a Purcell riunendo una serie di brani meno largamente noti del compositore di Dido and Aeneas: musiehe di scena per Abdelazer, The Gordian Knot untied. The Old Bachelor e una sonata in tre movimenti per tromba e orchestra.



Frédéric Chopin Integrale dell'opera per violoncello e pianoforte

ERATO STU 71454

Ben poca la fortuna che ha circondato la Sonata op. 65 di Chopin nel mondo discografico: basta guardare una qualsiasi lista della esecuzioni disponibili per trovarsi nel deserto più desolato, il che vale, a maggior ragione, anche per la Polouaise brillante op. 3 e per il Gran duo concertante su temi da Robert le Diable. Tanto più preziosa dunque si rivela quest'ultima pubblicazione della ERATO, dove, aceanto a un giovane pianista, del quale ben presto udremo il nome affiancato da quel formidabile scopritore di talenti che è Karajan, abbiamo un violoncellista di grandissimo talento.



Saint-Saëns - Ravel Le Carnaval des animaux

dir. André Previn

Philips 7300 973

Una fra le pagine più popolari di Saint-Saëns unita a un'altra di Ravel in una esecuzione che sembra fare apposta per sfruttare tutte le opportunità virtuosistiche elaborate dai compositori per rivelare le virtù dell'orchestra, del direttore e dei solisti. Soprattutto è il clima brioso della pagina di Saint-Saëns che qui si rivela intatto, quel clima tante volte sacrificato in altre esecuzioni. Qui tutto scorre liscio. Per Ravel, Previn deve fare i conti con i precedenti di Boulez e Monteux: la bilancia del paragone pende a loro vantaggio, ma di poco, e l'esecuzione è ammirevole.

**OLGA VISENTINI** 

### MAAZEL DIRIGE CLAIKOVSKI

Tre digitali, naturalmente. La Sonata n. 1 e la 2 di Beethoven per violoncello e orchestra vede riuniti Yo-Yo Ma ed Emanuel Ax (D 37251), e due Ciaikovski, tutti e due in esecuzioni dirette da Lorin Maazel: con la Cleveland Orchestra Maazel ci dà la Quinta sinfonia (D 36700) e con la



Filarmonica di Vienna l'*Ouverture 1812*, in versione corale, e la *Marcia slava* (D 37252).

### UGHI È SECONDO



Maazel è primo nell'ultima classifica delle vendite per la musica classica con le sue due esecuzioni di Schubert e Beethoven (CBS) in occasione della tournée giapponese. Lo segue ancora un Beethoven, con un concerto per violino eseguito da Uto Ughi (RCA), e subito dopo è ancora Maazel che torna in scena con un'altra sua recente esecuzione: quella di *The Planets* di Holst (CBS).

# A LUME DI NASO PULSCE DI PIU'







Le superfici di acciaio e di ceramica, anche le più compalte all'aspello, rivelano all'ingrandimento migliaia e migliaia di piccole cavità in cui lo sporco si deposita

NUOVO

Una giusta dose di ammoniaca consente di snidare ed eliminare lo sporco. Tutto, Subito, E senza graffiare.

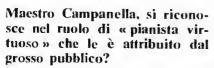


CHI HA FIUTO PASSA A CALINDA CREMA.

### Michele Campanella

Vuole suonare Mozart e Beethoven al più presto

# Le virtù di un virtuoso



« Ho sempre respinto le etiehette e soprattutto ho combattuto eontro i pregiudizi di chi mi voleva confinare in repertori ristretti. Comunque bisogna intendersi sul significato dell'espressione: io ritengo che per suonare il repertorio classico — Mozart e Beethoven, per esempio — sia necessaria una preparazione da "virtuoso". Altrimenti si rientra in un campo diverso: nell'etichetta di "pianismo delle idee". Ritengo che l'approccio strumentale sia il più corretto nei confronti di tuttì gli autori ».

E' in questa prospettiva che lei



sta allargando il suo repertorio? « Ampliare il repertorio è un'esigenza di libertà. E per un musicista la libertà è una condizione irrinunciabile: un repertorio in cui spaziare non è solo un bisogno culturale, per un pianista diventa una necessità fisiologica. Ritengo, tra l'altro, di poter dire la mia anche in settori che fino a ierì mi erano negati: parlo, per esempio, ancora di Mozart e Becthoven ».

# Quali sono i suoi programmi futuri?

« Voglio dedicare più tempo alla musica da camera: è un arricchimento al quale un musicista non può rinunciare. Sto preparando un programma liederistico, con musiche di Brahms e Schumann, insieme al baritono Claudio Desderi. Suonerò con il violinista Aron Rosend a Taormina, il 13 agosto. Sarà la oceasione per proporre la *Sonata* a Kreutzer di Beethoven. E poi una sorpresa: una serie di concerti con l'Orchestra di Santa Cecilia che mi impegneranno come solista e concertatore ».

#### E per la scelta dei programmi?

« Ho tante idee. Una è particolarmente stimolante: vorrei presentare in una stessa serata i due concerti di Ravel. Intanto la Terza Rete radiofoniea ripropone mercoledì 9 giugno il *Concerto in sol*, nella seconda parte della trasmissione *Spazio Tre* alle ore 19 ».

#### Dopo il successo ottenuto a Washington e Filadelfia con Muti prevede altri impegni oltre oceano?

« Tornerò a Filadelfia nell'83, sempre con Muti. In realtà entrare nell'ingranaggio del mereato musicale americano è molto complesso; bisogna rassegnarsi a diventare musicista-oggetto, pubblicizzato e commercializzato come purtroppo si verifica per un qualsiasi altro prodotto di consumo »

VINCENZO DE VIVO

### IN BREVE

Un premio per giovani concertisti. Il Premio Vittorio Gui è giunto alla sua sesta edizione: il eoncorso fiorentino - famoso per aver laureato complessi come il Trio di Fiesole e il duo Bogino-Vernikov — è dedicato alla musica d'insieme. Per l'edizione 1982 sono previste le seguenti eategorie: duo violino e pianoforte; duo violoncello e pianoforte; quartetto d'archi; trio, quartetto, quintetto per pianoforte ed arehi. Al eoneorso possono partecipare formazioni i cui eomponenti siano nati non prima del 1º gennaio 1947. Termine per la presentazione della domanda: 20 settembre prossimo (l'indirizzo è: Associazione Concorsi e Rassegne Musicali - Via del Proconsolo 10 - 50122 Firenze).

Le prove avranno luogo dal 12 al 17 ottobre davanti ad una giuria internazionale. Lo scorso anno il Premio Gui non venne assegnato: al secondo posto si qualificarono Toshiashi e Yukako Hayashi.

Dedicato a Rachmaninov. Dal 21 al 25 luglio si tiene a Morcone, in provincia di Benevento, il Terzo Concorso pianistico internazionale Sergei Rachmaninov, promosso dall'Accademia Murgantina: la giuria, presieduta da Marcello Abbado, assegnerà tre premi. Sono previste quattro categorie, con concorrenti nati dal 1961 al 1974.

Le domande vanno fatte pervenire entro il 10 giugno alla Segreteria dell'Aecademia Murgantina - Piazza dello Seout - 82026 Morcone (BN). Musical pro Assisi. L'Accademia Musicale Ottorino Respighi ha presentato il programma della Festa Musica Pro e dei Corsi di interpretazione che si terranno ad Assisi dal 5 al 27 luglio.

Tra gli insegnanti sì segnala la presenza di Sándor Vegh, Dino Asciolla, Antonio Janigro, György Sándor e di Markus Stockhausen, figlio del eelebre compositore.

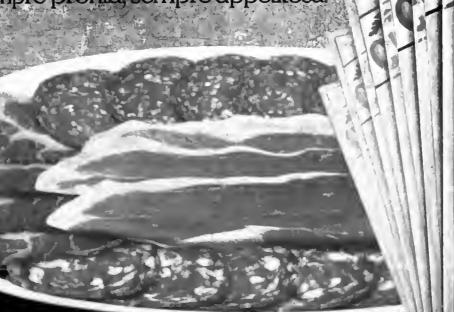
Alexander Lonquich terrà, invece, un seminario sull'interpretazione pianistica di Schubert.

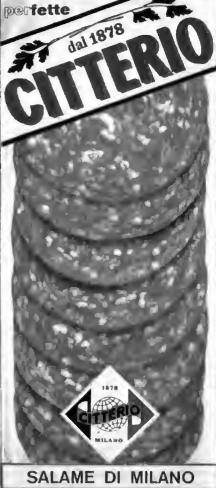
Un altro seminario vedrà il coreografo Aurelio M. Milloss impegnato in un'introduzione alla composizione per la coreografia.

Per il centenario di Zoltán Kodály è infine previsto un simposio internazionale.

MILANO dal 1878 SALUMERIA

di Casa Citterio. Sempre pronta, sempre appetitosa.





Citterio...da cento anni senza fretta.

#### I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Margo (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Cocco (Cagliari)

## NARRATIVA

- 1. Cruz Smith: Gorky Park Mondadori
- 2. Handke: Storia con bambina Garzanti
- Adams: La ragazza sull'altalena Rizzoli
- 4. Levi: Se non ora, quando? Einaudi
- 5. Parise: Sillabario n. 2 Mondadori

### SAGGISTICA

- M. Fida Moro: La casa dei cento natali / Rizzoli
- 2. Alberoni: L'albero della vita Garzanti
- 3. Gervaso: Claretta / Rizzoli
- Ascheri: Ombre sulla repubblica Armando
- 5. Weil: Quaderni / Adclphi

#### RAGAZZI

- Arpino: Il contadino Gené Garzanti
- 2 Lagorio: Gesù / Vallardi
- J. Faglia: Le avventure di Toc Fatatrac
- 4. De Carli: Il viaggio di Darwin Fabbri
- 5. Rattolino-Rescigno: Chopin Fabbri

#### RUBRICA

#### DRAMMA DI COSCIENZE NELLA SPAGNA DEL '36

Un'abbazia sui Pirenei, sei «uomini di Dio» isola-Alighiero hiusano ti dal mondo, a contatto con una natura aspra e ingenerosa e con una piccola comunità di montanari chiusa nelle sue ancestrali diffidenze. Lontano - è il 1936 - divampa furiosa la guerra La derrota civile, quella guerra di Spagna in cui le ideologie del nostro secolo si scontrano per la prima volta in campo aperto prefigurando l'immane disastro che sta per abbattersi sul

riva fin lassù, in quel microcosmo fuori del tempo: Juan Thork, un capitano spagnolo d'origine danese, e Ljubá Rogalska, una giovane polacca dell'Ufficio politico, hanno avuto l'ordine **TUTTILIBRI** 

di raggiungere con quattro militari l'abbazia, di occuparla e «disattivarla». S'inizia con la tensione, con le cadenze epiche di un racconto di guerra, questo romanzo La derrota di Italo Alighiero Chiusano, da poco pubblicato da Rusconi; e mai, a dire il vero, per quasi duecento pagine, quella tensione dolorosa s'allenta e lascia requie. Ma il senso più profondo del raffinato «congegno» narrativo è nella reazione a catena che la violen-

za provoca, una volta innescata, mettendo a nudo le coscienze, scavando senza pietà nel fondo dei personaggi. Studioso di fama internazionale, autore di numerosi saggi sulla letteratura

tedesca, ma anche narratore di solido e originale talento (ricordiamo L'ordalia, del 1979), Chiusano con vigoroso realismo evoca i fantasmi di un conflitto ormai lontano per dire la tragedia del quotidiano sconvolto dalla rabbia della guerra, per dire la follia delle ideologie che dimenticano l'uomo e lo umiliano a pedina della storia. Con commossa, dolente partecipazione guarda i suoi personaggi aggressori e vittime, protagonisti e comprimari -, tutti destinati alla sconfitta, alla «derrota» appunto; ma che nella sconfitta, affratellati, ritrovano alla fine il senso della propria umanità. «Tutta quell'avventura», pensa Juan, «era stata un incubo da demente. Eppure era proprio dentro quel buio e folle labirinto che sentiva di doversi spingere, in cerca di qualcosa che valesse la pena trovare».

P. GIORGIO MARTELLINI



mondo. E la violenza ar-

Vladimiro Caminiti

Juventus '80

ed. Caprotti

493 pagine

Risultato di vent'anni di lavoro giornalistico a Tuttosport, è la storia di diciannove scudetti della squadra tra
le più amate d'Italia. L'opera,
fresca nello stile, con particolari cronistici e tecnici inediti, riporta agli entusiasmi
di giornate memorabili di
campionato anche attraverso le parole dei protagonisti:
dai pionieri agli assi degli anni recenti. Illustrazioni di
Franco Bruna.



Alan Palmer

Bismarck

ed. Editoriale Nuova

391 pagine, 16.500 lire

Tessitore paziente ed instancabile di accordi, unificatore della Germania, primo cancelliere dell'impero e artefice della «Realpolitik», Bismarck era anche uomo burbero, collerico e intransigente. Un volume ineccepibile sul piano storico che raggiunge le verità umane di chi incarnò i contrasti di un Paese diviso tra eroismo cieco della «Kultur» e passioni romantiche.



AA. VV

La vita nel Mediterraneo

ed. La Cuba

592 pagine, 64.000 lire

È un'enciclopedia fotografica a colori della flora e della fauna sottomarine, redatta da quattro specialisti: Francesco Cinelli, Eugenio Fresi, M. Cristina Gambi, Piero Solaimi. Dieci capitoli con 600 foto, disegni, testi visualizzati con cartine e simboli grafici, per sapere tutto, comprese le indicazioni di commestibilità, di oltre 260 specie. Ci sono anche bibliografia e glossario.



Michele Amari

Racconto del Vespro siciliano

ed. Sellerio

100 pagine, 5000 lire

Autore dei tre volumi sulla Storia della guerra del Vespro, in occasione del sesto centenario della rivolta popolare antifrancese Amari li ha come «sintetizzati» in questo racconto. Appare una storia «vera», quasi indistinguibile da una storia «inventata», che presenta un'agilità letteraria e fantastica insolita, unita alle precisioni e alle accortezze proprie dello studioso. r.f.



#### Corrado

Ne La mia voce per la tua domenica il presentatore si farà interprete dei desideri e dei sogni degli italiani in vacanza

#### Carlo Verdone

Troviamo il popolare attore in una delle sue prime interpretazioni: Analasunga di Alberto Perrini

#### René Kollo

Tra gli interpreti del Fidelio di Beethoven nell'edizione della Deutsche Grammophon, Dirige Bernstein







#### Brasile e musica

DA LUNEDÍ A VENERDÍ ORE 12.03

Un ospite particolare questa settimana a Via Asiago Tenda: Tico Da Costa, giovane eantautore brasiliano. Nato ad Areia Branca nel Nordest del Brasile, è stato influenzato dalla musica del suo paese (assai diversa dal samba del centro del Brasile). È stato in giro in Europa per tournées e eoneerti e durante un suo «periodo italiano» ha registrato un LP insieme a noti musicisti brasiliani dal titolo Brasil Jerimum.

#### Un bel gioco

DA GIOVEDI ORE 11,34

Analasunga di Alberto Perrini è un divertente lavoro adattato per la radio in sedici puntate. Ha un titolo strano, sembra quasi un antieo gioco di bambini e gli ingredienti di un bel gioco ei sono veramente tutti. Ci sono il buono-buono, il cattivo-eattivo, l'eroe, ehe, senza dubbio aleuno, ha una splendida motocicletta rossa e fa

il poliziotto. C'è l'uomo da un dente solo con la voce da vecchio-bambino, interpretato da Carlo Verdone.

#### Tutti al mare con Corrado

PROSSIMAMENTE

Cambio di guardia a *La una voce* per la una domenica, una trasmissione tutta festiva e, in questo periodo dell'anno, tutta mare e sole. Il nuovo interlocutore, per ascoltatori in vacanza e no, è Corrado, che trasmette «direttamente dalla camera 123 di un grande albergo sul mare». È questa la «trovata» del popolare presentatore.

#### Splendida esecuzione

DOMENICA ORE 20

Fidelio, unieo lavoro teatrale di Beethoven, fu un'opera tormentata, la cui stesura durò quasi dieci anni, con revisioni, rimaneggiamenti, riscritture. «Capolavoro assoluto ehe non ammette esceuzioni mediocri e che vanta una discografia di prim'ordine», diec Lucio Lironi ehe presenta

l'opera. «La nostra preferenza», prosegue, «è andata ad una edizione della Deutsche Grammophon ehe, al prestigio della direzione di Bernstein e alla rigorosa musicalità della Wiener Philharmoniker, unisee la presenza di un east vocale di alto livello».

#### Aspettando... New York

PROSSIMAMENTE

Roma-New York andata e ritorno è la nuova trasmissione che andrà in onda la domeniea alle 18,30 dalla seeonda metà di luglio in poi. È un programma ehe alterna il varietà, le musiche e le interviste ad un quiz ehe fa da ponte fra l'Italia e gli Stati Uniti. Dagli studi di Roma Antonella Steni, Leo Valeriano e Daniele Piombi saranno in contatto con Fred Stampa della Rai Corporation di New York: dalle due città otto eoncorrenti in gara per rispondere a domande di eultura e varia umanità sui due Paesi, e a ehi vinee la selezione domenicale andrà in premio un buono aequisto per libri o dischi ogni settimana.

# AL TELEFONO CON ANDREOTTI

L'onorevole Giulio Andreotti, che fu presidente del Consiglio dal '76 al '79, risponde alle molte telefonate di ascoltatori favorevoli e eontrari. L'aseoltatore Mario afferma che la segreteria De Mita, che Andreotti ha sostenuto, vuole privilegiare il PCI come nel '78. Andreotti risponde ehe questa è l'interpretazione di molti giornalisti anehe in buona fede, ma ehe la linea ehe esce dal Congresso DC mira non a sostituire l'attuale collaborazione fra i partiti, ma a rafforzarla secondo un maggiore rispetto reciproco. Alcuni ministri di varie parti, continua Andreotti, hanno usato termini terribili. «Io- auspico maggior silenzio e una maggiore azione».

L'aseoltatrice Silvana chiede ad

Andreotti eosa significa l'aggettivo «eristiano» e il termine «moralizzazione», e rieorda ehe nel dopoguerra la DC attaceava i comunisti perché a Mosea le chiese sarebbero state trasformate in ficnili. Andreotti conferma che negli anni '40 i cardinali dell'Est erano in prigione e molte chiese, se non in ficnili, erano trasformate in magazzini o musci. Il cambio da partito popolare a «cristiano» ha un significato sociale. La moralizzazione: in genere gli uomini che fanno politica sono puliti, rischiano di persona e alcuni vengono uccisi come Aldo Moro.



Martini Rosso... la tentazione di un drink, un'occasione da non perdere, un'avventura diversa. Un incontro eccitante di vini e di erbe rare. Martini è scoprire un modo giusto di bere. Martini è...





Martini, Martini Racing, M & R are registered Trade Marks.

#### **Enrico Caruso**

Nella foto con la moglie Dorothy e la figlia Gloria. Il maestro Guarnera dedica al grande cantante e al suo ricordo il Palco all'opera

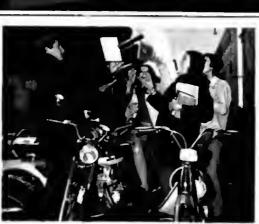
#### All'uscita di scuola

I ragazzi discutono della giornata di studio. In Tutti quegli anni fa i commenti degli ultimi venti anni fatti da alunni e genitori

#### Ilaria Occhini

È Virginia Woolf, ricordata nel centenario della nascita con l'omonima opera di Edna O'Brien. La regia è di Romeo De Baggis







#### Enrico Caruso: un grande

LUNEDI. ORE 18 CIRCA

Fu il dominatore canoro del primo ventennio del nostro secolo, invano imitato, ancora vivente, da numerosi cantanti. Parliamo di Enrico Caruso che, nella storia dell'interpretazione voeale, è stato una delle voci più belle, più interessanti, ma anche una delle più complesse. Di lui, di quello che rappresentò per il nostro teatro lirico la sua arte imerpretativa, il maestro Guido Guarnera parlerà nel suo Palco all'operanella rubrica Le ore della musica curata da Laura Padellaro. La trasmissione è tutta dedicata al grande Caruso e per parlarne Guarnera ha invitato in studio Luciano Pituello che è il presidente dell'Associazione-Museo Enrico Caruso con sede a Milano. Questa associazione oltre alla raecolta e alla eonservazione di cimeli del grande tenore svolge una interessante attività promozionale nei confronti delle nuove leve canore. Ne è un esempio il concorso di canto (di cui si parla nel corso della trasmissione), quest'anno alla sua rerza edizione.

#### Ricordando Virginia Woolf

LUNEDI, ORE 20.45

Nel centenario della nascita di Virginia Woolf, due tempi di Edna O' Brien con la regia di Romeo De Baggis e l'interpretazione di Ilaria Occhini, Mariano Rigillo e Anna Maria Gherardi. Virginia è il titolo dell'opera e presenta la vita della scrinrice sotto forma di dialogo a tre voei (llaria Occhini è Virginia. Mariano Rigillo il marito e il padre, Anna Maria Gherardi l'amica Vita Sackville-West). Quella della scrittrice è stata una vita iutta fuori dalla norma e earatterizzata fortemente, fin dai tempi dell'adolescenza, dalla sua statura umana, dal suo precoee amore per lo scrivere, dall'alta qualità delle sue amicizie.

Nell'opera (che si avvale di tutto il materiale «storico» ehe dà notizie e indicazioni sulla vita della scrittrice) viene così messo in luce il rapporto con il padre, sostituito poi con quello del marito Leonard, ehe ne fu, soprattutto, il sostegno durante i suoi periodici e terribili disturbi mentali.

#### Dai balocchi alla memoria

DA LUNEDÍ A VENERDÍ, ORE 18.45

Per gli oggetti, i simboli e le parole del Giro del Sole questa settimana Il treno non è che un casual di Vittorio Cravetto (lunedi). Il pacse dei balocchi di Massimo Oldoni (marredì) è considerato come «luogo» dove si svolge «il teatro» della vita. Alice di Mario Piechi per La storia e le storie del giovedì, mentre di Giorgio Raimondo Cardona va in onda venerdì La memoria, vista come rapporto dell'uomo con la realtà che lo circonda.

#### Memorie di scuola

SABATO E DOMENICA ORE 6

Giunti ormai alle ultime trasmissioni gli autori-presentatori di *Tatti quegli anni fa* si occupano di un argomento in queste settimane molto attuale: *La scuola*. Caratteristica del programma è esaminare i diversi discorsi, o fenomeni, nell'arco di tempo degli ultimi venti anni.

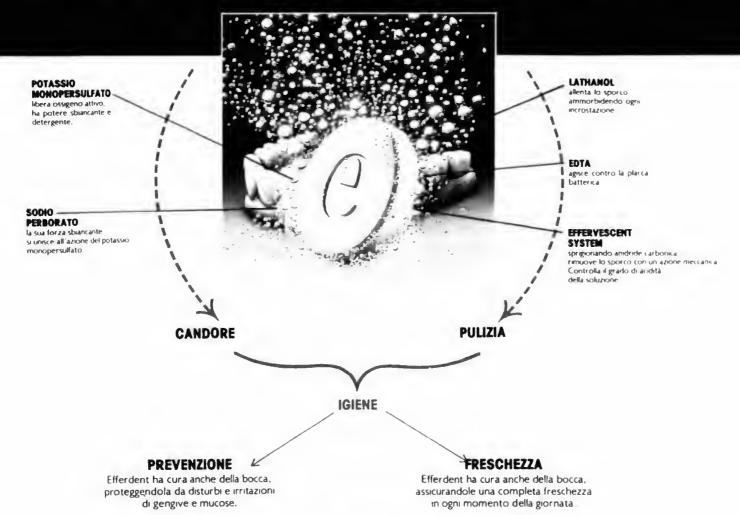
## di COSIMO FORNARO I GIORNI VOLONTÀ DI CAPTRE

I giorni hanno scoperto il Sud, e il Sud ha scoperto gli altri: gli altri che non sono soltanto il Nord. Gli altri che sono coloro ehe, a un certo mo-

mento, ci fanno scoprire d'esistere. Quante telefonate desiderose di integrare, chiarire, approfondire la storia, le tradizioni, la cultura del Meridione! Ma permettetemi una precisazione: non esiste Nord e Sud, né in Italia né nel mondo; esiste l'uomo, che è sempre lo stesso, sotto ogni eiclo e a ogni latitudine; esistono i problemi dell'uomo ehe battono alle porte della vita. Ma esiste, soprattutto, la volontà dell'uomo a capire e a capirsi, che è bisogno di stringere la mano dell'altro eon la parola, la simpatia e il piacere di donare. I giorni mi hanno fatto scoprire la gente. La gente che per la strada

ti sfiora indifferenze, indaffarata, ineapaee, quasi, di sentirsi vivere. E invece questo canale misterioso che è la radio ti fa scoprire che la gente ama ancora, pensa aneora, e sa piangere, e sa ridere. E poi i giovani. Mai eome adesso ho capito ehe i giovani sono i protagonisti della nostra storia. Ha ragione la signora che, con la sua telefonata, ei ha fatto osservare ehe il male più grave della-nostra società, e quindi dei nostri figli, è la videodipendenza. Sentirsi su questi ed altri problemi è una necessità che Radiodue ha fatto sua interpretando la dinamica sociale dei nostri tempi.

# efferdent. pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.





## Efferdent. 5 ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

efferdent.
La prevenzione orale più completa
per chi ha la dentiera.

#### Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata, Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione in questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alito cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

#### Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo, Efferdent in pasta combatte la

placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.



#### Gino Marinuzzi senior

Nel nome del grande maestro scomparso si svolge a Sanremo la rassegna dei giovani direttori. Sabato alle 21 il gran finale

#### Yuri Aronovich

Dirige l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai ne La fiera di Sorocinski, opera comica di Mussorgski in onda domenica alle 17

RADIOTRE

#### Montserrat Caballé

Interprete de l Masnadieri, l'opera del Verdi giovane in onda giovedì alle 21,10. Nel cast Bergonzi, Cappuccilli e Raimondi







#### Fiabe a confronto

GIOVEDI ORE 17

Fiabe di tutto il mondo, una proposta radiofonica del Dipartimento Scuola Educazione che si prefigge di analizzare due diverse chiavi di interpretazione della cultura e della tradizione popolare attraverso le figure di Luigi Capuana e Afanasjev, l'uno rappresentante del racconto e della fiaba popolare, l'altro studioso ed interprete del folclore russo. Con la fiaba di Capuana il sussurro, il quotidiano, proprio della nostra tradizione, è narrato come un gioco ed accompagna con garbo la fantasia di chi legge. Afanasjev, invece, recupera materiali che rimandano a radici e risonanze mitichc. L'allegoria e il simbolo costituiscono una vera e propria enunciazione; i personaggi debbono sempre passare attraverso una serie di difficoltà per raggiungere una conclusione che non è mai dolce e rassicurante, e che suggerisce nello stesso tempo l'esigenza di una «giustizia».

#### In diretta da Sanremo

SABATO ORE 21

Nel nome di Gino Marinuzzi senior, grande direttore d'orchestra scomparso a Milano nel 1945, si svolge anche quest'anno a Sanremo la rassegna per giovani direttori d'orchestra. La rassegna, alla sua quinta edizione, vede la partecipazione di giovani musicisti che non hanno superato i 28 anni di età, d'ambo i sessi, provenienti da ogni parte del mondo. Un'apposita commissione ha selezionato tutte le domande e ha scelto per la finale sedici nominativi.

Il calendario dei concerti è partito dal 6 maggio e i finalisti (una ragazza rumena, tre statunitensi, un canadese, due svizzeri, un tedesco, un venezuelano, sette italiani) si sono esibiti dal podio. Al termine della prova di ciascun concorrente, gli stessi componenti l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e il pubblico presente in sala, con apposite schede, hanno espresso il loro parere sull'interpretazione. Da notare che l'orchestra doveva dare il pa-

rere oltre che sulle capacità tecnicoartistiche del giovane direttore anche sulle doti di comunicativa.

#### Appuntamenti musicali

Il primo appuntamento, domenica, è come al solito con l'opera lirica. Alle 17 in onda l'opera comica di Mussorgski La fiera di Sorocinski con l'Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai, diretti da Juri Aronovich. Il concerto sinfonico da Milano, questa settimana diretto da Vladimir Delman presenta la Serenata in do maggiore op. 48 di Ciaikovski e la Sinfonia fantastica di Berlioz. Lunedì e venerdì, sempre alle 21,10, arrivano le nuove musiche dal Canada, presentate da Paolo Renosto. L'opera del giovedì, alle ore 21,10, è I Musnadieri, del «primo» Verdi. Ne sono interpreti la Caballé, Bergonzi, Cappuccilli e Raimondi. L'orchestra è la New Philharmonia, il coro l'Ambrosian Singers. Direttore Lamberto Gardelli. Edizione discografica Decca. Presentazione di Claudio Casini.



Il giornalista che questa settimana informa gli ascoltatori sui fatti del giorno dai microfoni di *Prima pagina* è Guido Quaranta, inviato dell'*E*-

spresso. Cinquantacinque anni, dal '59 «al servizio» della cronaca politica, si aggira da quella data per i corridoi di Montecitorio e Palazzo Madama alla ricerca di notizie e curiosità, piccole e grandi, da dare in pasto ai lettori del suo giornale. Subisce il fascino della radio («volevo fare il cantante») e ascolta con interesse i diversi giornali radio («anche perché così vedo come se la cavano i miei colleghi»). Timido nella vita privata, «sono pettegolo e rompiscatole nel lavoro, un cronista che osserva le piccole cose d'ogni giorno più che le grandi linee politiche». Si dice comunque impegnato ad informarsi bene per poter rispondere alle domande che gli ascoltatori gli porranno in trasmissione, ma soprattutto pensa di riuscire a rendere gradevole ciò che, ogni giorno, pubblicano i giornali, riferendo un quadro il più completo possibile dei diversi fatti «anche, e non soltanto, di quelli grossi».

In sintonia con il suo modo di «vedere le cose» ha scritto due libri: l'anno scorso *Due o tre cose che so di loro*, e quest'anno *Signor sindaco*, trentasci ritratti di sindaci italiani ma, come lui stesso dice, «senza fascia tricolore».





Alfredo Provenzali è fra i radiocronisti del 65° Giro d'Italia (ore 15)

> La «proposte confidenziali e senza pregiudizi» del Pescatore di perle sono di Franco Soprano (ore 20,10)



RADIOUNO	
6	Segnale orario Lucia Cassini presenta: Musica e parola per un giorno di fe- sta (I parte). Regia di Paolo Leone
6,58	Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo- raziona con il 4212 dell'ACI
7	Musica e parole per un giorno di fe- sta (Il parte)
7,33	Culto evangelico
7,58	Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo- razione con il 4212 dell'ACI
8	GR 1 - Hatti e le opinioni
8,40	Edicola dal GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,50	La nostra tarra. Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Pevenni
9,10	Il mondo cattolico Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
9,30	Santa Messa. in lingua Italiana, in collega- mento con la Radio Vaticana, con breve oma lia di P.S. Marsili
10,10	Onda verda. Notiziario dal GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI
10,12	GR 1 flash
10,15	GR 1 Sport presenta: Ruotalibara Speciale sul 65° Giro d'Italia a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Proven- zali ed Enzo Foglianese
10,25	Stelvio Cipriani presenta  La mia voca par la tua domanica  Regia di Nella Cirinnà Gli ascoltatori possono partecipare diretta- mente telelonando sl n. (06) 34 41 42 · 3 · 4

Ombretta Colli e Oreste Lionello in Parmette, cavallo? di Guardi Falqui, Lionello con la partecipazione di Gino Bramieri e con Bruno Lauzi, Antonello Venditti, Daniele Piombi, la Banda di Rocca Priora, Giuseppe Insolia, gli Inti-Illimani, Nanni Svampa, Toni Ciccone, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rsi diretta da Gianni Ferrio Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Capo-nero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Collaborazione alle regla: Gigi Musca. Regla di Carlo Principini (I parte)

11,32 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 Permette, cavallo? (Il parte)

12,30 Daniele Piombi presenta Carta bianca (I parte) con Maria Rosaria Omaggio Quiz degli studi, musica e premi al vincitori Regla di Claudio Rossi Masaimi Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando si n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 In collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alie 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally Presenta Giampiero De Maria Al termine: Intervallo musicale

Mito, mitissimo. Programma di Giovanni Di Capua. Regla di Gino Conto

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, prasanta Giro d'Italia flash

14,32 Daniele Piombi presenta Carta bianca III parte) con Maris Rosario Omaggio Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori Gli ascoltatori possono partecipare diretta mente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4 Tra le 15 e le 16

Il Pool sportivo in collaborazione con il GR 1 presenta:

65° Giro d'Italia

Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 22° tappa: Pinerolo: Torino (lasi finali e arnvol Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglia-nese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

16,30 Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca (III parta) Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità. Dagli stadi notizie e commeriti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

Nell'intervallo (ore 16,5B); Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI. (ore 17): GR 1 flash

17,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor

18,30 Daniele Piombi presenta Carta bianca (IV parte)

18.58 Onda verda, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 deil'ACI

19 **GR 1 Sera** 

19,20 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Sevino Bonito

19,25 Stripsodia. Programma musicale di Marco Manusso, Regla di Maasimiliano Verni

19,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Stagione lirica di Radiouno Fidalio

Opera in due stil di Joseph Sonnleithner e Georg Friedrich Treitschke da: J. N. Boully.

Musica di Ludwig van Beethoven.
Don Fernando: Dietrich Fischer Dieskau;
Don Pizarro: Hans Sotin; Florestano: René
Kollo; Leonora: Gundula Janowitz; Rocco: Manfred Jungwirth; Marcellina: Lucia Popp; Jaquino: Adoll Dallapozza; Primo prigioniero: Karl Terkal: Secondo prigioniero: Alfred Sra-

Direttore Leonard Bernstein Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna. Maestro del Coro Norbert Balatssch

Presentazione di Lucio Lironi Nell'intervallo (ore 21,20 circa):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42 12 dell'ACI

22,25 Musica per sola orchastra

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

6 Tutti quagli anni fa Cronaca, musica e costume dal 60 all' '80 in una partita a quattro idesta, condotta e rea lizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina Gianni Marata e Massimo Rinaldi Organizzazione di Rosy Mittiga 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 Tutti quagli anni fa 6,30 GR 2 Notizie 6,35 Tutti quegli anni fa 7 Bollettino del mare 7,05 Tutti quagli anni fa 7,30 GR 2 Radiomattino 8 Girando col Giro

Fatti e persnnaggi del 65° Giro d'Italia, rac contati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni

8,05 Tutti quagli anni fa

8,15 Oggi è domanica Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li

8,30 **GR 2 Radiomattino** 

Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano

Vidaoflash

programnii televisivi commentati da critici e protagnnisti Trasmisaiona in collaborazione con l'Ulficio Stampa della Rai

Regia di Claudio Sestieri

9.30 **GR 2 Notizia** 

9.35 Un programma dalla Sede regionale per il Piemonte

L'aria che tira

Sussuiri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle ricetti. Domina, Roderi e Starace Regia di Massimo Scagliono

Coppia fissa (I parte)

Canzoni e ricordi scelti insiemo e non a caso da Romina Power e Al Bano Teati di Alberto Scotti

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Coppia fissa III parte)

Le mille canzoni Presenta Maurizio Catalani

12,30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Hit Parada 2 lovvern dischi caldil Presenta Psolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi a nuovi films e delle loro musiche in un pro-gramma scritto da Fabio Piccioni, presentato da Gianni Giuliano. Rogla di Francs Guerini

Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta Domenica con noi

> Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie Nel corso del programma potrete ascoltare Ira l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpratati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Daniela Candio, Gianni Quillico

11



Città notte: Torino alle 21,10 dedica questa puntata monografica a Giorgio Bocca

> Vilda Ciurlo è la regista di Martin Lutero. l'eretico ostinato in onda alle 13,10

> > 6.55

7,25

7,30

8.30

9,45

9,48





#### (AD)OTRE

**Quotidiana Radiotre** 

Concerto del mattino

da Aona Menichettr II parte)

Giornale Radio Tre

Prima pagina

uli appuntamenti:

Preludio

La mattina di Radiotie in diretta

Musiche di Michel Corrette, Ferdinando Ca rulli, Dooienico Zipoli, Alessandro Stradella

Brani della musica di tutti i teropi presentati

Arcangelo Corelli: Soriata in la niaggiore op 5 n. 4 per violino e basso continuo: Adagio: Allegro Vivace Adagio; Allegro l'Arthui Grumiaux violino: Riccardo Castagnone,

cembalol ♦ Fredéric Chopin Andante spiana

to e grande polarca in mi bemolle maggiore op 22 per piaoolorie e orchestra iSolista Claudio Arrau. Orchiestra Filaroionica di Loo dra diretta da Eliabu lobalt.

I giornali del mattino letti e commentati da

Guido Quaranta II giornalista resta in studio

ling alle B30 per ispondere alle domande degli ascoltatori cha possono telefonare ni

François Couperio: Le Parnasse, ou l'Apo-théose de Corelli, Sonata a Tre (Complesso

Struoentale Kuijkeni ♦ Camille Saint Saëos Struoentale Kuijkeni ♦ Camille Saint Saëos Siirlooia in la maggiore «Urbis Romae» (Com-posta per il coocorso Soc. S. Cacilia di Bor deaux vioto dall'Autore): Largo, Allegro Molto vivace Moderato assai serioso. Poco

allegretto; Aodante con moto (Orchestra Na Iional de l'ORTF diretta da Jean Martinon) ♦

Hector Berlioz: Caccia reale e Tempesta dai

«Troian» (Orchestra Sinfonica di Tolino della Rai diretta da John Pritchard)

Settimanale di politica e cultura del Giornale

Ludwig van Beethoveri: Siofooia n. 3 in mil bemolle maggiore op. 55 «Eroica»: Allagro coo brio Marcia lunebre - Scharzo: Allegro

vivace Finale I Allegro molto, Poco andaota Presto) I Loodno Philharmonic Orchestra di

Presto I (Codno Philharmonic Orchestra di retta da Victor De Sabata) ♦ Dmitri Sciosta kovic: Concerto o. 2 in fa maggiore op. 102 pei pianoforte e orchestra: Allegro Andante Allegro (Solista Aldo Tramma | Orchastra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai di retta di Escargando Propulati.

oumoro 679 66 66 (prefisso 06)

Giornale Radio Tre - flash

Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino (III partel

**Domenica Tre** 

Concerto del mattino (II parte)

Tommaso Albinom, Johann Wilhelm Hertel

«Chiccho musicali» di Tinio Maotegazza: Gio vanor Del Giudice e Marcello Raimondo «C'era una volta l'Africa» Miti, leggeode e piccolo storie di Enzo Mancini. Regia di Mar collo Aste

Neff intervallo lore 15 30!

**GR 2 Notizie** 

16,25 GR 2 Notizie

16,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport

я сига di Gugliefoio Minietti con Enrico Ameri e Mario Giobbe

17,20 Domenica con noi III partel

18,25 GR 2 Notizie

18,30 Domenica sport fil partel

19,15 Domenica con noi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con le censioni e interviste. Un piogramma con Matteo ₱izzigallo realizzato e condotto da Si mooa Fasulo

20,10 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Sopiano

21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflassioni notturne su latti idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionala per il Piemonte a cura di Renato Zanetti) Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittora e la sua terra Milana Milani vi parla della Liguria Programma a cura di Riccardo Navarra Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estaro)

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vadi pag.169)

ratta da Fernando Pravitali 11;45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura Alimentazione Ambiante Settimanale del GR 3 a cura di Sergio Da Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Pri-scilla Contardi

Storia del Concilio Vaticano II di Camillo Brozzi. 1º puntata: Una anomalia nalla Chiesa dal XX secolo. Raalizzazione di Laura Curreli

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi e Masaimo Rocca 12,40 Musica e parole: canzoni francesi

proposta da Beppe Chiorici

13,10 Martin Lutero, l'eretico ostinato

Un programma di Francesce Socrate. Ragla

2" parte: Davanti all'imperatore

13,45 Giornale Radio Tre

Folkoncerto

a cura di Pierluigi Tabasso Dagli studi di Milano L'universo Quebec con Jeao Martucci

Realizzazione di Donato Rivetta

- Antologia di Radiotre 15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decenno '70 80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistante alla regia Alberto Donatelli Regia di Rodollo Robeiti A cura di Pierluigi Tabasso

16 Contro/canto

17 La fiera di Sorocinski

Opera in tre atti lda una novella di Gogoll. Completamento e strumentazione di Vissarion Sebalin Musica di Modesto Mussorgski

Cerevik: Leonard Mroz: Chivria Lilian Neyt schew Parasia: Lilian Sukis; Grizko. Lajos Kozoia; Lo zingaro: Alessandro Coibelli: Il compare: Mario Chiappii. Alanasy Ivanovic: Oslavio di Credico; ti dio nero Boris Carmeli Direttore Juri Aronovich

Orchestra Sinfonica a Coro di Roma della Rai

Maestro del Coro Giaoni Lazzan Negli intervalli fore 17 40 circal

Libri novità (ore 18.45 circa):

Giornale Radio Tre

19,40 Pagine a cura di Marioa Mariani da La morte a Venezia

di Thomas Mann Lettura di Franco Grazinsi

20 da Firenze - Salvatore Califano vi invita a Pranzo alle otto Musicho a canzoni soprattutto di ieri

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui latti del giorno

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone.

Natura a ambiente

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82

Direttore Vladimir Defman

Piotr Ilijch Ciaikowski: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi: Pezzo in forma di sonatina (Andante non troppol - Val zer (Modarato) Elegra (Larghetto alegiaco) Finala (Tema russo) ◆ Hector Berlioz: Sinfonia faotastica: Episodi della vita di un artista op. 14: Fantasticherie Passioni (Largo - Allegro agitafo e appassionato assai). Un hallo (Valzer - Allegro oon troppo) - Scena campestre (Adagiol - Marcia del supplizio (Allegretto non troppo) - Sogno di una notta di Sabba (Larghetto - Allagro - Dias Irae - Daoza delle straghel Orchestia Sirilonica di Milano della Rai

22,40 Un racconto di Ben Hecht

L'ombra

con: Pino Ammondola e Cado Enrici. Regia di Fabio Piccioni

23 da Trento - Angelo Leonardi pre-

senta: Il jazz Improvvisazione a creatività nella musica

24

Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)





Fabio Brasile è il registe dello «spettacolo con pubblico» Via Asiago Tenda alle ore 12.03

> Elisabetta Pozzi è Miriam nello sceneggiato radiofonico Figli e amanti (ore 9)

Ma Wa 11 Mu



Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

Le ultime della notte, le prime del mattino 6.03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Primai

6,08 Onda verde. Radiouno/automobili sti: La combinazione musicale

Curiosità a comunicazioni scelte da Radiouno

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Riparliamone con loro

di Sandro Ciotti

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appunta menti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio

Radio anch'io '82 (I parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiach

Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori posaono intervenire telelonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazions con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio ench'io '82 III partel

Intervallo musicale

11,10 Da Milano: Tuttifrutti

ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 Pane verde

di Nino Palumbo

Sceneggiato radiofonico in 6 puntate Regia di Giandomenico Vaccari. 4º puntata

11,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash 12

12,03 Stefeno Satte Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Tico Da Costa e Piero Finà. Conduce il quiz Mario Scaletta Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

Regla di Fabio Brasile

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacque

13,35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regla di Wolfango Vaccaro

Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,28 Zerolendia - fermo poste

Proposte mal disposte, ben disposte, indigeste, indiaposte, sottoposte, sovrepposte, mal posta, ben poete, e soprattutto rianoste di Renato Zero alle vostre lettere cha hanno trovato un fermo pesta Régid di boris Barbieri

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, lunedi: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi

16 Il Paginone

Rotocalco sonoro di attuelità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

«La scrittura al lemminile» di Francesca Pansa

-- «Dibattito»

«Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci

Nell'intervallo (ore 16,5B):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

fore 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto

Programma di Flaminia Rinonapoli

OIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

18,38 La musica oggi in Italia

Un programma con la consulenza di Paolo Battimelli, condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. 7<sup>e</sup> puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sere

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

20 Sipario aperto

Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo

Augusto Zucchi: uno Shakespeare fatto e

un Goldoni da fare

- All'Archivolto di Genova un labirinto fran-

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Giro di valzer

21,25 Canterballando di regione in regione Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Mo-rabito. Regla di Riccardo Caggiano

21,52 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoredio flash. Radiouno/automobiliati

22,27 Audiobox: I giardini del silenzio di Arturo Morfino

22,50 Oggi el Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

15-15,30 com. Comm

23,10 In dirette da Radiouno a cura di Gianni Bisiach

La telefoneta di Dino Cimagalli

23,28 Chiusure dei programmi di rete Chiusure dei programma.
Le tresmissioni proseguono con Notturno I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asisgo in Roma con Cosimo Fornaro

Regla di Vito Conteduca

Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-

Ionare per partecipare alla trasmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Girando col Giro

Fatti e personaggi del 65º Giro d'Italia, raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini

e Simonetta Simoni 8,05 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-

posta da Francesca Aatolfi

Figli e emanti

di David Herbert Lawrence Traduzione di Paola Francioli

Adattamento radiofonico di Eva Franchi e

Ruggero Jacobbi 5° puntata

Gerty Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farassino: William: Febrizio Tamperini; Paul: Marzio Margine; Miriam: Eliaabetta Pozzi, Martin Leivers: Franco Passatore; Molly Leivers: Sonia Gessner; Signora Sanders: Cate-

rina Rochira Regia di Massimo Scaglione Programma realizzato dal Centro di Produzio-ne di Torino della Rai

Al termine Mimmo Locesciulli: Il primo e l'ulti-

ovvero il succeaso in due dischi

9.30 **GR 2 Notizie** 

Dalla Sala F di Roma

9.32 Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131 (I parte)

Un progremma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Vie Asiago,10 - 100195). Regla di Vittorio Malloni Roma

10 Speciale GR 2 a cura di Luca Liguon 10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Speziolibero - I programmi dell'Ac-Cesso

Italie Nostra - Associazione Nazionele per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale della Nazione: «Un ambiente per l'uomo»: rifleasioni a 10 anni dalla Conferenze di Stoccolma

11,56 Le mille canzoni

Prasenta Maurizio Catalani 12,10 Tresmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi delle Rai di Firenze Il suono e la mente

Ritratti radiofonici a curil di Dina Luce 13,30 GB-2 Radiogiorno/





La duecentesima puntata di Il suono e la mente di Dina Luce è dedicata al ritratto di Susanna Agnelli (ore 12,48)

> Il flautista Jean-Pierre Rampal esegue breni di Beethoven alle 22.15





#### RADIOTRE

#### 13,41 Sound-Track

CW Muaicha e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi lilms e dalle loro musiche in un pro-gramma scritto da Fabio Piccioni a presentato da Gianni Giuliano Regia di Franca Guarini

#### 14 Tresmissioni regioneli

#### 15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce Radiodue 3131 (II partel

Un programma d'intrattenimento in diretta

Gli ascoltatori cha desiderano intervenire possono telafonare al 3131 Iprefisso 06I Indirizzo: 3131 – Via Asiago, 1D - Roma (00195)

15,30 GR 2 Economia

Media delle valuta. Bollettino del mara 15,42 Radiodue 3131

#### 16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Sendro Merli, Fabrizio Centamori e Claudie Di Giorgio presenteno

Sessentaminuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progatti, gli avvenimenti, i personaggi. Regla di Patrizia Uva

#### 17.30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Esempi di spettecolo radiofonico

I fioretti di San Frencesco

Lettura integrala a più voci diretta da Umber to Marino

Realizzazione affattuata presso il Centro di Produziona di Roma della Rai

#### Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera Un programma di Guido Guarnera Nell'intervallo (ora 18,30):

#### **GR 2 Notizie**

#### 18,45 Il giro del Sole

Lunedl: Oggetti, cose, simboli, parole «Il treno non è che un casual», di Vittorio Cra

Regla di Giancarlo Sammartano

#### 19.30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Speciale GR 2 Culture a cura di Luca Liguori

#### 19,57 Mess-music

Ovvero la musica cha è sempra piaciuta a tulli con qualche piccola parentasi di muaica d'élite. In atudio Cesare De Robertis, Lorada na Lipperini a Maddalena Kemeny

#### 20,45 Il Teatro di Rediodue Virginia

Due tempi di Edna O'Brien Traduzione di Elio Nisaim e Laura Dal Bono Virginia: Ilaria Occhini; Leonard; Mariano Ri gillo; Vita: Anna Maria Gherardi Ragia di Romeo De Baggis Raalizzazione effattuata negli Studi di Roma della Rai

#### 22,20 Penorema parlamentare

#### 22,30 GR 2 Redionotte Bollattino del mare

#### 22,50 Le città ettreverso le musica di Massimo Forleo. Un programma dalla Sode regionale per il Lazio

Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proaeguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

#### **Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musiche di Jean Philippe Rameau, Giovanni Bononcini, Arcangelo Corelli, William Byrd. Domenico Scarlatti, Frances co Geminiani

#### 6,45 Giornale Radio Tre

Prima notizia dal mattino Tempo a strade (collegamento con l'ACI)

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Jacquea Auber: Concerto n. 13 in mi minore ii Du Carillona (Drichestra da Camera «Jean-Louis Petita diretta da Jean-Louis Petit) •
Farnando Sor: Fantasia e minuetto per chitaria (Solista Julian Bream) • Frédéric Chombi Imposessa in Americana pin: Improvviso in la bemolla maggiora, op. 29 n. 1 (Pianista Lidia Grychtolowna)

#### 7.25 Giornale Redio Tre

#### 7.30 Prima pagina

I giornali del mattino latti e commentati da Guido Quaranta. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondera alle domande degli ascoltatori che posaono telelonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### Concerto del mettino (II parte)

Alexander Borodin: Quartetto n. 1 in la mag giore per archi (Quartetto Borodin) ♦ Nikolai Rimski Korsakov: Antar, auite ainfonica op. 9 (Orchestra dalla Suissa Romande diretta da Ernest Ansarmat)

#### 9.45 Giornele Redio Tre. Se ne parla oggi

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia

#### Vivere il levoro domestico

Gli ascoltatori poasono intervenire talefonan do al numero 679 66 66 (prefiaso 06)

#### 11 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggio-ra op. 47 par violino a pianoforte «A Kreut-zen IDavid Oistrakh, violino; Lev Dbonne, pianoforte) — Fidelio, ouvertura op. 72a (Or-chastra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Wolfgang Sawallisch)

#### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

#### 11,48 Succede in Itelie

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

#### 12 Pomeriggio musicale

Dpera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca, In redazione: Lucia Mazzone Le rubriche oggi: Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Ni

castro

Cronache musicali

Paganini compositora, con Alberto Cantù 1º puntata Nell'intervallo:

#### 13,45 Giornale Radio Tre

#### 15, 15 Giornele Radio Tre - flesh

15,18 GR 3 Culture, a cura di Manna Magaldi

#### 15,30 Del Liceo Musicele «Pergolesi» in Ancone

#### Un certo discorso

a cura di Paaquale Santoli

Il lavoro dal musicista, con Bruno Tommaso o la Marche Jazz Drcheatra. Tecnico del auono Roberto Carapellucci, Consulante musicale Giorgio Sala. In collaborazione con l'assesso-rato alla pubblica istruzione del Comuna di

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 17 l Paesi del Mediterraneo

Un programma curato a realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Stefania De Donno, 9" punt.

#### 17,30 Spazio Tre

Musica a attualità culturali presentata da Benedetta Bini

La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma: Franz Liszt: Hunnenschlacht, poema sinfoni Franz Liszt: Hunnenschlacht, poema sinfonicon. 11 (Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diratto da Hermann Scherchen) ♦ Gian Francasco Malipiero: «Cantari alla Madngalesca» (Terzo quartetto d'archi) (Ouartetto «Juilliard»: Robert Mann a Isidora Cohen, violini; Raphael Hillyer, viola: Claus Adam, violoncello) ♦ Domenico Scarlatti: Salve Regina (Mezzosoprano Janet Baker Engliah Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppardl • Michail Glinka: Valse Fantasia (Drcheatra «A. Scarlatti» di Napoli dalla Rai diretta da Samuel Friedmanl

#### 18,45 Giornale Radio Tre

#### Spazio Tre (II parte)

Mauro Giuliani: Concerto n. 2 in la maggiora op. 30 per chitarra e orchestra; Allegro mae stoso · Andantino siciliano · Alla polacca (Solista Alirio Diaz — Orcheatra Nazionale Spa-gnola diratta da Rafael Fiühbeck de Burgos) ♦ Leos Janacek: Concertino per pianoforte, dua violini, viola, clarinetto, corno e fagotto: Moderato - Più mosso - Con moto - Allegro (Pianista Rudoll Firkuany - Strumentisti del-l'Drchestra Sinfonica del Bayerischer Rund-Turki • Johannes Brahma: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11: Allegro molio · Scherzo e Trio · Adagio non troppo Minuetto 1° e 2° -Scharzo - Rondò (Orchastra del Concertge bouw di Amsterdam diretta da Bemard Hai-

#### 20,45 Giornale Redio Tre

Nota e corrispondenza sui latti del giorno

#### Ressegna delle riviste

a cura di Alassandro Cecchi Paone Gerardo Mombelli: Politica

#### 21,10 Nuove musiche dal Canade

Presentazione di Paolo Renosto Norma Beecroft; Rasas ♦ Sydney Hodkinson: Intarplay ♦ Lars Hatů: Cycle op. 16 (Strumen-tisti della SMCQ diretti da Serga Garanti

#### 21,45 de Milano: Il monitore lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro a cura di Piaro Carpi de' Resmini

#### 22,15 Ludwig ven Beethoven

Dieci temi vanati op. 107: Tyrolian air in mi bemolle maggiore; Scottiah air in la maggiore; Russian air in sol minore; Scottish air in fa maggiore; Tyrolian air in fa maggiore; Scottish air in mi bemolle maggiora; Rusaian air in la maggiora; Scottish air in re maggiore; Scottish air in mi bemolla maggiore: Scottish air In sol minore (Jean-Piarre Rampal, flauto; Robart Veyron-Lacroix, pianoforte)

#### 23 da Trento · Angelo Leonerdi presente: Il jazz

Improvvisazione e creatività nalla musica

#### 23,40 Il recconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. La trasmisaioni prose guono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169)

M25-18 Degende conc

Zean

Christian propone le sue più belle canzoni nella trasmissione in onda alle 20,50

10 2 x 1 . 0 - 1

Il disegnatore è umorista Luisca partecipa a Vita da... uomo (Radiouno, ore 21,52)



#### 

Segnale orario

RADIOUNO

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

Le ultime della notte, le prime del mettino

6.03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelle da Radiouno 6,44 leri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari

a cura di Giuseppe Morello 6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I latti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1 - La notizie del mattino, gli appunta menti dal giorno

9.02 \* Elena Doni conduce in studio Radio anch'io '82 (I perte)

Un programma în diretta di Gianni Bisiach Gli escoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

10 GR'1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti

ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 Pane verde

di Nino Palumbo. Sceneggiato radiofonico in 6 puntate. Regla di Giandomenico Vaccan. 5ª puntata

11,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash** 

12,03 Stefano Satta Flore's presenta: Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Tico Da Coata e Piero Finà

Conduce il quiz Mario Scaletta Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42 Regla di Fabio Bresile

12,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 · It mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osveldo Bevilacque

13,35 Master

Collegamenti, notizie e enteprime del mondo musicale. Regla di Wolfengo Vaccero Nell'intervallo lore 14): GR 1 flash

14,28 Che giorno era quel giorno?

Ritegli aonori tre la memoria di tre generazioni in un progremma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regla di Massimo Guglielmi , 14.58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, marte di: la scienza e la tecnica di Mario Pinti

Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri «Il diavolo a tavolino» di Edoardo Albinati e Marco Lodoli

«Botte e risposta: un personaggio sotto

«Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani

lore 16.581: Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): GR 1 flash

17.30 Master under 18

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Divertimento musicale

18,38 Spazio libero - I programmi dell'Accesso

A.A.A · Alcolisti Anonimi Gruppo Spe ranza: «Alcolismo, c'è una via di salvezza»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

I misconosciuti del jazz riscoperti da Francesco Forte

Ore venti, su il sipario: I martedì della signora omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli

Un programma in 13 serate scritto da Franca Cancogni. Regla di Giorgio Bandini 10° serata: IIVento rossox

20,50 Canta Christian

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 Le quattro parti della mela

Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau. Presenta Luca Del Re

Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in: Vita da... uomo (Replice)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Animal loguax: dizionario enciclopedico da camera

di Valerio Miroglio. Commento sonoro di Maurizio Conte

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Dino Cimegalli

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le Irasmissioni proseguono con Notturno Italieno (Vedi pag. 169) I giorni

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro. Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. 106) 361 18 44 si può tele-Ionare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8.45 Radiodue presenta

> Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Francesca Astolfi

Figli e amanti

di David Herbert Lawrence

Traduzione di Paola Francioli Adattamanto radiofonico di Eva Franchi e

Ruggero Jacobbi. Sesta puntata

Gerty Morel: Marise Belli; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Agatha: Laura

Regla di Massimo Scaglione

Programma realizzato dal Centro di Produzio

ne di Torino della Rai

Al termine: Robert Palmer: Il primo e

L'ultimo

ovvoro, il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie** 

Dalla Sala F di Roma

Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131

(I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonere al 3131 (prelisso 06). Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 · Roma (00195) Regla di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 Sport a cura della redazione Spottiva

10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 Senza sosta per il mondo

Un programma ideato e realizzato da Mabel Luvini, 4" trasmissione

11,56 Le mille canzoni

Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Ho iniziato così

Incontri con personaggi della musica laggera a cure di Dario Salvatori

13,30 GR 2 Radiogiorno

156 RadiocorriereTV

Jende lane 209



Gabriella Lodolo conduce la seconda parte di Radiodue 3131 alle 15

Andrea Centazzo interviene a Gesto strumentale e ritmo in onda alle 21.40





#### $\mathrm{RAD}(0)$

#### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità informazioni, ri cordi di vecchi e nuovi films a delle loro musi che in un programma scritto da Fabio Piccio ni e prasentato da Gianni Giuliano Regla di Franca Guerini

#### Trasmissioni regionali

#### 15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce

#### Radiodue 3131

(II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderani intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) In dirizzo. 3131 Via Asiago.10 Roma (00195)

#### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

#### 16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano

#### Sessantaminuti

Teatro, cinema radio, televiaione, niusica: La cronaca, i progetti, gli avveninienti, i perso naggi. Regla di Patrizia Uva

#### 17,30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

#### I fioretti di San Francesco

Lettura integrale a più voci diretta da Uniber to Marino

Realizzazione effettuala pressn il Centro di Produzione di Roma della Rai Al termina

#### Le ore della musica

a cura di Laura Padellarn

Quarta corda

Un itinorario settimanale nal mindo delle no te con Vincenzo Grisostomi

Nell'intervallo (ore 18,30) **GR 2 Notizie** 

18,45 Il giro del Sole Martedi: Il taatro esistenziale ovvero i luoghi ell paese dai balocchi» di Massimo Oldoni Regia di Giancarlo Sammarlano

#### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19.50 Mass-music

Ovvaro la musica che è sempre piaciuta a lui ti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertia, Loreda na Lipperini e Maddalena Kemeny

#### 22 Città notte: Milano

Il partel

Testimonianze e rillessioni notturnii su fatti, iden, momenti del vivere quotidiano

Un programma della Seile regionale por la Lombardia a cura di Corrado Caselli

#### 22,20 Panorama parlamentare

#### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

#### 22,50 Città notte (Il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno itafiano (Vedi pag. 169)

Culled

#### **Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti

#### Preludio

Musiche di Baldassarre Galuppi, Giovanni Maria Trabaci, Giovanni Bomoncini, Jean Louia Duport, Giovanni Battista Martini

#### Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### 6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)

Domonico Cimerosa: «Il fanatico per gli anti-chi romani», sintonia (Orchestra da Camera di Losanna diretta da Philippe Jordan) + Heinrich Schütz; «Dunque addio, care selve», dai «Madrigali italiani» (Monteverdi Choir di Am-burgo diretto da Jürgen Jürgensi ♦ Robert Schumann: Tre Romanze op. 94 per oboe a pianoforte (Lothar Faber, oboe; Francesco Valdambrini, pianolorte

#### 7.25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Guido Quaranta. Il giornaliata rasta in studio lino alle 8,30 per rispondere alle domande dagli ascoltatori che posaono talefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### Concerto del mattino (II parte)

Mily Balakırev: Sintonia n. 1 in do maggiora (Orchestra Sintonica dell'URSS diratta da Yevgeny SvetlanovI ♦ Modeato Mussorgski: Enfantine, sette linche su teatr di Musaorgski (Liliana Poli, soprano; Fausta Cianti, pianofor-te) — Una notte sul Monte Calvo l'Orchestra della Suiaae Romande diretta da Ernest Anaermat)

#### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conta e Mariella Gramaglia

#### Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenire teletonan do al n. 67 96 666 (prefisso 06)

#### Concerto del mattino (III parte)

Franz Schubert: Qualtro Improvvisi op. 90; in do minore - in mi bemolle maggiora - in sol bemolle maggiore - in la bemolle maggiore (Pianista Alfred Brendell • Franz Joseph Haydn: Trio in sol maggiore Hob. XV n. 15 per planolorte, flauto e violoncello (Piero Guanno, pianoforte; Karl Kraber, flauto; Donna Magendanz, violoncello)

#### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

#### Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e atrade (ACI)

#### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guldo Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone Le rubriche oggi:

- Antologia operiatica: Le ragioni del melodramma, con Bruno Cagli
- Cronache musicali
- Discoclub, con Luigi Bellingardi
- Paganini compositore, con Alberto Cantù 2" puntata
- Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15 Giornale Radio Tra-flash

Krio

#### 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

#### 15,30 Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in Ancona

#### Un certo discorso

a cura di Paaquale Santoli. Il lavoro del musi-cista con Bruno Tommaso e la Marche Jazz Orchestra. Tecnico del auono Roberto Cara-pellucci. Consulente musicala Giorgio Sala In collaborazione con l'Assessorato della pubblica intruzione del Comune di Ancona

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 17 Storia della musica di danza

Un programma di Anna Benassi a Marco Folli 3° puntata

#### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be nedatta Bini

La radazione: Marina Boni, Benedetta Crave-ri, Daniela Recine, Federica Starace

Nal corso del programma:

Nations Orașilo (rev. Scimone): «Il Giustino».
Sinfonia II Solisti Veneti diretti da Claudio
Scimone) • Ludwig van Baalhoven: Duetto in mi bemolle maggiore per viola e violoncello IDino Asciolla. viola; Rocco Filippini, violoncello) ♦ César Franck; Fantasia in do maggiore op. 16 da Six pièces pour grand orgues, per organo (Solista André Isoir) ◆ Albert Rousael: Bacchus et Ariane, suita n. 2 op. 43 dal balletto omonimo l'Orchestra Filarmonica di Strasburgo diretta da Alain Lombardi

#### 18,45 Giornale Radio Tre

#### Spazio Tre (II parte)

Frédéric Chopin: Dieci Mazurke per pianoforte (Solista Arturo Benedatti Michelangeli) • te (Solista Arturo Benedatti Michelangeli) 4
Hennik Wieniawski: Concerto n. 1 in fa dieais minore op. 14 per violino e orchestra (Solista Victor Pikaisen - Orchestra Sinfonica del-fU.R.S.S. diretta da Guennadi Rojdestvenaky) 4 Camille Saint-Saéns: Sinfonia n. 1 in mi be molle maggiore op. 2 (Orchestra Nazionale della Radiotelevisiono Francese diretta da Jean Martinon)

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### Rassegna delle riviste a cura di Aleasandro Cecchi Paone, Maurizio

Ciampa: Filosofia

#### 21,10 da Firenze

Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maastrini

#### 21,40 Gesto strumentale e ritmo. Percussione, seduzione, ossessione

stone, seguzione, ossessione di Fabrizio Frasnedi. Con la partecipazione di Andrea Centazzo. Realizzazone tecnica a cura della Sede regionale dell'Emilia Romagna. A Reggio Emilia, alla line del 1981, l'ATER l'associazione dei percusaionisti ePulsuas. Radio tre a la Sede regionala Rai dell'Emilia Romagna organizzarono la trasmissione din battera» sulla percussione: concerti, incontri, aeminari e una moatra di strumenti. L'avveni-mento ha ollerto a Frasnedi l'occasione per un alfascinante viaggio radiofonico nel mon-do del ritmo e della percussione.

#### 23 da Trento - Angelo Leonardi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

#### Ultima notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura del programmi di rete. Le trasmissioni prose guono con Notturno Italiano (Vadi pag. 169)



Il resoconto della giornata, politica nella rubrice Oggi al Parlamento in onda elle 22,50

> Patrizie Giangrandi è nel cast di L'aria che tira. Le regie è di Roberto Gandus (ore 12,48)



## (0,0)

6

6 Segnale orerio

**RADIOUNO** 

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1. Le ultime della notte, le prime del

6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6,08 Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicezioni scelte da Radiouno

6,44 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro e cura di Mirella Lentini

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

8 GR 1 - I latti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli eppunta-menti dal giorno

9,02 Elena Doni

conduca in studio

Radio anch'io '82 (I partel

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Tembili

Gli ascoltetori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

Onda verde. Notiziano del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI 9,58

GR 1 flash 10

10,03 Radio anch'io '82 (Il parte)

GR 1 - Spazio eperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 106) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti

ovvero: come rifare il trucco ad un disco Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuala Pirella ed Elisabette Settembrini

11,34 Pane verde

di Nino Palumbo. Sceneggiato radiofonico in sei puntate. Regla di Giandomenico Veccari 6" ed ultima puntete

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-reziona con il 4212 dell'ACI

GR 1 flesh

12,03 Stefano Satte Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggl: Tico Da Costa e Piero Finà. Conduce il quiz Mario Scaletta Per intervenire, telefonere al n. (06) 34 41 42 Regla di Fablo Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 · II mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master

Collegamenti, notizie e enteprime del mondo musicale. Regla di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,28 Che giorno era quel giorno?

Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Mataimo Guglielmi

Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regla di Massimo Guglielmi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti Oggi, mercoledi: la salute, di Luciano Ragno

II Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

— «Coperti alla meta» di Sergio Cadonni

«Dibettito»

«Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorde

Nell'intervallo (ore 16,581:

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17) GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Microsolco, che passionel

Novità discografiche nella musica clessica Programma di Salvatore Capri

18,30 Tonino Ruscitto presente Globetrotter

Viaggio nel mondo dai 33 e 45 giri 18,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in colleborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sere

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti

20 Radiouno spettacolo

Chi, come, dove, quando, perché In studio Adolfo Monconi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Pagine operistiche

21,25 Italia segreta

Alla ricerce dei protagonisti in ombra Progremma di Giovanni Antonio Cibotto Regla di Nicoletta Picchio

21.52 La loro vita

Istantanee sui grandi della tavolozza. Programma scritto da Renzo Nissim. Regla di Marco Geglierdo

22,22 Autoredio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Quel object plein d'horreur, un Boeuf tout en furie fait d'un homme écorché sanglante bouche-

rie I di Alberto Grifi Musiche originali di Alvın Curran

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultıma edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno iteliano (Vedi pag. 169) In diretta daglı Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro Regia di Vito Crinteduca

l giorni

Z

Programma a cura di Leda Zeccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele: fonare per pertecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padra Gabriele Adani 7,30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmii pro posta da Francesca Astolfi

Figli e amanti

di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Francioli. Adattamento radiotonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi 7º puntata Gerty Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farassino; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabette Pozzi: Clara Dawes: Adriana Vianello Regla di Massimo Scaglione

Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino dalla Rai Al termine:

Alice

Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

9.30 **GR 2 Notizie** 

Della Sala F di Roma 9,32 Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in dirotta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telafonare al 3131 (prafisso 06). In-dirizzo: 3131 - Vie Asiago, 10 - Roma (00195) Regla di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 a cura di Luca Liguori 10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare

Concorso per centautori di oggi e di domeni Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoloro Thellung. In studio: Paolo Conte

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un progremma della Sede regionele per il Piemonte

L'eria che tire

Sussurri e grida dalle vita di oggi Testi di Claricetti, Domina, Roderi e Starece Regla di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films a delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano Regla di Franca Guerini

com. Comm

158 RadiocorriereTV

623-



In questa puntata di La carta parlante interviene Nando Gazzolo (ore 18,45)

John Barbirolli dirige la Halle Manchester Orchestra nel Concerto del mattino (ore 11)





#### R(D)(0)

#### Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce

Radiodue 3131 (II partel

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intorvenire possono telefonare al 3131 Iprefisso 06l, In dirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195)

15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

#### 16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca i progetti gli avvenimenti, i perso Regia di Patrizia Uva

#### 17,30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

I fioretti di San Francesco

Lottura integrale a più voci diretta da Umber

Realizzazione ellettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai Al termine

#### Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro L'operatta In studio Corrado Augias Nell'intervallo (ore 1B.30):

**GR 2 Notizie** 

Informazioni suf morcato ristretto della Borsa di Milano

#### 18,45 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante

quol che si legge e quello che si dovrebbe leggere

Autori, critici, editori e librai In questa puntata Nando Gazzolo, Giovanna

Bemporad, Antonio Piccona Stella, Vittorio Saltini, Diana Torrieri e altri Regla di Catherine Charnaux

#### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque a cura di Luca Liquori

#### 20,40 GR 2 e Radiodue presentano

Non stop sport e musica Collegamenti diretti, sarvızı, interviste sur principali avvenimenti a personaggi del gior no e della settimana

a cura di Mario Giobbe; ...a tanta musica Presentata da Barbara Marchand (I parte)

#### 22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica (Il perto)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vadi pag. 169)

#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

#### Preludio

Musiche di Piero Paolo Melli, Karl Stamitz. Heinrich Schütz, Giovanni Battista Pergolesi, Domenico Cimarosa, Pietro Locatelli

#### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi prasentati da Franco Carlo Ricci II partel Giuseppe Verdi: Aida Danze (Orchestra New York Philliarmonia diretta da Leonard Bern steinl ♦ Franz Liszt Rapsodia ungherese n. B in la diesis minore (Pianista Michele Campa nalla) ♦ Franz von Suppe: Poeta e contadino. ouverture l'Orchastra Berliner Philharmoniker diratta da Herbert von Karajan)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Guido Quaranta. Il giornalista resta in studio lino alle B.30 per rispondere alla domande degli ascoltatori che possono talefonare al numero 679 66 66 Iprelisso 061

#### 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Alexander Borodin: Sintonia n 1 in mi bemol-le maggiore l'Orchestra Sintonica di Radio Mosca diretta da Guennady Rozhdestvansky) César Cui: Liriche su testi di Puskin (Boris Christotf, basso; Jeanine Reiss, pianofortel ◆ Mily Balakirev: Tamara, poema sinfonico l'Or chestra della Suisse Romanda diretta da Er

#### 9.45 Giornale Radio Tre

Se na parla oggi

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte a Mariel la Gramaglia

#### Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltaton possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 11 Concerto del mattino IIII parte)

Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggio re per viofino a orchastra (Solista e direttore Pinchas Zukerman - Los Angeles Philharmo-nic Orchestral ♦ Edvard Grieg: Tre Danze sin Ioniche op. 64 (Orchestra The Halle Manchestar diretta da John Barbirolli)

#### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

#### 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

#### Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie o incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Guido Barbieri e Massimo Roc-

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi: La Tetralogia di Richard Wagner raccontata da George Bernard Shaw. Lettura di Arnoldo Foà. Edizione musicale del Festival di Bay-reuth 19B1. Direttore Pierre Boulez 10. Il crepuscolo degli Dei. Atto primo

Cronache musicali

Discoteca storica, con Maurizio Tiberì

Paganini compositore, con Alberto Cantú 3<sup>s</sup> puntata Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

#### 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

#### 15,30 Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in Ancona

#### Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli lavoro del musicista, con: Bruno Tommaso, Raffaele Giusti, Stefano Maltese, Massimo Manzi, Sebi Tramontana, Ovidio Urbani Tecnico del suono Roberto Carapellucci Consulente musicale Giorgio Sala In collaborazione con l'Assessorato alla Pub blica Istruzione del Comuna di Ancona

#### 17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo Un programma a cura di Gemma Vincenzini

In redazione Enrico Parlato

#### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini

La redazione: Marina Boni Benedetta Crave ni, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:
Ferruccio Busoni: Valzer danzato, op 53 l'Or chestra Sintonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossil ♦ Niccolò Jommelli: Trio so nata in re maggiore pei llauto, oboe e clavi cembalo (Trio di Milano: Marlaena Kessick,

Ilauto; Renato Zanlini, oboe; Bruno Canino, pianoforte) ♦ Carl Maria von Weber; Sinfonia n. 2 in do maggiore ILondon Symphony Orchestra diretta da Hans Hubert Schönzeleri ♦ Karol Szymanowski; Métopes, tre poemi op. 29 per pianolorte (Solista Massimiliano Da marini)

#### 18,45 Giornale Radio Tre

#### 19 Spazio Tre III partel

Johannes Brahms: Sestetto n. 2 in sol mag giore op. 36 per archi: Allegro non troppo Scherzo - Poco adagio - Poco allegro (Jascha Haifetz e Israel Baker, violini; William Primro se e Virginia Majewski, viole; Gregor Piati-gorski e Gabor Rejto, violoncallii ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol per pianoforte e or chestra: Allegramente - Adagio assai Pre-sto (Solista Michele Campanella - Orchestra AA. Scalatti di Napoli della Rai diretta da Pinchas Steinberg) ♦ Sergei Prokoliev: Sinlo-nia n. 3 in do minore op. 44: Moderato - An-dante - Allegro agitato - Andanta - Mosso IOrchastra «London Symphony» diretta da Claudio Abbado)

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note a corrispondenze sui l'atti del giorno

#### Rassegna delle riviste a cura di Alessandro Cecchi Paone Luciano Caglioti: Scienza

#### 21,10 Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein

Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo»

#### 22,30 America, coast to coast

Cultura a sociatà negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di Naw York un programma a cura di Ralfaello Siniscalco

#### 23 da Trento - Angelo Leonardi presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura dei programmi di rete trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)





Isabella Del Bianco è fra gli interpreti di Analasunga in onda alle 11,34

> Al concorso per cantautori Un'isola da trovare partecipa in studio Paolo Conte (ore 11,32)



#### RADIODUE

6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musice

GR 1. Le ultime delle notta, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

a cure di Giuseppe Mezzei e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipeldi

6,44 leri al Parlamento

6.58 Onda verde. Natiziano del GR 1 in cotleborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro e cure di Mirella Lentini

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Mille Pestorino 7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in colleborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fetti e le opinioni

8.30 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni

conduce in studio

Radio anch'io '82 (1 perte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 51 4

9.58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in colleborezione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash** 

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Teletonare al n. (06) 36 19 846 dalle B.30 alle 9.30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti

ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 Analasunga

di Alberto Perrini. Originale radiofonico in sedici puntata Regia di Adriana Parrelle. 1º puntete (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collebo razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash 12

12,03 Stefano Satta Flores presenta

Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Tico Da Costa e Piaro Finà Conduce il quiz Mario Scaletta

Per intervenire, lelefonere al n. (06) 34 41 42 Regla di Fabio Bresile

12,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in colleborezione con il 4212 dell'ACI

GR 1 · Il mondo elle 13

13,25 La diligenza di Osveldo Bevilacque

13.35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regla di Wollango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,28 Che giorno era quel giorno?

Ritagli sonori tra la memoria di tre generazio ni in un progremma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regla di Massimo Guglielmi

14,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti Oggi, giovedi: il lavoro e la previdenza, di Sa

16 II Paginone

Rotucelco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

- «Storie», rubrica a cui e di Ceilo Bonetti

«Dibattito»

«Il mito in musica» di Paolo Fenoglio Nell'intervallo lore 16.58):

Onda verde. Notiziano del GR 1 in colleborazione con il 4212 dell'ACI lore 171: GR 1 flash

17,30 Master under 18

Onda verde. Radiouno/eutomobilisti 18

18,05 La bella verità

Svelete e sceneggieta da Biuno Cagli, pre sente: «La vie est une danse». Regia di Lorenzo Selveti

18.38 Intervallo musicale

18,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaborezione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrice religiosa a cura di Sevino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Perliemone un po'... con Adnano Mazzuletti

20 Pensaci, Giacomino!

Tre atti di Luigi Pirendello

con: Sergio Totano, Lucille Morlacchi, Adel berto Meria Merli, Iginio Bonezzi, Clelia Ber nacchi, Elena De Venezia, Giulio Oppi, Tino Cerrero, Wilma D'Eusebio, Misa Mordeglia Marı, Paolo Faggi Regia di Giacomo Colli (Registrazionel

21.32 Intervallo musicale

21,52 Obiettivo Europa

Colloqui triaettimeneli su erte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Rediouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Fonosfera

Progremma a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava «To cut e long atory short» di Meurizio Nan-

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultime edizione

23,10 In diretta da Radiouno e cure di Gienni Bisiech

> La telefonata di Dino Cimagelli

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

l giorni

În diretta dagli Stiidi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro Regia di Vitu Conteduca

Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalla 6 alla 9 al n. (06) 36 11 B44 si può tela Ionare per partecipare ella trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani 7,30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

Radiodue presenta

Sintasi quotidiana dei nostii programmi pro posta da Francesca Astolli

Figli e amanti

di David Heibert Lewrence Traduzione di Paola Francioli. Adattamento radiofonico di Eve Franchi a Ruggero Jacobhi 8º punteta

Gerty Morel: Marisa Belli; Paul: Marzio Mer gine: Miriam: Elisabetta Pozzi; Clara Dawes: Adriana Vianello: Martin Leivers: Frenco Pas

setore; Molly Leivers: Sonia Gessner Regia di Messimo Sceglione

Progremnia realizzato dal Centro di Produzio ne di Torino della Bai

Al termine:

New Perigeo Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie** 

Dalla Sela F di Rome

Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 (Lparte)

Un programma d'intrettenimento in dirette Gli escoltaton che desiderano intervenire possono teletonera el 3131 (pretisso 06), Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Rome (00195) Regla di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 e cura di Luca Liguori 10.13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

9,32

11,32 Un'isola da trovare

Concorso per centautori di oggi a di domani Preseritezione e regia di Messimo Bornardini e Cristoloro Thellung In studio: Peolo Conte

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte L'aria che tira

> Sussurri e gride dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina Roderi e Starece Regie di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e



Antal Dorati dirige la Sinfonica di Londra nel Concerto del mattino (Radiotre, ore 8,30)

> Carlo Bergonzi è Carlo nei *Masnadieri* di Verdi diretti da Lamberto Gardelli (ore 21,10)





RADIOTRE

nuovi lilms e delle loro musiche in un pro gramma scritto da Fabio Piccioni e presenta to da Gianni Giuliano Regla di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo cunduce

Radiodue 3131 III partel

Un programma d'intrallenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possuno telefinare al 3131 (prelisso 06) In-

dirizzo, 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195) 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131 16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

> Teatro cinema radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i persi naggi. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico I fioretti di San Francesco

Lettura integrale a più voci diretta da Umber to Marino Realizzazinne effettuata presso il Contro di

Produzione di Roma della Rai Al termine

Le ore della musica

Un programma di Laura Padellaro Concerto

Nell'intervallo (ore 18,301-**GR 2 Notizie** 

18,45 Il giro del Sole

Giovedi: La storia e le storie «Alice», di Mario Picchi Regla di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

OIPARTIMENTO SCUDLA EOUCAZIONE

19,50 Conversazioni di Educazione Civica Un programma di Franca Lippaioni Consulonza di Franco Pellegrini. 9º puntata Por la corrispondenza: D.S.E. Via Orazio, 21 00193 Roma Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut ti con qualche piccola parentesi di musica d'élite

In studio Cesaro De Robartis, Loredana Lip perini, Maddalena Kemeny

22 Città notte: Napoli

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivero quotidiano Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria. Conduce Luciano D'Alessandro (I partel

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte (Il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Georg Philipp Telemann, Padre Antonio Soler, Francesco Maria Veracini, Jo-hann Rosenmüller

6,45 Giornale Radio Tre

> Prime notizie del mattino Panorama sindacale a cura di Furio Focolari Tempo e strade Icollegamento con I ACII

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci II partel Vincenzo Bellini: Sintonia in ro maggiore per orchestra da camera (Piccola ouverture) (Or chestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Guennady Rojdestvenskyl & Gioacchino Ros sini: Introduzione Tema con variazioni IAlle gretto) e Finale in la maggiore per Ilauti, cla rinetto lagotto e corno (Strumentisti del Cumtetto capati Ouintette à vent classic!

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

giornali del mattino letti e commentati da Guido Quaranta II giornalista resta in studio fino alle B.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telelonare a numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Nikolai Rimski Korsakov: Shéherazade, suite up 35 (Violinista Sydney Marth - Orchestra Ouverture (Orchestra Sintonica di Londra di retta da Antal Dorati) ♦ Modesto Mussorgs ky: Intermezzo in modo classico l'Orchestra Filarmonica di Mnnaco diretta da Marc An

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Marief la Gramaglia

Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenire leletonan do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III partel

Robert Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 ISolista Sviatoslav Richterl • Gabriel Fauré: Elegia op. 24 per violoncello e orche stra (Solista Heinrich Schiff - New Philharmo nia Orchestra diretta da Charles Mackerrasi

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microtono Guido Barbieri e Massimo Roc-

In rodazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi: Antologia operistica con Sandro Rinaldi

Ospite in studio: Gianni Caroli Cronache musicali

Discoclub, con Riccardo Risaliti

Paganini compositore con Alberto Cantù 4ª puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

#### 15,30 Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in Ancona

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli Il lavoro del musicista, con: Bruno Tommaso Stelano Maltese, Giancarlo Schiaffini, Sebi Tramontana e la Marche Jazz Orchestra Tecnico del suono Ruberto Carapellucci Consulente musicale Giorgio Sala In collaboraziune con l'Assessorato alla Pub blica Istruzione del Comune di Ancona

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Fiabe di tutto il mondo 17

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli «TrTirili, ti» di Luigi Capuana

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-nedetta Bini

La redazione: Marina Boni, Benedetta Crave ri Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma:

Saverio Mercadante; «Elena da Feltre», Sin-fonia (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Pietro Argento) ♦ Wolfgang Ama deus Mozart. Sonata in si bemolle maggiore K. 302 per violino e pianoforte l'Szymon Gold berg, violino; Radu Lupu pianofortol ♦ Arthur Honegger: Pastorale d'été (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Hermann Scher-cheni • Vincent D Indy: Le poème des monlagnes, op. 15 per pianoforte (Solista Jean Doyen)

18,45 Giornale Radio Tre Europa'82

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pin-zauti dol GR 3. Giancarlo Ciccine dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Uliich Ritter della Redazione Italiana della Doutschland

19,15 Spazio Tre (Il partel

Franz Schubert: Quartetto n. 9 in snl minoro per archi: Allegro con brio - Andantino Mi nuetto Allegro (Quartetto «Melos» di Stoc-carda: Wilhelm Melcher o Gerhard Voss, vio-lini; Hermann Voss, viola; Petei Buck, violon-Inn; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violon-cellol ♦ Karl Stamitz: Concerto per viola d'amore e orchestra; Allegro - Andante gra-zioso - Rondò (Solista Karl Stumpt - Orche-stra da Camiera di Praga diretta da Inobrich Rohanl ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski; Souvenir de Florence op. 70 (Orchestra da Camera «Aca demy of St. Martin in the Fields» diretta da Neville Marriner)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui latti del giorno

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Fausta Cataldi Villari: Archoologia e arte

21,10 Claudio Casini presenta:

Le Opere del giovane Verdi XI trasmissione

I Masnadieri

Opera seria in quattro atti di Andrea Maffei Musica di Giuseppe Verdi Massimiliano: Ruggero Raimondi; Carlo: Car-

lo Bergonzi; Francesco: Piero Cappuccilli; Amalia: Montserrat Caballé; Arminio; John Sandor; Moser: Maurizio Mazzian: Rolla: William Elvin

Direttore Lamberto Gardelli Orchestra New Philharmonia Coro Ambrosian Singers Maestro del Coro John McCarthy

23,35 da Trento · Angelo Leonardi presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proae-guono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)



dicion his-Giuseppe Sinopoli dirige la suite dalla sua opera Lou Salomé in diretta dall'Auditorium di Torino alle 21

> A Il primo e l'ultimo canta oggi Eugenio Finardi (ore 9.25 circa)

0 62 14.40 12



#### $\{(1,1)(0)(1)\}$

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, i ubriche e musice

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

e curs di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunsi 6,08 Onda verde. Radiouno/automobili-

sti: La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,44 leri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lantini

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici a Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio

Radio anch'io '82 (I perte)

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando at n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-

rezione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash** 

11

10,03 Radio anch'io '82 (Il parte)

GR 1 - Spazio aperto

e cura di Paolo Bellucci. Toletonare at n. (06) 36 19 846 datte B,30 atte 9,30

11,10 Da Milano: Tuttifrutti

ovvero: come rifare il trucco ad un disco. Pro-gramma di Enzo Gentila e Alberto Tonti con

Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 Analasunga di Alberto Perrini Originale radiofonico in 16 puntate. Regla di Adriana Parrella. 2º puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 In collabo

razione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash** 

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Via Asiago Tenda Spettacolo con pubblico. Oggi: Tico Da Costa e Piero Finà. Conduce II quiz Mario Sceletta Per intervenire, telefonere al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Il mondo elle 13

Regla di Fabio Brasile

13,25 La diligenza di Osveldo Bevilacqua

Collegamenti, notizie e enteprime del mondo musicale. Regla di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14.28 Cinque secoli di moda Un programma di Angele Bianchini reelizzeto da Luigi Fantoni. 9° puntate

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborezione con il 4212 dell'ACI

Errepiuno

Rediopomeriggio di Lino Matti. Oggi, vener-di: il cittadino e lo Steto, di Arturo Giamondi

16 II Paginone Rotocalco sonoro di attualità culturala ideato e condotto da Giuseppe Neii «La scrittura al lemminila» di Francesca Panss - «Librodiscoteca» — «Leit-motiv» di Ala Alberti Nell'intervallo lore 16,5B): Onda verde. Notiziario del GR 1 in colleborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): GR 1 flash

11 giugno 1982

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobiliati

Divertimento musicale

Alla scoperta dei dischi... poveri Programma di Francesco Maria Marcucci

18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera

GR1 Sport presenta: Mondo-19,10 Motori

a cura di Arneldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera Rubrice religiose a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

a cura di Adriano Mazzoletti con Nunzio Ro-

20 L'operaio specializzato Radiodramma di Fabio Cerpi

con Walter Maestosi e Bianca Toccalondi Regla di Marco Lemi

20,30 La giostra. Cultura e aocietà Programma e cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai

Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1982

Drettore Giuseppe Sinopoli

Soprano Kerin Ött Tanore Sven Olof Eliasson

Johennes Brehms: Ouverture tregica in re minore op. B1 ♦ Giuseppe Sinopoli: Lou Salo-mé, suite dall'opera ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61; Sostenuto assai-Allegro ma non troppo - Scherzo (Allegro vivacel - Adagio espressivo - Allegro

molto vivace Orchestra Sinfonica e Coro di Torino delle Rai. Meestro del Coro Fulvio Angius Nell'Intervallo (ore 21,45 circa):

Antologia poetica di tutti i tempi Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Derio Penne

(ore 22 circa); Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cure di Gienni Bisiach La telefonata di Milene Milani

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno iteliano (Vedi peg. 169) l giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro

Regis di Vito Contoduca

Programma a cura di Leda Zaccaonini

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele

lonare per partecipare alla trasmissiono 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7.05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Lajorni

8,30 GR 2 Radiomattino

Radiodue presenta

Sintosi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Francesca Astolii

9 Figli e amanti

> Paola Francioli, Adattamento radiofonico di Eva Fronchi e Ruggero Jacobbi. 9º puntata Gerty Morel: Marisa Belli: Walter Morel: Gipo Farassino; Paul: Marzio Margine; Miriam: Eliaebetta Pozzi: Clara Dawes: Adiiana Vianollo; Annie: Susanna Maronetto; Arthur: Gianni Abbate; Baatiice: Ivana Eibetta; Leonard: Danilo De Girolamo; ed inoltre: Franzi Cortone. Ottavio Marcelli, Tullio Rossini, Sondio

> di David Heibert Lawrence Traduzione di

Regio di Massimo Scagliona Programma realizzato dal Centro di Produzio

ne di Torino della Rai

Serafini, Giordana Serra

Eugenio Finardi: Il primo e l'ultimo

ovvero il auccesso in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie** 

Dalla Sala F di Roma

9,32 Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131 (I parto)

Un programma d'intrettonimento in dirotta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono teletonare al 3131 (pretisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma 1001951. Regla di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 a cura di Luca Liguori 10.13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani Presentazione e regle di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung. In studio Paolo Conte

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade

Presente Paolo Teste

13,30 GR 2 Radiogiorno

GR3 18-1530 com. Comm. Marjanno-162 RadiocorriereTV



La regia di Città notte: Firenze è di Giorgio Ciarpaglini (ore 22)



II pianista Jörg Demus esegue brani di Beethoven a Spazio Tre (ore 17)



#### RADIOTRE

#### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, licordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce

Radiodue 3131 III partel

Un programma d'intrattenimento in diratta Gli ascoltatori cha desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

15,30 GR 2 Economia Media della valuta. Bollettino dal mare 15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico I fioretti di San Francesco

Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino

Realizzaziona effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai Al termina

Le ore della musica

Un programma di Laura Padollaro Prisma musica Fatti, problemi, libri, dischi Nell'intervallo (ore 18.30):

**GR 2 Notizie** 

18,45 Il giro del Sole

Venardi: L'uomo e il suo rapporto con la na-

«La mamoria», di Giorgio Raimondo Cardona Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguon

19,57 Mass-music

ovvero la musica cha è sampro piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élita. In studio Cesara De Robertis, Loreda na Lipperini a Maddalana Kemeny

22 Città notte: Firenze (I parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su latti, idee, momanti del vivere quotidiano Un programma dalla Sede ragionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini Conduce Paolo Emilio Poesio Regla di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino dol mare

22,50 Città notte (Il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete La trasmissioni proaeguono con Notturno Iteliano (Vedi pag. 169)

#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

Preludio

Musiche di Nicolò Porpora, Giuseppe Tartini, Francesco Bonporti, John Dowland

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizia del mattino Tempo a strade (collegamento con l'ACI)

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati Domenico Scarlatti: Ouattro Sonate per clavicembalo (Solista Ralph Kirkpatrick) ♦ Baldassarre Galuppi: Concarto in sol maggiore per flauto, archi e cembalo (Solista Marion Alain -Ensambla Strumentale diretto da Jacques Piati ♦ Gioacchino Rossini: Ouf! las petitspois da «Album pour les enfants adolas cents» (Pianista Aldo Ciccolini)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

giornali del mattino letti e commentati da Guido Ouaranta. Il giornalista rasta in studio fino alle B,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numaro 679 66 66 (prafisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Modesto Mussorgski: Quadri di un'esposizione (Pianista Vladimir Horowitz) ♦ César Cui: da Vingt Poèmos do Jean Richapin: Le cial est transi: Berceuse - Le Hun (Boris Christoff, basso; Jeanine Raiss, pianoforte) ♦ Nikolai Rimski Korsakov: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 32 (Orchastra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alaxander Gaouk)

Giornale Radio Tre. Se na parla oggi 9,45

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte a Mariolla Gramaglia

Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenira telofonan-do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: «Nănie», Lied su testo di F. Schiller op. 82 per coro e orchestra (Orchestra Sinlonica a Coro di Torino della Rai diratti da Thomas Ungai Maestro del Coro Rug gero Maghini ♦ Frank Martin: Patita Sym pero Magnini V Frank Martin: Patita Symphonie Concertante, per orchestra d'archi, clavicambalo, pianoforte e arpa (Hans Andreas, cembalo; Rudolf Anbach, pianoforte; Emmy Hritmann, arpa - Orchestra Collegium Musicum di Zurigo diretta da Paul Sacher) • Franco Donatoni: Lumen, per viola, violoncello, ottavino, clarinetto basso, celesta e vibra-fono (Musicus Concentus diretto da Bruno

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi della Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tampo e strada (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone Le rubriche oggi:

Antologia operistica, con Sandro Rinaldi Ospite in studio: Gianni Caroli

Cronache musicali Libri a argomanti

Paganini compositore, con Alberto Cantù 5º puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in Ancona

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli

Il lavoro del musicista, con Bruno Tommaso Giancarlo Schiaffini e la Marche Jazz Orche stra. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala. In collaborazione con l'Assessorato alla pubblica istruziona dal Comune di Ancona

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-nedetta Bini

La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma: Pietro Locatelli: Concerto in re maggiore op. 3 n. 9 per violino e orchestra d'archi: Allegro Largo · Allegro (Solista Roberto Michelucci Orchestra da Camera «I Musici») ♦ Ludwig van Beathoven: Quintetto in mi bemolle mag giore op. 16 per pianoforte e strumenti a liato: Grave - Allegro ma non troppo - Andante cantabila - Rondó (Pianista Jörg Demus Strumentisti della «Berliner Philharmoniker» Orchestra) • Igor Strawinsky: Divertimento per orchestra: Sinfonia - Dansas suisses -Scherzo - Pas de daux l'Orchestra della Suisse Romanda diratta da Emast Ansermet! 

Wollgang Amadeus Mozart: Exultate, Jubilate, Mottetto K. 165 per soprano e orchestra (Solista Marie Stader - Orchestra «A. Scarlat-ti» di Napoli della Rai diretta da Theodor Egel)

#### 18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (I) parta)

Falix Mendelssohn-Bartholdy, Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20: Allegro moderato ma non poco - Andante - Scharzo (Allegro leggerissimo) - Presto (Anton Fetzal, Wilhelm Hubner, Rainer Küchl e Allred Altenburger, violini: Günthar Breitanbach e Josef Staar, viole; Farenc Mihaly e Adalbert Shocic, violoncalii) • Georg Friedrich Haendel: Suita n. 1 in la maggiore per cembalo: Praludio - Alle-manda - Corrente - Giga (Solista Kanneth Gil-bert) • Richard Strauss: Aus Italien, fantasia sinfonica in sol maggiore op. 16 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Riccar-do Muti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti dal giorno

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Vinconzo Caretti: Psicologia a psicanalisi

21,10 Nuove musiche dal Canada

Presantazione di Paolo Renosto

Jean Papineau Couture: Paysage ♦ Richard Gregoira: «Cantate» (Ensembla de la SMCO e Tudor Singers of Montreal diretti da Serga

21,45 Spazio Tre Opinione Interventi, confronti, dibattiti

22,15 Vivaldi, ma perché?

Oleci Incontri per un tricentenano, di Lorenzo Arruga, con la collaborazione di Nicoletta Ge-ron. 3º trasmissione: «Vivaldi e la natura» (Replica)

23 da Trento - Angelo Leonardi presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nalla musica

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)



MARIANIA La sceneggiatura e la regia di Cleopatra sono di Bruno Di Geronimo (ore 12,28)

CK 2

Graziella De Simone collabora alla trasmissione Stasera a Napoli (Radiouno, ore 20,40)

ли.



\*V

Segnale orario CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1

e cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai 6,08 Onde verde. Rediouno/automobiliati: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno 6,44 leri al Parlamento

6,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - Hatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

Onda verde. Radiouno/autnmobilisti: 9,02

Week-end (Loarte)

Varietà radiotonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti Regia di Roberto Respani Dandolo

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-

razione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II perte)

10,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo Testi di Nino Romano

10,50 Black-out (| parte) Programma di Guido Sacerdote, Luciano Sal-

ce ed Enrico Vaime

11

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Beffucci. Telatonare al n. (06) 36 19 B46 dalle B,30 alle 9,30

11,10 Black-out (II parte)

11,44 Cinecittà (I parte)

Vetrina d'arte, curioaità e attuelità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash 12

12.03 Cinecittà (Il parte)

12,28 I personaggi della storia: Cleopetre con Anna Bonasao. Sceneggiatura e regla di Bruno Di Geronimo, 9° puntata

12,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collebo-rezione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo elle 13

- Estrazioni del Lotto

13,30 Rock Village. Presente Luca De Gennaro Regia di Wollango Veccaro

**GR 1 flash** 14

14,03 Giellopallido

Quiz polizieschi e premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi con Omero Antonutti e Petrizia De Clara. Regla di Vilda Ciurlo

14,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### Ombretta Colli e Oreste Lionello in 15 Permette, cavallo?

12 giugno 1982

di Guardi, Felqui, Lionello Regla di Carlo Principini (Replicat

16.25 Noi come voi

Programma sui problami dei soggetti porta tori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola. con la collaborazione di Elisabetta Torcè, e cura di Maria Rita Ruzzi

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 riell'ACI

**GR 1 flash** 

17,03 Autoradio

Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 Ci siamo anche noi

Programma per i più giovani di Paola Scara

18 **Obiettivo Europa** 

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-tacolo, condotto da Giuseppe Liuccio

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in Pantofole rosa

a cura di Riccardo Caggiano

18,50 Asterisco musicale 18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 ili collabo-

razione con il 4212 dell'ACI

**GR 1 Sera** 

19,10 GR 1 Sport presenta: Stert

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Rediouno jazz '82

Aglı inizi del jazz moderno con Giorgio Bal-

20 Black-out (Replical

20,40 Riccardo Caggiano ed Enrico Caria in Stesera a Napoli

20,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

«S» come salute

Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 Giallo sera

Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regla di Michele Ghialieri

22 Ribalte aperta

ovvero fini dicitori, imitatori, lantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercansi

22,28 Teatrino: Le gloriose storie buffe e drammetiche dei nostri emigranti:

«Meriso Giovennetti bosceiolo toscanou Originale radiofonico di Silvano Ambrogi

Regla di Cerlo Di Stelano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Eatero)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborezione con il 4212 dall'ACI

GR 1 - ultime edizione

23,10 In dirette da Rediouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Milene Milani

23,28 Chiusure dei progremmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

#### Tutti quegli anni fa

Cronace, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita e quattro, ideata, condotta e rea lizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi Organizzaziona di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Tutti quegli anni fa

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Tutti quegli anni fe

7 Bollettino del mare

7,05 Tutti quegli anni fe

7,30 GR 2 Radiomattino 8 GR 2 - Radiodue presentano

Spagne '82

Dagli inviati ai Mondiali di calcio: Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi

8,10 Tutti quegli anni fa 8,30 GR 2 Rediomattino

#### Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolli

Figli e amanti

di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Francioli. Adattamento radiolonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 10º puntata Gerty Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farassino; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Clara Dawes; Adriana Vianello; Signora Radford: Enza Giovine Regla di Massimo Scaglione

Programma raalizzato dal Centro di Produzio ne di Torino della Rai Al termine:

The Uman League: Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie** 

#### 9,32 Le volta che bellai col principe La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in

13 trasmissioni di Lorieno Gonfiantini Un programma della Sede regionale per le Toscana a cura di Luisa Maestrini 11° trasmissione Regle di Giorgio Ciarpaglini (I parte)

Speciale GR 2 Motori a cura della Redazione sportiva

10,13 La volta che ballei col principe III partel

**Long Playing Hit** Presenta Anna Pettinolli

Nell'intervallo (ore 11,30): **GR 2 Notizie** 

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Rediogiorno

12,48 Un progremma della Sede regionale per il Piemonte: L'erie che tire Susaurri e grida dalla vita di oggi Teati di Clericetti, Domina, Roderi e Starace

Regla di Roberto Gendus

13,30 GR 2 Rediogiorno

#### 13,41 Sound-Treck

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni a presenteto da Gianni Giuliano Regla di Franca Guerini

164 RadiocorriereTV



La voce guida di La volta che ballai col principe è di Giulio Del Sere (ore 9,32)

> Maurizio Pollini esegue al pianoforte la Sonata in la minore nel Concerto del mattino (ore 10,45)





#### RADIOTRE

#### Trasmissioni regionali

Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia Giuseppina Strepponi

Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi» Originale radiolonico in 13 puntate di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucia Catul-lo B° puntata. Regia di Mario Licalzi

#### 15,30 GR 2 Parlamento Europeo Bollattino dal mara

15,42 Hit Parade

15

Prasenta Paolo Testa (Replica)

**Oggi: Otis Redding** 

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

#### 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 A giro di posta

Corrispondenza con gli ascoltatori su probla mi pensionistici Un programma con Roberto Urbani raalizzato e condotto da Maria Luisa Algini

#### 17,30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Invito a Teatro: Edipo re di Sofocle

Traduzione di Salvatore Quasimodo Faluzione di Salvatore Quasimodo.

Edipo re: Vittorio Gassman; Creonte: Mario Feliciani: Giocasta: Anna Proclamer; Tiresia; Lamberto Picasso; Pastora Di Laio; Rallaele Giangrande; Messaggero: Giulio Bosetti; Corileo: Giorgio Pazza; Corauti: Marcallo Bertini, Mario Maranzana

Ragia di Vittorio Gassman (Regiatrazinno) Nall'intervallo (ore 18,20 circa):

**GR 2 Notizie** 

#### La musica di Artur Rubinstein

#### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Protagonisti del jazz

Ritratti musicali proposti da Waltar Mauro Programnia a cura di Paolo Padula

#### Dall'Auditorium del Foro Italico I Concerti di Rome

Stagione Sinfonica Pubblica 1981 82 della **Direttore Farhad Mechkat** 

Tanore Aldo Baldin Baritono Valton Groenroos Contralto Daniela Broganelli

Arnold Schoenberg: Notte trasligurata op. 4 ♦ Robert Schumann; Der Königssohn, ballata per soli, coro e orchestra op. 116 Orchestra Sinlonica e Coro di Roma della Rai

M" del Coro Giuseppe Piccillo Il Concerto viene trasmesso anche in Radio-stereofonia per la zona di Roma (MF 100,3

#### 22 G & G: Musiche pianistiche di Edvard Grieg interpretate da Walter Gieseking

Pezzi Irici per pianoforte: Valzer op. 12 n. 2 - Foglio d'album op. 12 n. 7 - Ninna nanna op. 3B n. 1 - Melodia op. 3B n. 3 - Farfalla op. 43 n. 1 - Vieggiatore solitario op. 43 n. 2 - Nel mio paesa op. 43 n. 3 - Uccelletto op. 43 n. 4 - Erotica op. 43 n. 5 - Alla primavera op. 43 n. 6 - Foglio d'album op. 47 n. 2 - Melodia op. 47 n. 3

#### 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino dal mare

#### 22,50 Città notte: Aosta

Tastimonianza a riflessioni notturne su latti, idee, momenti del vivere quotidiano Un programma della Sede regionale per la Val d'Aosta, a cura di Roberto Costa

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 1691

#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti

#### Preludio

Musiche di Domanico Scarlatti, Georg Philipp Telemann, Louis Spohr, Alessandio Marcello Giuseppe Tartini

#### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizia del mattino Tampo e strade icollegamento con l'ACII

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani dalla musica di tutti i tampi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte) Giuseppe Verdi: «I Vespri siciliani», sintonia lOrchestia Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajanl ♥ Enriqua Granados: Due danze spagnole op. 37 n. 1/2 (Pianista Baatriz Klienl 

Johann Strauss Ir: Accelera tion, valzor op. 234 lQrchestra Wiener Phil harmoniker diretta da Wolfgang Sawallisch)

#### 7.25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti a commentati da Guido Quaranta. Il giornalista rasta in sturlio lino alle B.30 par rispondare alla domande degli ascoltatori cha possono telelonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8.30 Concerto del mattino (II parta)

Alexander Borodin: Quartatto n. 2 in re mag giore par archi: Allegro moderato - Scherzo Notturno (Andante) Finale (Quartetto Boro-dint ♦ Mily Balakirev: Concerto n 1 in la die-sis minora per pianoforte e orchastra (in un tempo) (Solista Boris Zhilinsky - Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alaxandar Gaouk) ♦ Nikolai Rimski-Korsakov: Sintonia n. 1 in mi minoro op. 1: Largo assai - Alle-gro - Andanta tranquillo - Scherzo (Vivace) -Allegro assai (Orchestra Sinfonica di Radio URSS diretta da Boris Khaikin)

#### 9,45 Giornale Radio Tre. Se na parla oggi

#### 10 Il mondo dell'economia

Problami a prospettive in un universo in trastormazione

Il problema casa, Intervengono: Franco B. Francioai, Lucio Libertini e Carlo Odorisio. Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna a Carlo Toti

#### 10,45 Concerto del mattino (III parte)

Nicolò Paganini: Trio in ra maggiore op. 68 per violino, chitarra a violoncello: Allegro con per volino, cinterra a violoriceilo: Allegro con brio - Minuetto - Andante, Larghetto - Rondò (Wastdeutsche Kammervirtuosen) + Franz Schubert: Sonata in la minore op. 42 per pia-noforto: Moderato - Andanta con moto -Sch

#### 11,45 Giornale Radio Tre - flash Tempo e strade (ACI)

#### **Press House**

Rassegna settimanale della stampa astara, a cura di Domenico Ardizzona, raalizzata dal Giornale Radio Tra in collaborazione con la Radazione italiana dolla Deutschlandlunk di Colonia e i Sarvizi speciali in italiano della **BBC** di Londra

#### 12 Antologia operistice

Musiche di Richard Wagner, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Pietro Mascagni, Um berto Giordano, Giacomo Puccini

#### 13 Pomeriggio musicale a cura di Pierluigi Tabasso

«Grand Wazoo»

Ogni sabate in diretta duecentoquarantaminuti di musica, interviste, anteprima, cunosi-tà, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefa no Mannucci

«Il concerto sattimanale»

«I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sar tora; da New York; Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba Neoli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

#### 17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Ra nato Dliva. In redaziona: Costanza Filippeschi Nel corso dal programma

Sergei Rachmaninov: La Roccia fantasia sintonica op 7 ILondon Philharmonic Orchastra diratta da Walter Wellerl • Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bemolla mag-giore: Allegro vivace - Andantino - Allegrotto ISalvatora Accardo e Sylvie Gazeau, violini; Alain Meunier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso) ♦ Frédéric Chopin; Ballata in la minore op. 52 per pianoforte (Solista Vladimir Horowitz) • Erik Satie: La belle excentriqua l'Eantasie sarieusel: Grande intornelle Marche - Lunaira Valse des mystérieux bai ser dans l'oeil Can can grand mondian (Or chastra da Camera «Die Reihe» diratta da Friedrich Cerhal . Bedrich Smetana: Vyshe rad, poema sintonico n. 1 da «La mia patria» lOrchestra Boston Symphony diratta da Ralaal Kubelik)

#### 18,45 Giornale Radio Tre Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornala Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

#### 19,15 Spazio Tre III parte)

Maunce Ravel: Concarto in ra maggiore per pianoforte e orchestra Iper la mano sinistral (Solista Paul Wittgenstein - Orchestra dal Metropolitan di New York diretta da Max Rudolll • Ludwig van Beethoven; Quartetto in do minore op. 18 n. 4 per archi: Allegro ma non tanto - Scherzo IAndanta scharzoso: Quasi Allegretto) - Minuetto - Allegro (Quartetto «Juilliard»): Robert Mann e Earl Carlyss, violini; Raphael Hillyer, viola; Claus Adam, violoncello)

#### 20 da Firenze - Salvatore Califano vi invita a Pranzo elle otto

Musicha a canzoni soprattutto di iera

#### 20,45 Giornale Redio Tre

Note e corrispondenze sui latti del giorno

In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera del Casino di Sanre-

#### Concerto dei premiati alla V Rassegna Internazionale - Gino Marinuzzi

- per giovani direttori d'orchestra Orchestra Sinfonica di Sanremo

Al termine: Cronache e commenti con Roberto Iovino e Proclamazione del Primo classificato Al termine (ore 23,30 circa):

da Trento - Angelo Leonardi presenta: Il jazz

#### (mprovvisaziona e creatività nella musica

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui ai parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni prose guono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

#### **DOMENICA 6 GIUGNO**

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.

VALLE D'AOSTA. 14-14.30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura.
12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del TrentinoAlto Adige. 14-14.30 Sette giorni nelle Doiomiti.
Supplemento domenicale del Giornale radio. 18,45 il
castello di carta. 19.15 Rai Regione. Giornale radio
del Trentino- Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. B,40 Rai Regione. Giornale radio del Fruili Venezia Giulia. B,50 Vita nei campi.

le radio dei Fruili Venezia Giulia. B,50 vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Fruili-Venezia Giu-lia. 9,15-10,10 Senta Messa. 12 Giuseppe Tartini, virtuoso di violino lleplical. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Fruili-Venezia Giulia. 18,30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre Irontiera - Almanacco -Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Mitteleuropa come frontiera (IV) (Replice). 15-15,30 Le ultime della classe (Replica). SARDEGNA. 8,42-9,08 Il settimanale degli agricoli. SARDEGNA. 8,42-9,08 II settimanale degli agricoi-tori, a cura della redazione del Giornale radio della Sar-degna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 14,30-15,20 Palcoacenico (1°). 19,30 in atte-sa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornalo radio della Sardegna: 2° ed. SICILIA. 14-1B E domenica: parliamo di... 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripis ciano e M. Vannini.

#### Sender Bozen

B Musik zum Sonntag i. 9.10 Kleine Kunstgeschichte B Musik zum Sonntag I. 9,10 Kleine Kunstgeschichte der Heimat: Die Architektur des 19 Jährhundorts. 9,25 Musik zum Sonntag II. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik lür Tasteninstrumente. 10 Heilige Messo. Pre digt: Pfarrer Josef Eder. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Boliabte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Weibelunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veransteltungskalender. 13,15 Landwirt schaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3 Lebensabschnitt schalt aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3 Lebensabschnitt IWiederholung vom 5.6-1982). 15 Speziell für Siel Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 18,30 Für die jungen Hörar. Märchen aus aller Welt: «Märchon aus Friaul». 17 im Zauber des Balletts. Eine Sendung von Dieter Traupe. 18 Sportpourri. 75 Minuten Non Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Musikboutique mit Ihrem Schallplattenunterhalter Ado Schlier. 20,40 Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagskonzert: Joseph Haydn: Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze. Oratorium für Soli, Chor und Orchester. Auslührende: Geeanassolinsten: Henny des Erlösers am Kreuze. Oratorium lüi Soli, Chor und Orchester. Auslührende: Geeangssolinsten: Henny von Walther, Sopran; Zita Paulmichl, Alt; Andreas Walder, Tenor; Meinrad Warger, Bass. Chöro: Pfarrchor St. Nikolaus, Meran IChorleiter: Cyprian Czuchynskil Gemischter: Chor im MGV Meran IChnrleiter: Hans Obkircher! Orchester dor Muaikfreunda Meran. Dirigent: Hans Obkircher. 21,57-22 Das Programm morgen. Sendaschluss

#### Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
B Poročila. 8,30 Kmetijska oddaje. 9 Sv. meša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste Iponovitevl. 10,30 Nediški zvon. 11 Mladinski oder: «Volk. začaran v dečka». Napisal Franček Rudoll. izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - 1. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - 2. del. 14 Kratka goročila. 14,10 Na goriškem valu (ponovitevl. 14,40 Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditov. 19 Poročila in jutrišnji spored.

#### **LUNEDI 7 GIUGNO**

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vailée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Vaile. 14,30-15 La voix de la Vailée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10-12,30 Rai Regio ne. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Re-gione. Giornale radio dol Trentino Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 il mio lavoro. 19,15 Rai Re-gione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folclore.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15
Dai crepes di Sella.

Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Le ultime della classe. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Gli atraniesi. 14 Progetto musica. 14,30 Settemezzo. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agili taliani d'oltre frontiera. Almanacco

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera: Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie aportive. 15,45 Ma che modi (Replica). 18,15-18,30 L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Oualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Ouafche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-18 Tra suoni o parole della Barbagia. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

## **PROGRAMMI REGIONALI**

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Questa vita è la mia vita: Umoristi siciliani; Sicilia letteraria: 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

#### Sender Bozen

Kommentar. 7,30 Der Heilige das Tages. 7,32 Musik und waitere Informationon. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Gefährdete Umwelt. 10,45 AuJ leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung Varanstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 18,30 Musikparade. 17 Nachrichten. 17,05 Eieder und Texte. 17,30 Filmgeschichte. 18 Geethes Leben und Walt in Riefen. Fins Senderei. tan. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Filmgeschichte. 1B Goethes Leben und Walt in Briefen. Eine Senderei ha von Friedhalm Kemp. 22, Folge: Ankunft in Rom (November - Dezember 1786) - Briefe an Charlotte von Stain und die Freunde. 19 Der Sandmann, der ist daf 19,30 Aband aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Funkkrimi: «Mit aigenen Augen». Kriminalhörspiel von John Whiting. Es wirken mit: Wolfgang Reichmann, Rosel Schaefer, Peter Brogle. Kurt Fischer Fahling. Regie: Joseph Scheidegger. 20,30 Von Malodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper ausgewählte Szenen aus der vieraktigen Oper «Die Macht des Schicksals» von Giuseppe Verdi. nach libretto von Francesco Maria Piave, Auslührende: Martina Arroyo, Piero Cappuccilli, Carlo Bergonzi, Bianca Maria Casoni, Ruggaro Raimondi, Geraärt Wans. Die Ambrosien Opera Chorus: Ltg.: John McCarthy. Dir.: Lamberto Gardelli. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovajših odkritij. Pripravljata Dario Jagodic in Marjuča Ollizia. B,45 Glasbena skice, vmes: (9,30) Marjuča Ollizia. B,45 Glasbena skice, vmes: (9,30) Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Kulturni dogodki Iponovitev) Kako ti je imež (ponovitev) Ivmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Beseda in pesem. Pripravlja Boris Pangerc. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroci pojo. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Jaroslav Hašek: «Dobri vojak Švejik v prvi svetovni vojni» 6. del. Prevod: Joža Zupančić, dramatizacija in režija: Adiijan Rustja: izvedba: Slovensko atalno gledališče v Trstu. 15 Glasbeni pingong. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in pong. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: glasbena skupina «Nova misel» z Goriškega, vodi Mirko Spacapan. 18 Računalnik v službi človeka. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

#### **MARTEDI 8 GIUGNO**

VALLE O'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1º ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2º ed.

TRENTINO-ALTO AOIGE. 12,10-12,30 Rai Regio ne. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30 I segni della storia. 15,10 Vediamoci atasera. 15,20-15,30 Sprechen sie Deutsch? Lezinne di lingua tedesca. 18,45 Orientamento al lavoro. 19 Asso di cori. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trenti-no-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nutizies por i Ladins da la Dolomitos. 19,05-19,15

Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regiona. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Trenta minuti con... 12,35 - 13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, 13,25 Mitte-leuropa come frontiera IV) IReplical, 14 Gran teatro dell'opera lirica. 14,45-15 Rai Regione. Giornale ra-dio doi Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione.

Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio ne dedicata agli italiani d'oltre Irontiera - Almanacco Notizio dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Noti zie sportive. 15,45 Folk-studio (Replica). 18,15-18,30 Quindici minuti con...

18,30 Ouindicl minuti con...

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regiono. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Musica. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Un paso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-18 Cagliari, oh caral 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20 45 Musica.

20,45 Musica. SICILIA, 7,30-7,55 Rai Regione. Giornele radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra-dio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 La condizione giovanile; Discorsi celebri; il dibattito del martadi: Musica leggera. Negli intervalili: ore 14,30 Rai Regione. Gior-nale radio della Sicilia: 3° ed. · ore 18,15 Ral Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. Sender Bozen

Sender Bozen

8,45 Klingendor Morgengiuss. 7 Italianisch im Alltag.
Ein Sprachkurs von Prol. Tito Villari. 7,15 Nachrichten
Der Pressespiegel. 7,30 Der Hallige des Tagas.

7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beiliebte Sänger - Beliebte Orchester, 9,30 Schlager. 10
Nachrichten. 10,05 Matinée. 11 Tirol isch lei oans.
Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik.
12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13
Nachrichten. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bargan. 18,30
Der Kinderfunk. Jörg Stainer: «Menschen im Meer». Der Kinderfunk, Jörg Stainer: «Menschen im Meer». 17 Nachrichten. 17,05 Pop Shop mit Fred Früh. 18 17 Nachrichten. 17,05 Pop Shop mit Fred Früh. 18 Für Kammermusiklreunde. Ludwig van Beethoven: Trio in B-Dur Op. 97; Ausl.: Michael Ponti, Klavier; Robert Zimansky, Violine; Jan Polasek, Cello. 18,40 Dichter und Dichtung. Prosa der Waltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Land wirtschalt aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical 21 Die Walt der Frau, 21,30 Jazz: Eail Hines über Louis Armstrong. Eine Sendung von Allred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgan. Sendeschluss.

#### Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. B Kratka poročila. 8,10 Almanah: Dogajanja iz polpretekle dobe. Pripravlja Nadja Maganje. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Ali ste že prehrali? 10 Krstka poročila in pregled tiska. 10,20 Koncert. 11,30 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Kulturno pismo. Beležka. Ivmes lahka glasbal. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Ostroški kotiček: «Najlepše bajka za najmlajša». Pripravlja Lučka Susić. 14,30 Posmi brez besed. 14,55 Naš ježik. 15 Glasbeni magazin. 18 Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravil Jože Koren (ponovitev). 18,35 Evergreeni. 17 Kratka poročila in kultuma kronika. 17,10 Mi in glasba tekmovanje pevskih zborov Slovenije «Naša pesem 1982» v Mariboru. 18 Junakinje v dramatiki: Fardo Kozak: «Vida Grantova». Radijska priredba: Lelja Rehar. Izvedba: Radijski oder. 19 Poročila in jutrišnji spored.

#### MERCOLEDI 9 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Valléa: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

Vallee: 2° ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regio ne. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 1, 18,45 Set News. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20

l letterati angeli del focolare.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per : Ladins de la Dolomitas, 19,05-19,15

Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Guilia. 11.30 Contro canto. 12,35 - 13 Rai Regione. Giornale radio del Friu li-Venezia Guilia. 13,25 La specule. 14,45-15 Rai Re gione. Giornale radio del Friuli-Venazia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Vene-

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre Irontiera - Almanacco -Notizie dall'Italia e dall'estoro - Cronache locali - Noti-zie sportive. 15,45-16,30 Gran teatre dell'opera liri-

Ca (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Oualche cenno su...

l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Oualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-18 La cuitura del fuoco (Replical. 19,30 in atteaa di... 19,45 Rai Regione. Giornala radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Dov'é Candy (Replical. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 L'operetta: come conoscerla e ascoltarla: Divagando: Ecología; 15 con Enzo Randisi. Negli intervali: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

#### Sender Bozen

Sender Bozen

8,45 Das kleino Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32
Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Melodien
aus Operetten und Musicals. 9,30 Swingtime. 10
Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören
macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreena, die man gerne wiederhört. 11,15 Aus der
deutschen Volksmusiklandschaft. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagezin. 13 Nachrichten.
13,40 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,1513,40 Opernmusik. 18,30 Musikparade. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folk - aul der Suche
nach den verlorenen Akkorden. Eine Sendung von
Wollgang Mayr. 18,45 Anerkannt geduidet, verfolgtethnische und religiöse Minderheiten in Europa. 9,
Teil. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dion-Teil, 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dionates. 20 Konzertabend, Peter Iljic Tschaikowski: Der Sturm - Symphonische Phantasie nach William Shakespeere. Ausführende: Das staatliche Symphonieorchestor der UdSSR; Ltg.; Jewgenij Swetlanow. Richard Strauss: Till Eulensplegels lustige Streiche Op. 28; Ausführende: Die Staatskapelle Dresden: Ltg.:

Rudoll Kempe I. Strawinsky: Einleitung und Tanz des Feuervogels; Ausführeide: Das Londoner Symphonieorchester: Ltg.: Antal Doiati. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von molgen.

#### Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

7 Poročila 7,20 Dobro tutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovensku planinstvo na Tržaškem od začetkov dn danes Priprevlja Dušan Jelinčič. 8,45 Glasbene skica, vrmea: (9,30) Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Litererni listi. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin. Beležka. (vrmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje: zbor «Jezero». Doberdob (vodi Vojko Peršolja), dekliški zbor «Slovenski šopek». Mačkolje (vodi Ljuba Smotlak), in dekliški zbor «Danica», Vrh (vodi Magda Devetak). 13,40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: «Pojta, pojte drobne ptice». Pripravlja Krasulja Simoniti. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Čiri zlobec: «Moj brat svetnik». 1. del Dramatizacija in režija: Janez Povse, izvedba: Radijski oder. 15. All. Talkingi. All. Singingi. All. Dancingi. Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergit Grmek. 18.12 let strategije napetosti v Italiji. Pripravil Vojmir Tavčar (ponovitevi. 18,35 Motiva z malege zaslona. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi. in glasba: Mladi izvajavci: dijaki pianisti iz razreda prof Ksenije Brass. na. podružinici Glasbene matice. v 8.azovici. Skladbe slovenskih avtorjev: Vladimir Lovec: Dramatična uvertura. 18 Pesniki so čudenje sveta. Piše Tatjana Miletić. 18,20 Priljubljeni motivi, vrmes: (18,40) iz beležnice Viljema Černa. 19 Poročila in jutnšnji spored.

#### **GIOVEDI 10 GIUGNO**

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ad. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed

THENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regio ne. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Re gione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30 15,30 Specchi. Riflessi della nostra immagine. 18,45 Musica della Terza Rete. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica qui TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutrzies per i Ladins da la Dolomites. 19,05-19,15 Dai cropes di Salla Pai crepes di Salla. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornala radio del Friuli-Venazia Giulia. 11,30 L'oggatto libro. 12,15 I programmi regionali dell'Accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornala radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacnio coma, dove, quando. 14,45-15 Rai Regione. Giornala radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Vanezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Vanezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio del del producta a coli traliani d'oltre Irontera. Almanacco

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre Irontera - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'astero Cronache locali Notizie sportive. 15,45 Nazioni vicine (Replica). 18,15-18,30 L'angolo dal classico. SARDEGNA. 7,15-7,20 Rsi Ragione. Giornele radio della Sardegna: 1° ad. 11,30 Musica. 12,10 Rsi Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ad. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rsi Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni. altre voci. 15-18 Pagina sperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Saidagna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rsi Ragione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

19,45-20 Hai Hagione, Giornale radio della Sarde-gna; 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia; 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione, Giornale ra-dio della Sicilia; 2° ed. 14-18,30 33 a 45 - Attualità discografiche; Strumenti ad arco; I libri; Mueica legge-ra. Negli intervalli; ore 14,30 Rai Regione. Giornale ra-dio della Sicilia; 3° ed. ore 18,15 Rai Regione. Gior-nale radio della Sicilia; 4° ed.

#### Sender Bozen

Sender Bozen

8.45 G'spielt und g'aungen. 7,15 Nachrichten – Der Kommenter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Intormationen. 8-8,30 Musik eus Wien. 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung Verenstaltungskelender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel Eine Musikaendung für Kinder, Alexander von Schlippe: «Der Dirigent». 17 Nachrichten. 17,05 Der grosse Rock in Roll Schwindel. 18 Chormusik. 18,40 Dichteratimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend ektuell - Eine Informationasendung des Aktuellen Denates. 20 Blaamusik. 20,30 «Mutter Theras» von Henry Caron Volksatück in drei Akten: Eas wirken mit: Trude Laduriner, Luis Oberrauch, Rita Frasnelli, Paul Kofler, Bruno Hosp, Reinhold Oberkoller. Peter Mitterrutzner, Lothar Dellago, Karl Heinz 8öhme. Regie: Paul Demetz. 22,10-22,13 Das Programm von morgen. Sendeschluss. von morgen. Sendeschluss

#### Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratks poročila. 8,10 Almanah: Dome in na tujem. Priprevlja Jože Pirjevec. 8,45 Glaabene skice, vmes: (9,30) Pravica do pokojnine in socielnega varatva. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLONEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. – Beležke kratka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mledi pred

### PROGRAMMI REGIONALI

mikrolonom, pripravlja Kiki Raunik 14,55 Naš jezik.
15 Jugoslovanski izvajavci. 15,30 Za ljubitelje jazza.
18 Domaći obrazi. Pripravila Tatjana Rojc Iponovitevl.
18,35 Južnoameriški motrvi. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Nedaljski koncert v Mali dvorani gledališča Verdi v Trstu 2. maja letos. Pavle Merku: Tiare, trije samospev za bariton, saksofon ter enajst pihal; Franco Dominutti: Divertimento za dvanajst pihal; Franco Dominutti: Divertimento za dubo in devet glasbii. Solisti: Paolo Loss Ibaritoni, Giuliano Inchiostri (saksofon) in Pasquale De Giorgi Itubal: komorno akupino gledališča Verdi vodi Giorgio Brezigar. Koncert je priredilo tržaško občinsko gledališče «Giuseppe Verdi» v sodelovanju s Krožkom za kulturo in umetnost ter deželnim sedažem Rai v Trstu. 18 Četrtikova srečanja. 18,30 Sodobne slovenske novele. 18,40 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišniji spored.

#### **VENERDI 11 GIUGNO**

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

valies: 2 ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio dal Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 2. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alio Adige. 19,30-20 il disco e il musicista.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15

Nutrizes per i cauma de la crepes di Sella Dai crepes di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione FRIULI-VENEZIA GIULIA. 11,30 Folk Giornale radio del Friuli Venezie Giulia. 11,30 Folk studio. 12 Ma cha modi. 12,35-13 Rei Regione. Gior nale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Spazio aper to. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Vanezia Giulia 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia dat Friuli-Vanezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio-15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agii italiani d'oltre frontiera. Almanacco no dedicata agii italiani d'oltre frontiera. Almanacco Notizze dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notize sportive. 15,45-18,30 L'oggetto libro (Replical. SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio dalla Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche canno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giomale radio della Sardegna: 2° ed. 14, 30-18 La cultura del fuoco. 19,30 In atteaa.

Sardegna: 200. 12,301 to comale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-18 La cultura del fuoco. 19,30 In atteaa di... 19,45 Rai Regione. Giornale redio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Itinerari minimi IReplical. SICILIFA. 7,30-7,55 Rai Ragione. Giornala radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Cantando la atona; 10 anni di teatro linco a Palermo; Le situazione del turismo in Sicilia: 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: rismo in Sicilie: 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3' ed. ore 18,15 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 4' ed.

#### Sender Bozen

Sender Bozen

8.45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag.
Ein Sprachkurs von Prol. Tito Villari. 7, 15 Nachrichten
Der Kommentar. 7,30 Der Heiliga des Tages.
8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western. 10
Nachrichten. 10,05 Musik für Streichar. 10,15 Morgensendung lür die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzan Humoresken und Sattren ausgewählt von Roland Tschrepp.
11,45 Volksmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30
Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung-Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 18,30 für unsere Kleinen. Ingrid Uebe: «Bettina mJuni». 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen, Azorin: «Langeam ging er hinter die Schrankan». 18,15 A Liadl und a schiane Weia... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 18,45
Gefährdete Umwelt. 19 Der Sandmann, der ist dal Aktuellen Dianstaa. 20 Grossa Werke dar geistlichen Musik: Falix Mendelsachn-Bartholdy: Elias, Oretorium Delman, Sopran: Norma Procter, Auslührende: Jacquelina Delman, Sopran: Norma Procter, Alt; George Meran, Tanor; Bruce Boyce, Bariton; Michael Cummigham Knabensopran; Londoner Philhermonischer Chor, Londoner Philhermonisches Orchester, Dirigent; Josel Kripa, 22, 10-22, 13 Das Progremm von morgen. Sendeschluss.

#### Trat - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po neše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almaneh: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. 8,45 Glesbene skice, vmes: (9,30) Stilno pohištvo. Pogovor o vzrokih, ki ustvarjajo človekovo okolje. Pripravlja Sonja Mikuletič Sancin. 10 Kratka poročile in pregled, tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Na POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Literarni listi, (12) Na poriškem valu - Belažka (vmea lehka glasba), 13 Poročila, 13,20 Četrtkova arečanja (ponovitev), 14 Kratka poročila, 14,10 Otroški kotiček; «Kako zakaj odkod'», Pripravije Milan Pasarit, 14,30 Romen v nadeljevanjih: Ciril Zlobec: «Moj brat svetnik» - 2. del. Dramatizacija in režije: Janez Povše, izvedba; Radijaki, oder, 15 Odtrgana kulisa, Film in Ilimska glaeba, pripravlja Sergij Grmek, 18 Žrvozeleno, Pripravila

Alanke Rebula (ponovitev). 18,35 Ragtime im Dixielend. 17 Kratka poročila in kulturna kronika 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska pojenidrija, 4. aprila (prvi dell: oktet «France Bevk», Otalež (vodi Pazel Magajne), zbor «Briški gnč», Steverjan (vodi Iyan Klanjšček), «Lovski oktet», Postojna (vodi Iyan Klanjšček), «Lovski oktet», Postojna (vodi Drago Zarial) in ženaki zbor Prosek-Kontovel (vodi Drago Zarial) in ženaki zbor Prosek-Kontovel (vodi Janko Ban). 18 Kulturni dogodki. 18,30 Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Kako ti je ime? 19 Poročila in jutrišnji spored. jutrišnji spored.

#### SABATO 12 GIUGNO

VALLE D'AOSTA.12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée; 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regio ne. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Ra-gione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Ra-gione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30 Goldoniana. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regio-ne. 18,45 Goran a amici. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica stel la e atrisca

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomitas, 19,05-19,15 crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Se potessi avere. 12,15 i programmi regionali dell'Accesso. 12,35 - 13 Rai Regione, Giornale radio del Friuli. Vene zia Giulia. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.15 Incontri dello spirito. Tra smissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissio ne dedicata agli italiani d'oltre frontiara - Almanacco -Notizie dall'Italia a dall'estero - Cronache locali - Noti-ze sportive. 15,45 Giuseppe Tartini, virtuoso di violi-no IReplica). 18,15-18,30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11,30 Un mondo di parole. 12,10 Rai Regione. Giornala radio della Sardagna: f° ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14,30 Rai Regione. Giornala radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 Scaf lale. 19,30 In attasa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna; 2º ed. 20-20,30 Innerari minimi (Replica).

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornala radio delle Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra dio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Un liora all'occhiel lo: Era oggi: Perché nessuno manchi; Musica leggera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regiona. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 16,15 Rai Regiona. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

#### Sender Bozen

8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten 8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreffan. Es singen und musizieren: der Antholzer Viergesang, die Geschwister Kaltenhauser, Anton Molling, steirische Harmonika, die Hauamusik Niederdorf und die Pustertaler Tanzimusik. (Pfalzen 1982). 9,30 Leicht und beschwiste. 10 Nebrushten 10.05 taler Tanzimusik, (Pfalzen 1982), 9,30 Leicht und be schwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensab schnitt. 11 Aul leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmegazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung Veransteltungskalender. 13,15-13,40 Musik Jür Bläser. 18,30 Musikparade. 18,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 Die 15 internationelen Top Hits des Senders Bozen. Eine Sendung von Hans Innarholar. 18 Oretorien. Messen und Kanten. Eine Sendung von Verparen Bakürcher. Artur taten. Eina Sendung von Ivo Ingram. Baikircher: Artur Honegger: König David 2. Teil. 18,45 Für Eltern und Honegger: Konig David 2. Teil. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell Eina Informationssendung des Aktuellen Dianstes. 20 S'Landi, die Leut' und a Musik dazua - Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 20,45 Erzählungen aus dem Alpen-raum. Alois Messmer: «Der Ploderer im Beidenkorb». 21 Meine Malodie für Sie. Präsentiert von Peter Ma-chac. 21,57-22 Das Progremm von morgen. Sende-schluss

#### Trst - v slovenščini

7 Poročile. 7,20 Dobro futro po naše, 8 Kratka poročile. 8,10 Almenah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon teleane kulture in prostega časa. Priprevtja Bojan Pavletič. 8,45 Glasbene akice, vmes: (9,30) Onkraj zvezd, literarni fragmenti v prozi, ki jih zlage Miran Košute. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert, 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Miran Košute. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 Koncert. 11.30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Nša anu zūtra, danes in jutri. Oddaja o Reziji - Beležka - (vmes lahka glasbal. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi piact. 14,30 Poslusali boste. 14,55 Naš jezik. 15 DISKOTEKA JE VAŠA: (15,30) Dijaška tribuna. 17 Kretka poročila in Kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Jetošnia rezisa. Primorska porios ligitali. glasba: letošnje revija «Primorska poje»: Idnja, 4. epnila (drugi del): zbor Razpotje-Col (vodi Ivan Trošt), zbor «Karof Pahor», Piran (vodi Helena Jureš), zbor «Sloga», Črni vrh (vodi Baki Jashari), zbor «Vasilij Mirk», Prosek-kontovef (vodi Evgen Prinčič) in zbor «Obala», Koper (vodi Mirk» Slosar). 18 Izidor Predan: «Modar hlapec». Izvedba: Beneško gledališče, režija: Adrijan Rustja. 18,45 Vera in naš čas. 19 Poročile in jutrišnji spored.

## RADIO VATICANA

#### PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giomale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rsi Regione. Giornale radio del Piamonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rei Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

#### LOMBARDIA

**Domenice: 14-14,30** Rai Regiona. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Noi in Lombardia.

#### VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1º ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2º ed. 14,30-15 Lunedi: Musica a Palazzo Labia. Martedl: Dal Palazzo Civico. Mercoledi: Cordialmenta. Giovedi: Il giroscopio. Venerdi: All'orizzonta. Sabato: Il Vaneto di Shakespara.

#### LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione dalla domenica.

Feriell: 12,10-12,30 Roi Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

#### **EMILIA-ROMAGNA**

Domenice: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna; edizione della domenica.

Ferlali: 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del l'Emilis-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: Marabini incontra. Martedi: Il calé chantant di Patronio. Mercoledi: Punti d'incontro. Giovedi: La cultura scientifica in Emilia-Romagna. Venerdi: A vostro servizio. Sabato: C'à una volta.

#### TOSCANA

**Domenica: 14-14,30** Rai Regiona. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

della domenica. Feriali: 12.10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscane. 14-15 Spazio Toscano.

#### MARCHE

Domenice: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Marche: 1<sup>4</sup> ed. 14 Oul le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedl: Per sitri veral. Martedl: Mi dica. dottore... Mercoledl: Segnali. Giovedl: Esco e torno con un levoro... Vanerdl: Contromarca/Zona franca. Sabato: Ouesto di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2<sup>e</sup> ed.

#### UMBRIA

**Domenica: 14-14,30** Ral Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notizian' e programmi.

#### LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regiona. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornele radio del Lazio: 1º ad. 14 Rai Regione. Giornele radio del Lazio: 2º ed. 14,30-15 Lunedi: Croce e delizia. Martedi: Speciale programmi Lazio. Marcoledi: Terze pagina. Giovedi: Personaggi e interpreti. Venerdi: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

#### **ABRUZZO**

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornela radio dell'Abruzzo: adizione dalla domenica.

Feriall: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

#### MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1º ed. 14 Avvenimenti, latti, cultura, personaggi. Tut to Molise. 14,30-15 Rai Regiona. Giornale radio del Molise: 2º ed.

#### CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Ferleli: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campana: 1º ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campa nia: 2º ed. 14,30-15 Programmi vari.

#### PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: ediziona della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rel Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rei Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed.14,30-15 Lunedl: Giorni di Puglia: 2° ed.14,30-15 Lunedl: Giorni di Puglia Musiche lolkloristiche pugliesi Martedi: Fatti e ligure di storia pugliese · Problemi della giustizia. Mercoledl: Obiattivo oggi. Giovedl: L'alba è nuova. Venerdl: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia · Puglia in edicola.

#### BASILICATA

Domenice: 14-14,30 Rai Regione. Giomale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Ferlali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rei Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rei Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: Il minestrona. Martedi: Donna tu. Mercoledi: Con estrema Iranchezza. Giovedi: Tetrangolo. Venordi: In studio con noi. Sabato: Nella setti

#### GALABRIA

Domenice: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giomale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabris: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori. ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 matri. ONDE CORTE nelle banda: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96.5 MHz par la zona di Roma.

#### DOMENICA 6

7 Incontro del mattino: La Liturgia di La vera devoziona a Maria. 7,30 S. Measa latine. 8,15 Liturgia Romena. 9.30 S. Measa con omelia di P. S. Marsili (in coll. Rai). 10,20 Mease Lituana. 11,10 Messa in Slovacco. 11,55 L'Angelus del Papa. 12,15 Radiodomenica: latti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma. attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornele In italiano. 15 Radiogiornale in apagnolo, portoghese, francese, inglese, tedeaco, polacco. 18,30 Messa in polacco. 17,30 Orlzzonti Cristiani: Una commedia al mese, a cura di G.F. Belar do. 20.30 Scie schreiben - wir antwor ten. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Méditation de l'Angolus. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 In contro dello sora: La parolo di Giovanni Paglo II nel giorno del Signore. 22.30 Misinnes y misionaros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Oriz zonti Cristiani. 23,30 Con voi nella

#### LUNEDI 7

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Massa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in apagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, po-Jacco. 17 Il 70º anniversario del Pontiticio Istituto di Musica Sacra, a cura di Al do Bartocci. 17,30 Orizzonti Criatiani: Il Punto, di L. Giembuzzi - Servizio d'at tualità, a cura di R. Piermarini. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche, 20,45 S. Rosario. 21,15 La pieté selon le Coran, 21,30 The Vatican Centuries VII. 21,45 Incontro della sera: Notiziario Dialogo aperto, a cura di C. Cotignoli. 22.30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

#### **MARTEDIS**

7 Incontro del mettino: Dialogo aperto, a cura di C. Cotignoli. 7,30 S. Meana latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci», 13 Musica leggera, 14,30 Rediogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia a cura di A. Moralli. 17,30 Orizzonti Criatiani: Terza pagina; Cinema, di I. Molé - Teatro, di G.F. Belardo -Pensiero snirituala, 20,30 Strömungen moderner Spiritualität. 20,45 S. Rosario. 21,15 Une visite à Taiwan. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: La lede in Europa, oggi, un programma di C. De Biase - L'appuntamento della settimana, un programma di A. M. Ro magnoli. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sara. 23,30 Con voi nella notte.

#### MERCOLEDI 9

7 Incontro del mattino: Le lede in Europa oggi. 7,30 S. Messa latine. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spegnolo, portoghese, franceae, inglese, tedesco, polacco. 17 Haydn - Vita e opere principali, a curs di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Polonia I2/10 giugno 1979), speciale s cura del P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,30 Be-

richt aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'audiance généralo. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miercoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nolla notte.

#### GIOVEDÌ 10

7 Incontro del mattino: Il Magistaro di Ginvanni Paolo II nal mnndo: Polonia (1º partel, 7.30 S. Mesaa latina, 8 «Quat trovoci», 12,30 «Quattrovoci», 13 Musi ca laggera. 14,30 Radiogiornala in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghase, francese, inglese, tadeaco, polacco. 17 Appuntamento musicale Organista Luigi Celeghin Musiche di C. Frank a G. Morandi, 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Polonia (2/10 giugno 1979) speciale a cura dol P. G. Gior gianni o F. Salerno (2" parte). 20,30 Blick nach Osten. 20,45 S. Rosario. 21.15 Le sacremont de la Miséricorde (Mgr Boillon). 21,30 A many splandour ed thing. 21,45 Incontro della sera: Controluca, di F. Bea Incontri con Fran cosco, nell'8º centenario della nascita: un programma speciale a cura del P. G. Polidora, realizzazione a cura di F. Salar no. 22,30 Corpus Christi. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella

#### **VENERDÌ** 11

7 Incontro del mattino: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Polonia (2º partol. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quat trovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musi ca leggera 14,30 Radiogiornale in italieno. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, frencese, inglese, tedesco, polecco, 17 Incontro della soremi tà, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristieni: Cronaca/Attualità Il Giornalino dei Giovanissimi, a cura di L. Carini-Ali mandi, 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21.15 Des séminaires bien vivants. 2.1.30 The Baal Presence 21.45 Incontro della sera: Notiziario. Segno di contraddizione, meditazioni evangeliche, a cura del P. G. Ginrgianni. 22,30 Charlas biblicas. 23 Replica di Incontro della se ra. 23,30 Con voi nella notte.

#### SABATO 12

7 Incontro del mattino: Segno di con traddizione. 7,30 S. Massa latina. 8 «Quattrovoci», 12,30 «Quattrovoci», 13 Muaica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 Radioglornele in Italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghase, frencese, inglese, tedesco, polecco. 16,30 Carl Orll: pedagogo musicate, s curs di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità Rassegna della atampa, a cura di P. Giuntells. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosarlo. 21,15 Eucharistie, énergie de Dieu. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della aera: La Liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato - Il Concilio Vaticano II nella vita della Chiesa, a cura di G. P. Milano, 22,30 Teresa de Jesus, 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nel-

Tutti i glorni; su FM (96,5) (per le zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANO

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 6 AL 12 GIUGNO

#### DOMENICA

23,31 Musica e eltro: Operetta mia diletta, di C. Sborgi. Ragia di P. Scarnecchia. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,05 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06

Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonice. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,35 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale dalla mezzanotta.

#### LUNEDI

23.31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni, Regia di A. Cemilleri. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,05 Un tuffo nel passato. 1,35 Il melodioso 800. 2,06 Applausi a., 2,36 Parole e musica. 3,05 Divertimento per orchestra. 3,35

Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5.05 Jukebox. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

#### MARTEDI

23,31 Una perte di noi: La nuove frontiere del lavoro italiano, di R. Caporilli. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Centanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E sa è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera.

4.06 Musica in celluloide. 4,35 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Itelie).

Ore 24: Giornele della mezzanotta.

#### MERCOLEDI

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani a C. Demofonti. Muaice e notizie: 0,20 Intorno al giradischi 1,05 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagina pianistiche. 3,36 Due voci, dua stili. 4,05

Musica senza confini. 4,35 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,35 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzenotte.

#### GIOVEDI

23,31 Le voci dall'Itelia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 II discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,35 Compositori dal '900. 3,06 Appuntamanto con i nostri cantanti. 3,35

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze a cori da opere. 4,36 Speciala musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornele dall'Itelia).

Ore 24: Giornale delle mezzanotte.

#### VENERDI

23,31 Fetti e riflessioni. Conversazioni di I. Magli, a cura di P. De Angelis. Musica e notizie: 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioavo e Rinascimento. 1,06 Piccola discotece. 1,35 Gli autori cantano. 2,06 Giro dal mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4.05 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri a oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nall'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornele della mezzanotta.

#### SABATO

23,31 Costellazioni: Conversazione di G. Pampaloni, a cura di G. Liuccio. Musica e notizie: 0,20 Novità discograficha. 0,36 Musica sotto le stella. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ora piccola. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmante vostri. 5,06 Musice in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ora 5,45: Giornale dall'Itelia).

Ore 24: Giornele delle mezzenotte.

Tutti i giorni (escluso martedi): Dalle ore 23,31 elle 5,57: Programmi cultureli, musiceli e notiziari trasmessi de Roma 2 su kHz 646 peri e m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 peri a m 333,3, dalle stezione di Roma O.C. su kHz 6050 peri a m 49,50 e dalle ore 24 elle 5,57 del IV Cenale della Filodiffusione.

Mertedi: Roma 2 su kHz 846 peri e m 354,6 (fino alle ore 0,20).

Notizieri in italiano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33,

RadiocorriereTV 169

## GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le sequenti città:

Agrigento, Alessandrie, Ancone, Aoste, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Genevento, Bergamo, Giella, Bologna, 6olzano. Brescia, 6rindisi, Busto Arsizio, Cegliari, Celtenissetta, Cempobasso, Caserta, Catenia, Cetanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enne, Ferrere, Firenze, Foggie, Forli, Frosinone. Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spazie, Letina, Lecce, Lecco, Legneno, Livorno, Lodi, Lucce, Mecereta, Mentova, Messa Carrara. Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Nepoli, Novara, Nuoro, Padova, Pefermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescere, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Revenne, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Selerno, Sanremo. Sassari, Savona, Seregno, Siene, Siracuse, Teranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezie, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenze, Vigevano, Viterbo.

#### STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di freguenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103.9).

#### PER ALLACCIARSI **ALLA FILODIFFUSIONE**

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

#### 6/MATTUTINO MUSICALE

C. Debussy: Prelude e l'apres-midi d'un faune. O. Buxtehude: Cantata «Befiehl Dem Engel, dass er komm«. J. Rodrigo: Dal Concerto per chitarra a orchestra: Adagio. H. Purcell: A suits of Trumpet Tunes. G. Mahler: Dalla Sirrionia a. 1 in re maggiore «Il titano»: Kräftig bewegt. G. Fauré: Fantasia per pianoforte e orcheatra op. 111

#### 7/INTERLUCIO

R. Nielsen: Musica s due pienoforti. J. Brahms: Sonata in mi bemolle meggiore op. 120 per clarinetto e pianoforte. B. Smetana: Quartetto in mi minore

#### **B/CONCERTO OPERISTICO**

D. Cimarosa: Il matrimonio segreto: Sinfonis. C. W. Gluck: Parida ed Elena: «Di ta scordarmi». G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Chiedi all'aura lusinghiera. V. Bellini: La Sonnembula; «Vi ravviso, o luoghi amenie. C. Gounod: Fauat: enzone del Re di Thule e Aria dei Gioielli. G. Bizet: La Jolie fille de Perth: Danse bohemienne

#### 8.40/FRANZ SCHUBERT

Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per piancforte, violino e voloncello : Trio di Milano

#### 9,30/BARBIROLLI DIRIGE

Brahms: Sintonia n. 1 in do minora op. 68 - Orch. Filarmonica di Vienna dir. John Barbirolli

#### 10,20/IL SOLISTA: ORGANISTA HERBERT TACHEZI

G. Muffat: Nova Cyclopeisa Hermonica in do: Aria «Ad malleorum Ictus Allusio (Summo Deo Glorial». W. A. Mozart: Fantasia in fa minore (composta per orologio munito di un organo automatico). G. F. Haendel: Concerto n. 9 in si bemolle maggiore op. 7 n. 3, per organo e orchestra Concentus Musicus Wien dir. Nikolaus Harnoncourt

#### 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

Z. Kodały: Missa brevis per coro misto e organo - Org. Christopher Browers-Broedbent - Brighton Fastival Chorus dir. Laszlo Héltay

#### 11,35/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA, OINO ASCIOLLA PIANISTA, ARNALDO GRAZIOSI

L. Boccherini: Sonata in do minore per viola a pianoforta (Raalizzazione di Renzo Sebatini). M. Reger: Suita n. 1 op. 131 d) per viola sola I. Strawinsky: Elegia per viola sola. R. ann: Märchenbilder (Racconti di fete) op. 113, per pianoforte a viola

#### 12.30/FILOMUSICA

R. Wagner: Ouverture del «Tannhäuser». M. Reger: Sonsta n. 1 in le bemolle maggiore op. 49 per clarinetto e pianoforte. Composizioni per arpa: Romanza in la bemolle maggiore Grande fentasia «La mandoline». A. Schoenberg: Notte trasfigurata (Verklärte Nacht) da un poeme di Richard

#### 14/RITRATTO O'AUTORE: JOSEF SUK (1874-1935)

Vier Stucke per violino a pianoforte — Meditazione su un antico corale boemo. «San Venceslao op. 35» — Quartetto n. 1 m si bemolle maggiore op. 11 per archi - Serenata in mi bemoile meggiore op. 6 per archi

#### 15.20/PER CHITARRA

G. Sanz: 5 Composizioni per chitarra: Fuga del primo tono su un'aria spagnole - Fuga su un'aria di giga (variazioni sulla fuga precedente) - Gagliarda (Follia) - Maricapolos (danza spagnola) - Zoyas De Rodrigo, chit. barocca

#### MUSICA IN STEREOFONIA

#### 15.42/NOVITÁ DISCOGRAFICHE

CBS 36711: F. Schubert: Sinfonie n. B in si minore elncompiutas · Orch. Filermonica di Vienna dir. Lorin Maezel (28'43") IAF 5009: O. Bremar: Dieci Brani per pianoforte: Sonnenuntergang (Tramontol op. 47 - Am Abend (Alla sera) op. 46 - Mondstrahl (Raggio di luna) op. 37 - Mondschein (Chiaro di luna) op.55 - Impromptu op. 37 - Motiva Carlos (Calabate) de funda de funda (Sogno) - op. 45 - Choralmotiv (Motivo corale) op. 132 - Studie op. 124 - Phantasie op. 130 - Pf. Maurizio Zana (24'55") CLASSICO CO-LT-3612: C. Saint-Saëns: Sonata op. 168 per fagotto e pianoforte - Romano Santi, fag.; Antonio Bacchelli, pf. (12'54") JOKER SM - 1289 I. Strawinsky: Petrousks, suite del belletto - Orch. «Suddeutsche Philharmonic» dir. Hens Swarowski D

#### D 17 30/STEREOFILOMUSICA

R. Schumann: Introduzione e Allegro in re maggiora Pf. Bruno Apri op. 134 per pianolorte e orchestra Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Rudolf Albert. R. Valentino: Sonats in Is maggiore - Gabriele Gallotta, fl.: Massimiliano Carraro, clav. A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Pf. Sviatos Richter - Bayerisches Stsatsorchester di Monaco dir. Carlos Kleiber. R. Wagner: La Fate: «Weh mir, so nah die füchterliche Stunde» - Sopr. Birgit Nilsson - Orch. London Symphony dir. Colin Devis. R. Strauss: II cavaliere della rosa: «Da geht er bin» - Sopr. Leontyne Price - Orch. «London Symphorry» dir. Fausto Cleva. P. Hindemith: Das Nusch - Nuschi, suite di denza op. 20 -Orch. Sinfonica di Berlino dir. Arthur Grüber

#### 19/LA SINFONICA DI FILADELEIA CON EUGÊNE

A. Schönberg: Tems con variazioni op. 43/b (2º versione del 1944). J. Sibelius: Il cigno di Tuonels op. 22 n. 3 - Cr. inglese Louis Rosenblatt. S. Rachmaninov: Danze sinfoniche

## FILODIFFUSIONE

#### 20/LA GENERAZIONE OELL'800 ITALIANO

G. F. Ghedini: Canzoni per orchestra. F. Busoni: Concertino per clarinetto a orchestre da camera.

#### 20.35/LA SONATA

F. Schubert: Sonate in do maggiora op. 140 per pianoforte s 4 mani - Pf.I Antonio Ballista, Bruno Canino, N. Paganini: nat» in la maggiora per violino e chitarra - Gyorgy Terebesi, vl.: Sonia Prunnbauer, chit.

#### 21,30/LA CANTATA IN GERMANIA

F. Haendel: «Un'ombra innemorata» dalla raccolta di «Cantata per voci a strumanti« · Sopr. Marianne Kweksilber · Musica Antiqua di Amaterdam dir. Tom Koopman

#### 21.45/DA UN REPERTORIO INSOLITO

H. Henson: Sinfonia n. 2 op. 30 «Romantice. E. H. Jaln: Sonata per flautist and piano

#### 22.25/CONCERTINO

C. Gluck: Oenza degli spiriti beati dall'opera «Orfeo ed Euridica». N. Paganini: Terantella in la minore (dall'origin per violino a orchestra). J. Turina: Fandaguillo op. 36. B. Galuppi: Allegro assai dalla Sonata in do maggiore per cembelo. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolla maggiora per como a orchestra. J. S. Bach: Preludio e Fuga in fa minore per organo

#### 23-24/A NOTTE ALTA

N. Zingaralli: Sintonia n. 1 in sol maggiora (revisione Rino Meione). E. Granados: Oanza Spagnola «Villanesca» per chitarra. N. Pagenini: Capriccio n. 13 «La risata». G. Donizatti: Concertino per como inglese e orchestra. A. Glazunov: Raimonda, Introduzione. L. van Beethoven: Variazioni sull'aris di Salieri «La stessa, le stessiesima.... «. D. Sciostakovich: Dal Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforta a archi: Finale. I. Strawinaky: Fuochi d'artilicio,

#### V CANALE Musica leggera

#### 8/CONCERTO DEL MATTINO

Monna Lisa - Perez Prado. Inolvidable - Leroy Holmes. Bincere relation - Bee Gees. Adios - Xavier Cugat. Maxican summar - Don Costa, Estata - Bruno Martino, Fantasia di Laendler - Anton Karas. Suger bush - Bert Keempfert. Too young - Ray Connilf. Sentimental journey - Doris Oay. Amour - Franck Pourcel. The windows of the world - Burt Bacharach, Eina ganza nacht - James Last, Waterloo -Abbs, Ruby - Ray Charles, Carly and Carole - Eumir Deodato, Liù - Alunni del Sole, I am easy - Pino Calvi, In the mood · Bert Kaempfert

#### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Donna sola - Mia Martini, Storia di marzo - Fratelli La Bionda Blu - Gepy and Gepy, Fel come lul - Luca Cola. St. Tropez twist - Ivan Cattaneo, Tu violenza - Daniel Danieli. Ed ora val via - I Signon della Galassia. Canto di Osanna - Delirium. Ageta - Nino Ferrer. Penaiari aPa 33 - Al Bano. Carovana - Nuovi Angeli. Jurama (Penaami) - Julio Iglesias. Donatella - Rattore. Strada fecendo - Claudio Baglioni. Attimo magnifico - Momo Yang. Franziska - Fabrizio De Andrè. Balla - Umberto Balaamo

#### 10/MUSICA OALLO SCHERMO

Smile (dal film «Tempi modernici. Morte al paio (dal film «La tenda rossa»). Tama di lui a lei (dal film «Il suo nome gridava vendetta»). I'm going back (dal film «Bella ara ringing«). Notte di mezza estate (dal film «Svezia inferno a paradiso»). Theme from taxi driver (dal film «Texi driver»), Kerry (da film «Trastevere». Tony a Mudy (dal film «Top sensation». Down in the perk (dal film «Times square»). Two old kids (dal film «Tentacles«). L'ultima corrida (dal film «Teorema»). Whole wide world (dal film «That aummer»). Spaghetti Insalatina a una tezzina di ceffè (dal film «Il tigre»). Adios amor (dal film «Terzo canele»). La separation (dal film «Tess»). Incontri di boxa (del film «Tokio olympiada). Acid queen (dal film «Tommy»). Christmas (dal film «Tommy»)

#### 11/CANTAUTORI

Bana - Francesco De Gregori. Tu cosa fel stasera - Dario Baldan Bembo. Boest against the current - Eric Cermen. Amlamoci - Sergio Endrigo. Alla fiera dell'est - Angelo Branduardi. Come un trano - Gienna Nannini. Tha fox - Elton John. Il vecchiaccio - Bruno Lauzi. Fiume sand creek Fabrizio De André. Blesser ara - Joan Baez. L'aperitivo a Mergellina - Fausto Cigliano. Son of man - Jimmy Cliff. Strada facendo - Cleudio Baglioni. Amore che falicità -Alberto Camerini. A Linda song - Berry Menilow. Rosamerea - Sergio Endrigo

#### 12/ROCK & POP

Hollywood nights - Bob Seeger, Frederick - Patti Smith, BI blp - Gienna Nannini, Joan - Lene Lovich, Wonderful tonight - Eric Clepton, Brown sugar - The Rolling Stones. Pulling mussels - Squeze. Loco mosquito - Iggy Pop.
Dragon fly - Strangers. Treppole - Eugenio Finerdi. Atomic
- Blondie. Better off dead - Rod Stewart. Baby I love you Remones. Little girl - Isn Mc Legen. Silver spoon - Jefferson Airplane. I was meda for lovin'you - Kiss. f was made for lovin'you · Kiss

#### 13/JAZZ VARIETÀ

You go to my head - Billie Holiday, Thet's all - Lester Young, Taka me back, baby - Buck Clayton, Nature boy -Charlie Shevers, I want a fittle girl - Count Basie, I never

knew - Coleman Hawkins, Rockin'chair - Jack Taegarden, Feeling sorta - Milton Buckner, Sweethearts on perade - Buddy Tete, Ginger man - Earl Hines, This is all I aak - Flip Phillips. Easy money - Benny Carter. Humming - Paul Gonzalves

#### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouvertura da aLa figlia di Madame Angote R. Bonynge. La notta affonde balsami da aMalbrucka - M. Raale Desert song de »The desert song» J. Sutherland, Un pomeriggio troppo brave da aCommedia musicala omonima» - E. Montasano M. Franciosa, Ah, qua j'alme las militairas da »La granduchessa di Gerolstain» Crespin, Finela da aThe boy of Syracusee B. Ostarwald-J. Cassidy a Corp. Lo mondo è fatto per noi da «Alleluja brava gentes - R. Rascel L. Proietti. Somewhere da aWast A. Franklin. Duetto alivia-Edvino da »La side storve principessa della Czarda« - B. Rızzardini-A. Galluzzi-Alvısı-F Artioli. Czardaa da »Mariska» - J. Putz. Bill da «Show boata - S. Beesey. Valzer da »Amora di zingaro» - G. Becker. Matchmaker da «Fiddler on the roof» - E. Fitzgerald. f want to be with you da »Golden boy» - N.

#### 15/PARATA DI STELLE

Le hasard - Adamo. Il veliero - L. Battisti. Recital di Milly Milly. Acqua del clelo - Peppino Gagliardi. L'anfant secret Juliette Greco. Giovana amore - Modugno. Vico è notta - C. Vills. Midnita lady - Cerrone. Io a ta da soli - Mins. Ja suis un soir d'étà - Jacques Brel. Little man Milva. Tu sei così F. Bongusto

#### 16/FACILE ASCOLTO

Bahama mama - Alphonso Johnson, Amanti - Julio Iglesias Questa sera così chiara - Sandro Giacobbe. I'll see you agein Eart Klugh. Ora che sei una donna Merco D'Alessendro. Take a walk on the wilde side - Duflo. You might need somabody - Randy Crawford. Come ti va might need somabody - Handy Crawford. Come ti va Premista Fomenia Marconi. Only crying - Keith Mershall. Just the two of us - Grover Washington. Il dritto di Chicago - Beppe Sternazzs. E muoviti un pò - Fiorella Mannota. Banana republic - The Boomtown Rats. Why do fools in love - Diana Ross. Se ti amo - Twinlove. Undar pressure - Queen & David Bowie. Big stone city - Bob James. The heat is on . Allman Brothers. Se ti va Francasco Calabrese. A girl lika you - Gruppo Sportivo. Yas I know my way - Pino Osniele. Firanze - Ivan Graziani. Io ti voglio tanto bene - Roberto Solfici. Carnevala da buttare -Il Giardino dei Semplici. Your love atili bringa to my knees Marcia Hines, Funny faca Sparks, Sicuramenta tu Amedeo Minghi. Buona domenica - Antonello Venditti. Over you - Roxy Music

#### 18/DISCOTECA

Love masterpiece - Thelms Houston. You and me Alec R. Costendinos. I'll find my way to you - Graca Jones. Three times a lady - Commodores. Rula Britannis - Suzi Pinns. Morning sun - Spotlight. Livin' Iovin' and givin' - Diana Ross, Summer nights - John Travolts-Olivia Newton John. Give me a brank - The Ritchie Family, Stayin' alive - Bee Give me a brank Gees. Can't stop the music Village People. The greatest love of all - George Banson. No way out - Joan Armatrading. Thank god it's friday - Love and Kisses. Help mel - Marcy Levy and Robin Gibb. Get back - Bilty Preston. Love and passion - Cheryl Barnes. If I can't have you -Yvonne Elliman. Call me - Blondie. Last denca - Donna Summer. Grease - Frankie Valli. Carwash - Rose Royca. Stand by ma · Mickey Gilley, Fame · Irane Care, Istanbul blues - David Castle. Moment by moment Yvonne Elliman.
Outlaw blues - Bobby Ogden. My fair share - Seats & Outlaw blues Bobby Ogden. My fair share - Seals & Crofts. Nobody does it better - Carly Simon. The warriors - Barry De Vorzon. Got to get into my life - Heart, Wind and Fire, Boogle shoes - KC and The Sunshine Band. I'm alive Relectric Light Orch. Reggae on Broadway - Bob Marley, Al no corrida - Quincy Jones, Hallo America - Def Leppard

#### 20/CONCERTO

Olzzia Gillespie jam medlay - Dizzie Gillespie. C M J - Mil Jackson-C. Terry-E. Lockjaw. Cernaval - Santana. O pats -Joso Gilberto. A hole in the bucket - Harry Bellefonte Caramba - Jorge Ben. Coma un alrona - Luns di Pece. Granda grande grande - Mina. Fosse vero - Enzo Carella. Alla fiera dall'ast - Angelo Branduardi. La mie astate con ta - Fred Bongusto. Everything must change - Billy Paul.
Sing an ode of love - Demis Roussos. The sound of Sing an ode of love - Demis Roussos. The sound of silence - Simon & Garfunkel. Sittin' on the dock of the bay Otis Redding. Suita: Juda blue eyes · Crosby-Stilla-Nesh & Young. T'as venu de loin - Gilbert Becaud. Las femmas -Leo Farrè. Merching thru Madrid - Harb Alpert. I cover the waterfront - Bert Kämpfert. Banny sant ma - Berny Goodman. Avil chorus da aTrovatores - Glenn Miller, Nica 'n'naasty - Salsoul. Concrete jungle - Bob Marley. Fantasia di motivi - Berbers Straisand

#### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Only crying · Keith Mershall. Zuccheré · Bobby Sold The heat Is on - Allman Brothers. Slaughter on 10th avenue - James Last. Thema from paradisa - Phoebe

Cates. Dove val - Franco Dani, Mediterreneo - New Perigeo, Streda facando - Claudio Baglioni, I fove a ralny night - Eddie Rabbitt, Viva l'Italie - Francesco De

Gregori. Decidi tu - Sandro Giacobbe. Your love is so

Gregori. Decidi tu - Sandro Giacobbe. Your love is so good for ma - Oliana Ross. Boogle wonderland - Earth Wind & Fire. Wastchester lady - Bob Jemes. Hound dog - Roberto Ciotti. I want you - Berry White. Down in Hollywood - Ry Cooder. Oa stasara - Luce Berbarossa. I want to be frea - Toyah. I'm dreaming - John Kongos. Una notte da impazzira - Pino O'Angio.

Nightlifa - Donna Summer, Ma quale Idea O'Angiò, Jamaica - Bob James

#### 6/MATTUTINO MUSICALE

E. Chabrier: Dei 10 Pazzi pittoraschi: Danse villageoise in la minore n. 7: Improvisation in si bemolle maggiore n. 8. J. P. Rameau: Concerto n. 3 da «Pièces de clavecin en concerts». F. Busoni: Concertino per clarinetto a orchestra da Camera op. 48. G. B. Viotti: Dal Duetto concertanta in re maggiore per 2 violini op. 29: Allegro vivace. C. Saint-Saëns: Preludio a Fuga in sol maggiore op. 109. M. Mussorgski: Intermezzo in modo classico per orchestra

#### 7/INTERLUDIO

A. Banchieri: Capricciata e contrippunto bestiale dal madrigale a 5 voci «Fastino del giovedi grasso». C. Debuasy: Tre Pazzi dalla suite «Children's corner». F. Poulenc: L'Histoire de Babar, le petit éléphant Itesto di Jaan Brunhoffl per voce recitante e orchestra. D. Milhaud: Le Camaval d'Aix, lantasia per pianoforta a orchestra. I. Strawinsky: Circus polka

#### **B/CONCERTO DI APERTURA**

E. Grieg: Holberg, suite op. 40 - Orch National Philharmonic dir. Willi Boskowski. S. Rachmanlnov: Sintonia n. 3 in la minora op. 44 Orch. «London Symphony» dir. André Previn

9,05/I QUINTETTI CON PIANOFORTE DI BOCCHERINI Boccherini: Quintetto n. 6 in do maggiora op. 57. per pianoforta a archi - Quintetto Italiano

#### 9.30/FILOMUSICA

J. H. Roman: Drottningholmamusik iMusica per la casa della Reginal FL Jean Pierre Eustache - Complesso Strumentale «Camerata Lutetiensis» G. C. Wegenseil. Divertimento in la maggiore op. 3 - Clav. Bradford Tracey W. A. Mozart: Cosi fan tutta: Fate presto, o can amici - Montserret Caballé e Ileana Cotrubas, sopri; Janet Baker, msopr.; Nicolai Gedda ten.; Vladimiro Ganzarolli, bar.; Richard van Alfan, ba. ten; Vladimiro Ganzarolli, bar; Richard van Alfan, ba. Orch.
e Coro della «Royal Opera House» del Covent Garden di
Londra dir. Colin Davis. F. Benweld Concerto in do diesis
minore op. 2, per violino e orchestra - VI. Arve Tellefsen
Orch. «Royal Philharmonics dir. Ull Björlin. A. Dvorak:
Kamaval, Ouvertura op. 92 - Orch. Philharmonia dir. Andrew Davis

#### 11/LA GENERAZIONE DELL'800 ITALIANO

O. Raspighi: 1 Pini di Roma N. B C. Symphony Orchestra dir. Arturo Toscanini. M. Ceatalnuovo-Tedeaco: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra - Sol. Alirio Diaz -I Solisti di Zagabria dir. Antonio Janigro

#### 11,40/LA SONATA

11,40 LA SUNATA
A. Corelli: Sonata n. 3 in do maggiore op. 5 per violino e continuo - Arthur Grumiaux, vi.: Riccardo Castagnone, camb.
F. Poulenc: Sonata per violoncello a pianolorte - Pierre Penassou, vc.; Jacquelin Robin, pl. J. J. Quantz: Sonata a 3 in do maggiore per flauto e continuo - Frana Vester fl.: Frans Brüggen, II. diritto; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, cemb

#### 12,30/LA CANTATA IN GERMANIA

G. P. Telemann: Cantata: Die Hoffnung ist mein Laben Dietrich Fischar Dieskau, bar.; Helmut Heller, vl.; Irmgard Poppen, vc.; Edith Picht-Axenfeld, clav. D. Buxtahude: Cantata «Jubilete Domino» Alired Deller, contr. ten.; Desmond Dupré, v.la de gamba, Denis Vaughan, org.

#### 12.50/DA UN REPERTORIO INSOLITO

A. Hovhanass: Sinfonia n. 4 op. 165 Complesso a liati
«George Eastman» con arpa e percussione dir. A. Clyde
Roller, W. Piston: Suite dal belletto: «The incredibla Flutist« Orch. Boston Pops dir. Arthur Fiedler

#### 13,30/CONCERTINO

F. Liazt: Nottumo n. 3 in la bemolle maggiore «Sogno d'amore» - Pf. Arthur Rubinstein. M. De Falla: Aragonese n. - Cubana n. 2 da «Piezas españolas per pianoforte« - Pf. Alicia De Larrocha. T. Albinoni: Adagio dal Concerto a 5 n 2 op. 9 in re minora - Ob. Pierra Pierlot - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. E. Chabriar: Larghetto per como e orchestra. Sol. Daniel Borgue - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Massimo Freccia

#### 14/I CORALI DI LIPSIA

J. S. Bach: Corali dall'autografo di Lipsia Org. Helmut Walcha

14,35/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA WAGNER R. Wagnar: Lohengrin: Preludio Atto 1 — I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio — Tristano a Isotte: Preludio e Morte di Isotta: Orch. Filarmonica di Berlino

#### MUSICA IN STEREOFONIA D

15.42/I CONCERTI IN REPLICA Dall'Auditorium Della Rai

D I CONCERTI DI NAPOLI

I CONCERTI DI NAPOLI Stagione Sinlonica Pubblica 1982 — Direttore Karl Mertin — Con la partecipazione del pienista Paul Badura-Skoda, W. A. Mozart: Les Petita Riens, Pantomima K. 229 (735") — Concerto in do maggiore K. 467 per pienoforta e orchestra - Sol. Paul Badura-Skoda (27'40"). M. Revei: Ma mèra l'Oye, ballatto-Orch. «A. Scarlattis di Napoli della Rai IRegistrazione del 22 ottobre 1991 (27'155"). D D ΔΔ 23 ottobra 1981) (27'45") MUSICHE FOLKLOF

FOLKLORISTICHE TRADIZIONALI D

SPAGNOLE E VIETNAMITE
Anonimo: Quattro canzoni dal «Cancionero de Upsala»: Teresica Hermana Estas Noches - Verbum caro farem - Quartetto de Madrigalistes de Madrid (8'00"). D

Anonimi: dualtetto de Manngaistes de Madrid (807).
Anonimi: Musica e canti del Vietnam Lycon Sao (Canzone d'invernol Qua Cau gio bay - Hai Hoa (La raccolta dei fiori) — Solo di Scacciapensieri — Solo di percussione — Solo di monocordo — Solo vocale — Solo di cetra a 16 corde — Ninns nanna del Sud - Vietnam — Ninna nanna del teatro popolara — Il canto

## FILODIFFUSIONE

del cavallo nero Bach Yen, voce femminile; Trai Oueng Hau, voce recitanta e strumenti originali (2715") Ď

#### D 17,30/STEREOFILOMUSICA

S. Rechmaninov: Due Danze Sinfoniche dall'op. 45 Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Denis Waughan. D P. Maacagni: Parisina: «Commessa lu la mia colpa» D Sopr. Mana Helenita Olivares - Orch. Sinfonica di Prega dir Gientranco Rivoli. G. Verdi: Alzira: «Da Guzmen, su D fregil barca« - Montserrat Cabellé, sopr.; Maja Sunara. msopr. - Orch. a Coro della RCA Italiana dir. Anton D Guadegno. R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. - Pf. Martha Argerich W. A. Mozart: Concerto in si

bemolle maggiore, per fagotto e orchestra K. 191 - Sol. Paut Hongne - Bamberger Symphoniker dir. Theodor Guschlbauer. G. M. Schiasai: Sintonis in ra meggiore Orchester der Professore des Bøyerischen Steatskonservatorium der Musik WÜrzburg dir. Hans

#### 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL

Entrecloches da: Les sitas auriculaires per pianoforte a 4 mani Frontispice Duo plf Altons e Aloys Kontarsky — Dalni e Cloe — Sintonia coreografica — Orch. Filarmonica di New York e Coro Camereta Singera dir. Pierre Boulez - Mº del Coro Abraham Kaplan

#### 20/FREDERIC CHOPIN

Sonata n. 1 in do minore op. 4 Pf. Adam Harasiewicz

#### 20,24/LA CLEMENZA DI TITO

Opera in due atti K. 621. di Caterino Mazzolà Idal dramma di etro Matastasiol

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Vitatia: Jenet Baker; Sesto: Yvonne Minton: Vespasieno: Stuart Burrows; Annio: Frederica von Stade; Servilia: Lucia Popp; Publio: Robert Lloyd - Orch e Coro «Royal Opera House« Covent Garden dir. Colin Davis M° del Coro Robin Stapleton

#### 22,35/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: SANDRO FUGA

Concertino per tromba e archi Sol. Renato Manni Orch «A. Scarlatti« di Napoli della Rei dir. Franco Mannino — Due Studi per pienolorta: Mosso - Tempo di valzer Pt. Lya De

#### 23-24/A NOTTE ALTA

23-24/A NOTTE ALTA
L. van Beethovan. Dalla Sintonia n. 6 in la maggiore a Pastoralea: 1º movimento: Allegro ma non troppo a Risvegliarsi di gradevoli sensazionia. A. Dvorak: Dal Tno in fa minora: 1º movimento, Allegretto grazioso. C. Debussy: Lisle Joyeuse per pianolorte A. Liadow. Beba Yaga, laggenda per orchestra J. Sibeliua: Valse Triste. B. Smetana: Tabor, Poema Sintonico. A. Honegger: Pacific 231 movimento sinfoncol. 231, movimento sinfonicol

#### V CANALE Musica leggera

#### B/CONCERTO DEL MATTINO

The birch - URSS Defese Ministry, Batuqua - E. Deodato. Settambre - G. Carnini. Concerto G. Ventura. Canzoni stonata - G. Morandi. Vanessa - Magic Blue. Bags groove Quartetto A. Donadio. Adoro N. Candler. Butlescs · Bande Guerdia di Finanza. La mille bolle blu · E. Ceragioli, Let's mend what's been broken G. Gaynor. Canto triste S. Mendes. But no today B, Ksempfert. Inslame G. Carnini. Africe - Caravelli. Cecllia A. Fiedler. Piezza Grende F.

#### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Mondo nuovo - Francesco Guccini, Voglio di più Pino Daniele. Maria - Roberts D'Angelo. Con il passar del tampo Umberto Bindi, La colpa è tua · Delidà. Serano · Gienni Davoli. Dicevano di te - Cico. Un giorno tu mi cercherai Equipe 84. Eve - Epoca. Disc jockey - Adnano Celentano. In paradiso - New Trolls. Nonostenta tutto - Gino Paoli. Squallor radio Londra - Squallor, Via Delle Croca - Fabrizio De André

#### 10/MUSICA DALLO SCHERMO

Tre variazioni su un tema di Franz Schubert (del film «Buone notizia»). Concerto n. 1 in mi m. (del film «L'occhio diatro la pareteal. Ouverture - russian fair: aScherzo diatro la pareteal. Ouverture - russian fair: aScherzo buriasqueel Idal ilim «L'altra laccia dell'amore»). Primo concerto performance summer-At kamanka ... slow movement (dal film «L'altra laccia dell'amore»). Success: aOuverture 1812e op. 49 (dal film «L'altra laccia dell'amore»). Zardoz Idal ilim omonimo). Les onze milla verges (dal film omonimo). La piccatura Idal ilim «La peccatrice»). Risciò (del lim «Quel movimento che mi piace tanto»). Romentic July Idal film «Labbra bagnata»). Black soft (dal film el a componendiren). Small face della della della della della della della della film «Labbra bagnata»). aoft (dal film «Le pornoereditiere»). Small fawn clawn (dal film «Benvenuto sesso»). Notts di nozze (del film «Praceri proibitis). Un sogno vero Idal film «Sexy«)

#### 11/CANTAUTORI

Modena A Venditti. Questo piccolo grands emore - C. Baglioni. Colai una rosa - R. Cocciante. Emozioni - L. Battisti. Come li vento - Maurizio e Fabrizio. Addio sddio -D. Modugno. Notta di luns caiante D. Modugno. Che cosa c'è G. Psoli. La vie en rosa e E. Piaf. Ask the angais - P. Smith. Full moon man : G. Slick. All I wented was you - B. Preston. Sheet muelc - B. White. Get up and dence - G. Brooker. Genova per noi - P. Conta. Che cosa c'è - G.

#### 12/ROCK & POP

Hay Jude - The Bestles. De it again - Steely Dan. Dear mr. Fantesy - Traffic. Take tha long way home - Supertramp.

St. Georga and the Dragon Toto. What's your name Lynyrd Skynyrd. Flip over - Tom Hooker. Pezzo zero - Lucio Dalla. Biily 7 - Bob Dylan. Un amore - Ricky Gianco. Jaricho Joni Mirchell. Short tales of the black forest - John & Al Di Meola-McLaughlin

#### 13/JAZZ VARIETA

Star eyes - Charlie Parker, Jordu - Bud Powell, Work - Thelonious Monk, Straight life - Cannonball Adderley, Lover man - Dizzy Gillespie. You stapped out of my dream - Max Roach. So fong eric - Charlie Mingus. Oleo - Miles Davis. In the chapel in the moonlight - Sonny Rollins. Everytime we say goodbya · John Coltrane. My oid flame

#### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouvertura da aLa cavallerie leggerss Georg Solti. La bon Dieu de aVilebrequina - J. Brel. Love me tander da «Com. mua. omonimes - R. Chamberlain. Par avere successo da «Congrantoto» - Marisa del Frate. Finale atto l° de «Il paasa del campanelli» - Ricci-Galluzzi. Autumn in New York de aThumbs up» - Chacksfield. Thera but for you go I da «Brigedoon» Robert Goulet. E non addio da aEnrico 61a - Rascel Ouvarture de aLa dama di picche« - Georg Soft. Ahl char monaieur excusez moi de «Phi phi» - Beorg Regine Crespin How can you tell an emerican da «Knicker bocker holidey» - Laura Batti. You are love da «Show boets - Lorna Dellas André Johim. Popular avenua da aRock'n'rolle - Magnetic System. Tea for two da «No no Nenettea - Artioli Righetti. Lorafei da «Pardon my no Nenettea Artioli-angliahs - Ella Fitzgereld

#### 15/PARATA DI STELLE

Gelosie - Betty Curtis. In un palco della scela - Quartatto Cetra. On the sunny sida of the street - Golden Gate Quartet. Maple leef rag - Tommy Dorsey Orchestra. Chattanooga choo choo - Glenn Miller Orchestra. The nearness of you - Franco Cerri. People - Juls De Pelma. Ouartet. Maple leef rag Tommy Dorsey Orchestra.

Chattanooga choo choo Glenn Miller Orchestra. The
nearness of you Franco Cerri. People Juls De Pelma.

Fanteala motivi (uptight - you've got your troublea)

Sammy Davis ir, Sentimental journey Dons Day Tspeatri

Carole King Wa'ra so close Carly Simon. Conquer the
sun Elton John. Show ma the way go home - Emerson

Lake and Palmer. No time to live - Brian Auger. Il noatro
concerto - Umberto Bind. Lunadi - Fred Bongusto. Shine a little love Electric Light Orchestra

#### 18/FACILE ASCOLTO

Bahama mama - Alphonso Johnson Amanti - Julio Iglesias. Questa sera così chiara - Sandro Gacobbe. I'll see you agein - Earl Klugh. Ora che sei una donna - Marco D'Alessandro. Taka e walk on the wilde side - Duffo. You might nead somabody Randy Crawford. Come ti va -Premiate Forneris Marconi. Only crying Keith Mershall Just the two of us - Grover Washington. Il dritto di Just the two of us - Grover Washington. Il dirtito di Chicego Bappe Starnazza. E muoviti un pò - Fiorella Mannoie. Banane rapublic - The Boomtown Rats. Why do fools fall in love - Diane Ross. Se ti amo - Twinlove. Under presaure - Queen & David Bowie. Big stone city - Bob James. The heat is on - Allman Brothers. Se ti va James. The heat is on Allman Brothers. Se ti va Francesco Calabrese. A girl like you - Gruppo Sportivo. Yea I know my way - Pino Daniele. Firenze - Ivan Graziani. fo ti voglio tento bene - Roberto Sotfici. Camevala da buttera Il Giardino Dei Semplici. Your love atili brings to my knees Mercia Hines. Funny face Sparks. Sicuramente tu -Amedeo Minghi. Buone domenice Antonello Venditti. Over you - Roxy Music

#### 1B/DISCOTECA

If I ever lose this heaven. Mexine Nightingale, Love trein 0 Jays. 1947 - Tonet, Wa should heve danced all night O Jays. 1947 - Tonet, Wa should heve danced all night.

Tamara. Love express - Number One Ensemble. King of the
world - Sheila & B. Devotion. My giri - Johnny Bristol.

Trepped in a stairway - Paul Jabara. Beyond the limits of
safaty - Metropolis. Taks it all inn - Meteors. Soffice
bossa - Playsound. Fantaeia motivi - Sister Sledge. Life hea
just began - Maxine Nightingale. Funky park - Bloodstone.

Smog - Miracles. You might need somebody - Rendy;

Crawford Fantaeia motivis. og - Mirecles. You might need somebody - Rend Mord. Fantasia motivi - Don Ray. Down to the disco Number One Ensemble. Don't go - Sheila & B. Devotion. Forever green - Anita Ward. Thank you - Martha Reeves. I love you 'causs - Gloria Gaynor, Hollywood queen - Giants. You & f - Delegation. Cocalna - C. K. B

#### 20/CONCERTO

Ain't no sunahine - Isaac Hayes, Lively up yourself - Bob Marley, Samba de minha terre - Joao Gilberto, Tal mahal Jorge Ben, J'ai gerde l'accent - Mireille Mathieau, I cover the waterfrony - Bert Kämpfert, I got rythm - Benny Goodmann. Wham - Glenn Miller, Fant. di motivi - Burt Goodmann. Wham - Glenn Miller, Fant. di motivi - Burt Bacharach. Buffelo Bill - Dalla a De Gregori. E pol - Mins. Non ml rompete - Banco. Mr. Tambourina men - Bob Dylan. The knife - Genesis. Eerly in the morning - Eric Clapton. Beginning - Chicago. Company - America. Immigration - Crosby & Nash. Things I used to do -Freddie King. Ready go - Duke Ellington. Musical box -Genesis Genesis

#### D 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Un'altra vita un altro amore - Christian, Angali - Bruno Lauzi. Take the country to N. Y. city - Bohannon. Niagara - Roberto Carlos. Welking into aunshine - Central Line. Sheke it up - The Cars. Vado D 0 al massimo - Vasco Rossi. Du tac au tac - Patrick Juvet. Al no corrida - Quincy Jones. My love - Earth Wind & Fire. Canzoni stonate - Gianni Morandi. Rock and roll robot - Alberto Camerini. Unchained melody -James Last. Cars cara - Gilberto Gil Musica - Angelo Branduardi. Rayna - Earl Klugh. Walting for the hurricane - Chris De Burgh. Just the two of us - Grover Washington. Wordy rappinghood - Tom Tom

Club. Stella del nord - Gorsn Kuzminec. Priorities James Bolden. Every little thing she does is magie -Police. Volta le carta - Fabrizio De André. Skaletona -

Rickie Lee Jones. Long distance operator - Roomful of

#### 9/CONCERTO OI APERTURA

9/CONCERTO OI APERTUNA
M. Glufieni: Variazioni concertanti op. 130 - Chit. i, Julian
Bream e John Williams. F. Schubert: Fantasis op. 103, per
pianoforte a 4 mani - Duo pff. Bruno Canino - Antonio
Ballista. P. f. Claikowski: Sestetto in re minore op. 70 per archi «Souvenir de Florence» - Leonid Kogan e Elizaveta Gileis, vl.I; Rudolf Barshai e Heinrich Talalian, vla.; Sviatoslav Knushevitzky e Matislav Rostropovich, vc.i

#### 9.10/MUSICA ANTIQUA

Anonimo XVII sec.: La Mantovana. Anonimi XVII sec.: Spagnoletta. Anonimo: So ben mi ch'hà bon tempo. Anonimo XVII sec.: La Bertazzina. Anonimo XVI sec.: La Pavaniglia (in tre versioni). E. da Cavalieri: Aria del Gran Duca. Anonimo XVII sec.: Fuggi, fuggi, luggi - Paul Eliiot. ten.; Jan White, v.la antica - «London Early Music Group» dir.

#### 9 30/FfLOMUSICA

N. Rimaky-Korsakov: Sinfonia n. 1 In mi minore op. 1 Orch. Sintonics della Radio dell'URSS dir. Boris Khaikin. E. Ysaye: Sonate n. 2 in la minore op. 27 per violino solo - Sol. Ruggero Ricci, R. Radecka: Aus der Jugendzeit - Ten. Rudolf Schock, H. Pfitzner: Kussens kerker op. 32 n. 1 - Dietrich Salock, ri., Filiziner, Nussens kerker op, 32 n. 1 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Hermann Reutter, pf. C. Ivea: Vanazioni su America - Org. Gerd Zacher, J. Rodrigo: Concierto pastoral in ra maggiore per flauto e orchestra - Fl. James Galway - Orch. Philharmonia dir. Eduard Mata

#### 11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLISTA BRUNO GIURANNA

R. Schumenn: Märchenbildar, quattro pezzi op. 113 per viols e pianoforta: N. 1 Non presto - n. 2 Vivace - N. 3 Presto - N. 4 Adegio con malinconica espressione. J. Brahma: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 per viola e pianolorte: Allegro amabile Appassionato ma non troppo allegro Andanta con moto PF. Giorgio Sacchetti. P. Hindemith: Kammermusik n. 6 op. 46 n. 1 per viola d'amore e orchestra da camera: Moderatamente veloce, Maestoso Variazioni (Moderatamente veloce) Moderato · Orch. Sinlonica di Torino della Rai dir. Herbert Albert

#### 12/OIRIGE L'AUTORE

Copland: Canzon Cubano (versione per orchestra del 1946) - Orch. Sintonica di Londra dir. Aaron Copland

#### 12 10/LE SUITES FRANCESI DI BACH

J. S. Bech: Suita francese n. 6 in mi maggiore BWV 617 -Clay, Zuzana Ruzichova

#### 12.30/CONCERTO SINFONICO

M. Ravel: Pavane pour une Infanta défunte · Orch. Sinfonica di Boston dir. Claudio Abbado. I. Strawinsky: Jeux de cartes, balletti (f937) - Orch. Sinfonica di Londra dir. Claudio Abbado, G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore 119001 -Msopr. Federica von Stade - Orch. Filermonica di Vienna dir. Claudio Abbado

#### 14/A CONFRONTO ARTHUR RUBINSTEIN E WILHELM

F. Chopin: Improvviso in la bemolle maggiore op. 29 - Pf. Arthur Rubinstein. Stesso brano - Pf. Wilhelm Kamplf - Notturno in si maggiore op. 9 n. 3 - Pf. Arthur Rubinstein. Notturno in si maggiore op. 9 n. 3 - Pf. Wilhelm Kamplf L. van Beethoven: Sonsta in do diesis minore op. 27 n. 2 (Chiaro di Luna) - Pf. Arthur Rubinstein. Sonata in do diesis minore op. 37 n. 2 · Pf. Wilhelm Kemplf

#### 14 50 / PER LA SCENA

J. Sibelius: La Tempesta: op. 109 n. 2 e n. 3, prima a seconde suita dalle musiche per il dramma di Shakespeare (trascrizione orchestrale — dell'Autore) - Orch. Sinfonica Ungherese dir. Jussi Jalaa

#### MUSICA IN STEREOFONIA

#### 15,42/MAESTRI OELL'INTERPRETAZIONE

I SOLISTI VENETI: E. Wolf-Ferrari: Serenata in mi bemolle maggiore per archi dir. Claudio Scimone (2019) TRIO CEKO: V. Novak: Trio quasi une balleta op. 27 - Ivan Strauss, violino; Sasa Vectomov, violoncello: Josef Palenicek, pianoforte (16'55") violoncello; Josef Palenicek, pianoforte (18'55" VIOLONCELLISTA: JANOS STARKER: C. Saint-Saëns: D Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello a orchestra - Orch. Philharmonia dir. Carlo Maria Giulini (20'05") NEW YORK WIND QUINTETT: H. Ville-Lobos: Quintetto per fiati «En forme de Choros) - Samuel Baron Glazer, clarinetto per nai ech forme de Chroras - Samuel Baron, flauto; Jerome Röth, oboe; John Barrowa, corno; David Glazer, clarinetto; Bernerd Garfield, lagotto (11'08") PIANISTA: ANDRÉ PREVIN: G. Gershwin: Concerto in fa maggiore per pienoforta a orchestra - Tr. Boward Snell - Orch. «London Symphony» dir. André Previn 123:14.7" (31'47")

#### 17,30/STEREOFILOMUSICA

D H. Goetz: Concerto in si bemolle maggiore op. 18 per pianoforte s orchestra - Pf. Paul Baumpartner - Radio Orchester Beromünster dir. Erich Schmid. G. P. Telemenn: Quartetto n. 3 in sol maggiore, per flauto, violino, violoncello e continuo «Pariser Quartett» -Quadro Amstardam - Frans Brüggen, flauto; Jaep Schroeder, violino; Anner Bytsma, violoncello; Guatav Leonhardt, clavicembalo. A. Scarlatti: L'onestà negli amon; «Già il sole del Gange» - Ten. Luciano Pavarotti-Orch. dal Teatro Comunale di Bologna dir. Richard Bonynge. B. Galuppi: L'amante di tutta: «Se sapesta giovinotti» - Ten. Peter Schreler - Kammerorchester

giovinottis - Ten. Peter Schreler - Kammerorchester Berlin dir. Helmut Koch. G. F. Haendel: Ariodante: «Dopo notte stra a funestas - Msopr. Janet Baker -English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. M., Haydn: Sinfonis in sol maggiore - The Saint Paul Chamber Orchestra dir. Dennis Russel Davies

## **FILODIFFUSIONE**

#### 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL

Valsea nobles et sentimentalea - Orch. Filarmonica di New York dir, Pierre Boulez — Sonata per violine e violoncello -Jairne Laredo, vl.; Leslie Parnas, vc. — Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchastra · Sol. Philippe Entremont Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugèna Ormandy

#### 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANORÉ PREVIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN

E. Humperdinck: Preludio dall'Opera «Hänsel e Gratel» London Symphony Orchastra. J. Sibellua: Concerto per violino a orchestra in re minore op. 47 - Sol. Itzhak Perlman -Pittsburg Symphony Orchestra. S. Rechmaninov: Sintonia n. 1 in re minore op. 13 - London Symphony Orchestra

#### 21.30/L'ORGANISTA PETER HURFORD INTERPRETA: J. F. Dendrieu: Tre Noels variati. J. Pachetbel: Ciaccona in la minore. G. Frascobaldi: Partite

#### 22/LA VOCALITÀ IN LUOWIG VAN BEETHOVEN

Geiatliche Lieder: Preghiera - L'amore del prosaimo -la morta - La glons di Dio e della natura - Potenza e Della morte provvidenza di Dio · Canto di penitenza · Tasti di Chri Gallert · Oietrich Fischer-Dieskau, bar.; Jörg Demus, pl. - Tasti di Christian bacio - Anetta op. 128 Itasto di Christian Weisse) - Lotta Lehmenn, sopr.; Paul Ulanowsky, pl. — Man strebt die Itamme zu verhelen - Ans - Adele Stolte, sopr.; Walter Olbertz, pf. — Oh would I were but that sweet linnet, n. 9 Olbertz, pf. — Oh would I were out that sweet imme, it is dalle «Dodici canzoni irlandesi» - Victoria de Los Angeles, sopr.; Oletrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pl.; Eduard Drole - Irmgard Poppen, vc.i — Lochnager, n. 9 dalle «Dodici canzoni scozzesi Itasto di Lord Byron) - Edith Mathia, sopr.; Alexandar Young, ten.; Oletrich Fischer-Dieskau, bar.; Karl Engel, pf.; Georg Donderer, Andreas Rohn, vc.i

#### 22.30/ARTURO BENEOETTI MICHELANGELI

L. van Beethoven: Sonafa n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7 per pienoforte

#### 23-24/A NOTTE ALTA

23-24/A NOTTE ALTA
A. Vivaldi: Concerto in mi bernolle maggiora «La tempeata di
mare» I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. F. Tarrega:
Recuerdos de la Alhambra · Chit. Angelo Ferraro. J. C. Bech:
Cuartetto in fa maggiore op. B. n. 4 · Jean · Pierre Rampal, II;
Robert Gendra, vl.; Roger Lepauw, v.la; Robert Bex, vc. P. Cesals: Les rois mages - Orch. di violoncalli dir. Pablo Casals. F. Liszt: Bellata in ra bemolle maggiora - Pf, France Clidat. V. Tommasini: Paesaggi toscani, rapsodia par orchestra su temi popolari - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Fernando

#### V CANALE Musica leggera

#### **B/CONCERTO OEL MATTINO**

I'll be with you in apple blessom - G. Lombardo. Anne Spaghatti Music. Let me in and let's begin with love -Speginatu Muse. Let the Influence Moonlight walk S. Cipriani, Sandy II Guardiano Del Faro, Torneral A. Sciascia. Braellie cernaval - F. Papetti, Yellow submarine - A. Fiedler, II nostro concerto - H. Zecharias. You can exit G. Gaynor. Another brick in the well - F. Papetti. One klas Angelini. Tu ed lo - D. Siani. Cartsmente positivo - 1

#### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Sofo un'emozione - Laura Luca. Donna mis - Adriano Pappalardo. L'emore è un attimo - Massimo Ranieri. Se c'è une cosa che mi fe impazzire - Minz. Anne da dimenticare - I Nuovi Angeli. Dopo un rock'n'roll - Il Giardino dei Semplici. Potrebbe essera Dio - Renato Zero. Quendo i grilli cantano - Heather Parisi. Non uccidere la luna - Annia Pascal. L'amore ha i pugni chiusi - Michele Pecora. Sei la mie donna - Mal Flash - Tota Cutugno. Vogilio ridera - I Nomadi. Mi ha stregato il viso tuo - Iva Zanicchi. Etamità - I Camaleonti. Non vogilio Innemorarmi mal - Gianni Nazzaro. Cambierò, cambierei - Alex Osmieni

#### 10/MUSICA OALLO SCHERMO

Cheek to cheek (dal lilm «Cappello a cilindro»). A fifth of Beethoven (dal film «La febbre del sabato sera»). Alfie (dal film omonimo). Dry your eyes (dal film «L'ultimo valzer»). Tecnica di un emore (dal film omonimo). Put your head on my shoulder (dal film «Pop lemon»). I'm thru with love (dal film «A qualcuno piace caldo»). Moment by moment (dal film omonimo), fo ti sento (dal film «Strazia Illim omonimos, to it sento (del film «Straziemi me di baci azziemis). Tu che devi dir chi sel (del film «Quendo c'ers lui caro leis). Pink powder puff (Sheik of Araby) (del film «Valentinos). Rimmel a cipria (dal film «L'importante è non farai notares). Je cherche le titine (del film «Tempi modernis). fo ero Sandoken (dal film «C'eravemo tento amati»). Valzer di Sventyski (dal film ell dottor Zhivago»). El choclo (dal film «Valentino»). Hallo Dolly (dal film omonimo). Money money money (dal film cCabarets). No more frienda (dal film «Liquinzia»). Concerto grosso: l° tempo ellegro (dal film «Vittims designata»). Anonimo veneziano (dal film omonimo). Only you dal (dal film «American gralliti»). Love reign'o'er me (dal film «Quadrophenia»)

#### 11/CANTAUTORI

11/CANTAUTORI
You're so vain - Cerly Simon. Michel - Claudio Lolli. E lo tra
di vol - Charles Aznavour. The sound of silence - Simon &
Garlunkel. Gaye - Clifford T. Ward. Cesanova - Brisn Ferry.
Because the night - Patty Smith. Inventi - Rensto Zero. lo
ti propongo - Roberto Cerlos. You're in my heart, you're in
my soul - Rod Stewert. Genova per noi - Paolo Conte. Me
come fanno i marinai - Lucio Oslia e Francesco De Gregori.
Pieln soleil - Gilbert Becaud. I'm easy - Keit Carradine. Se

tu ragezzo mio - Gabriella Ferry. Je so pazzo - Pino Daniele. Siamo maridionali - Mimmo Cevallo

#### 12/ROCK & POP

Come ti va - P. F. M. Ninna nanna - Loredana Berté. Fade to grey - Visage. I've seen that face before - Grace Jones. La strade brucie - Alan Sorrenti, E muoviti un pò - Fiorella Mannois, Ieyeh - Toyah, Telefono elettrico - Renzo Zenobi, Uo'-uo' - Gianne Nannini, All out of love - Air Supoly, Miss you tonite - Kim Carnes, Tramonto urbano - Alice, Hava you seen my shoes - Pino Osniele, Yeardrops - George

#### 13/JAZZ VARIETĂ

This is happiness - Joe Holiday, Bad news blues - Harb Ellis a Joe Pass. f wished on the moon. At Pepper-Dolo Coker, I will wair for you. - Dick Jacobs. Jab blues. - Jabo Williams. The opener. - Al Cohn-Zoot Sims. From this moment on. Mal Waldron. Don't cry, Rochelle. - Gato Barbier. Lullaby in rhythm. - Joe Albary. The woodc chopper's ball. - Woody Herman. Hop head. - The Washingtonians. Howdy podner - Williamson. Pennie from heaven - Louis Armstrong. Boogle blues - Anita O'Day, A profond gen - Shelly Manne a His Men

#### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture de «La filfe da madame Angot» - Bonynge. Le bon Dieu de «Vilebrequin» - Bral. Speek love de «One - Mario Lanza Per un verso per un fiore da «Cyrano» — 0. Modugno. Quando il giorno muor de «Il paese dei campeneili» - Claudio Villa. With a song in my heart da «Spring la here» - 101 Strings. Mr Lonely da «Poplemon» - Bobby Vinton. Craofa da «Adema ed Evo» -G. Cisiolo. Valzer de alla principeasa dei dollarie - Gian Mano Guanno. O dolce fenciulla de aFederica» - Claudio Villa. Sixteen candles da aAmerican graffitia - The Creta. Deareat love de aOperatres - Joan Sutherland. Baublea, bangles end beads da «Kiamet» - P. Faith. In un bel sogno da alla bellines — Artioli. Invocazione, morte, resurrazione de «The arid land». The Venetian Power. I'll be seeing you da «Right this way». F. Sinatra. Introduzione e erea di Montmertre da alla madema di Tebes · E. Baggiore

#### 15/PARATA DI STELLE

Divino divina - Rettore Babylon system - B. Marley, Beng a boomereng - Abba, Baclemi - Marcella Bella, Braething -Kate Bush, E se però - R. Fogli, Canto - C. Baglion, Piccole anima - Alice, Rido - Viola Valentino. The facta of love -Santana. Some girf - The Rolling Stones, Tu sei coal - Fred Booguisto, Never - never say, conditive - Barry, White Bongusto Never never any goodbye Barry White. Homburg Procol Harum Rock Billy boogle Robert

#### 18/FACILE ASCOLTO

I want you Marvin Gaye. Vere cruz Sarah Vaughan. Preciso sprender e ser só Ella Regina. Michelle Percy Faith. Fantasia di motivi America. Heppier then the Stevie Wonder, Transcendance Sentana, Lady Fitz - Count Besie, Compered to what - Roberts Flack, Where the Besie. Compered to what - Roberta Flack. Where the universes are - Jimmy Webb. Aguas de Marco - Art universea are - Jimmy Webb. Agues de Marco - Art Garfunkel. I can't go on living with out you - Taveres. Hey Jude - Wilson Pickett. Guajira - Santana. Cancion del heyer - Los Paraguayos. Manifesto - Roxy Music. Meu cero emilgo - Chico Buarque De Hollanda. Thinking of you Sister Sledge. Going out of my head - Frank Sinatra. Moonlight serenade - Eumir Deodato. Woman - Burt Bacharach. Walking on the moon - The Police, Nardia - Bill Evans Trio. Rosie - Joan Armatrading, Ruby love - Cat Stevens. Mulher rondeire - Astrud Gilberto

#### 18/DISCOTECA

Party up - Prince. Always lookin' Lipps. Chip off the old block - Chic. The real thang - Narada Michael Walden. Updide down - Diana Ross. Cosmic voyager - Kano. If I Updide down Dana Ross. Cosmic voyager - Kano. If I knew then what I know - People Choice. At midnight - T Connection. You make me happy - Firelly. Music makes me feel good - Sister Slege. Shadows in the rain - Police. Give me the night - George Banson. Are you reedy - La Toya Jackson. Casanova - Easy Going. Exodus - Bob Marley. Don't bring me down - Electric Light. Goodnight tonight - Wings. Fantasie dl motivi - Earth, Wind & Fire. Rock it to the top - Mantus Bang e gong - Witch Queen. Street boogle - Elton John

#### 20/CONCERTO

Sobbin blues - King Oliver. You go to my head -Tristano. I've got my fingers crossed - Fats Waller. What's new? - Dexter Gordon. Humoresque - Art Tatum. Recitel di Meria Bethania - Meria Bethania. Cubba cubbe - Antonio Intentino. Recital di Amalia Rodriguez - Amalia Rodriguez. Brigsnte sa mora - Musica Nova. Scoppiò un sorriso -Angelo Bertoli. Lugano eddio - Ivan Graziani. E io ci ato -Rino Gestano. Nel ghetto - Alberto Radius. Dance band on the titanic - Antoine. Recital di Léo Ferré - Léo Ferré. Tes geates - Georges Moustaki. Si belle et inutile - Lio. Quincy Jores and his orchestre - Jones And, It's a low down dirty shame - Count Basie

#### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Buone notizie - Banco. Thet girf - Stevie Wonder. I
surrendar - Voyage. Jungle strut - Ramsey Lewis.
Venerdi - Le Orme. Right kind of love - Quarterflash.
Sette fili di canapa - Mario Castelnuovo. Travelling John Williams. Speak low - Eumir Deodato. Un giorno
che non va - Pino Deniele. And we dance - Bruce
Cockburn. Hold on tight - Elo, Guendalins - Dada
Umpa. Amore ernicizia - Riccardo Cocciante. You will
remember ma - Roberto Carlos. Besame mucho Herb Alpert. Su af può - Enzo Carella. Arthur's theme Cristopher Cross. Smethio'r special. Autory lonce. La

Cristopher Cross. Somethin' special - Quincy Jones. La grande grotte - Alberto Fortis. Chences sra - Bob Marley. Shotgun - Dee O. Jackson. I'm lucky - Joen

Armstrading. Benans republic · The Boomtown Rats. Hearts · Merty Balin

#### **6/MATTUTINO MUSICALE**

M. Ravel: Della Sonata per violino a pianoforta: Allegratto G. Rossini: «I Gondolieri» quartattino per coro e pianoforte dall'Album Italiano. B. Britten: Dalla Simple Symphony per orchestre d'archi op. 4; Playful Pizzicato · Saraband, A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 40 n. 7 per lagotto a orchestra. L. Sphor: Dal Nonetto in fa maggiore op. 31: Adagio IFinale vivace). C. M. von Weber: Invitation a la Valse: Rondò Briffenta op. 65

#### 7 /INTERLUDIO

Mendelasohn-Bartholdy: Die Schöne Melusine Ouverture op. 32. L. van Beethoven: Fentasis in do minora op. 80 per pianoforte, orchestra a coro. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore frevisione di Rimski-Korsakov a Glazunovi

#### B/CONCERTO DI APERTURA

 Strawinsky: Suita italienne, per violoncello e pianoforta. F. Schubert: Improvviso n. 1 in la minora op. 142. W. A. Mozart: Quintetto in re maggiore per archi K. 593

#### 9/FESTE MUSICALL

F. Liszt: Fastklänge, poema sinfonico n. 7 C. Debuasy: Fêtes, n. 2 da «Trois Noctumas»

#### 9.30/FILOMUSICA

C. P. E. Bach: Sonata n. 5 in ra maggiora, F. J. Haydn: Ouartetto n. 8 in la maggiora op. 20, per archi. C. Franck: Le chasseur maudit, poema ainfonico, F. Schubert: Introduzione e quattro variazioni in si bemolle maggiore su un tema originale op. 82 n. 2 per pianoforte a 4 mani, O. Raspighi: Lauda per la Natività del Signore, per soprano, mezzosoprano, tenore, coro a atrumenti

#### 11/LA GENERAZIONE DELL'800 ITALIANO

1. Pizzetti: Sinfonia in la - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Nino Sanzogno

#### 11.45/LA SONATA

G. P. Telemann: Sonata in sol maggiore per como inglese, cambalo a contrabbasso. L. van Beethoven: Sonate n. 21 in do maggiora per pianoforta op. 53. A. Coralli: Tra Sonate da camera: n.9 - n. 10 - n. 11

#### 12.30/INTERPRETI ALLA RAI: DIRETTORE PETER MAAG

W. A. Mozart: Sei Danze Tadescha. F. Mandelasohn-Bartholdy: Sinlonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese», J. Strauge ir.: Keiser - Walzer op. 437 - Orch. Sinfonica di

#### 13.35/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: VIERI TOSATTI

Divertimento per orchestra da Camera - Due viaggi da «L'Isola del tesoro» linteriudio dal dramma musicale) Nel mara oscuro verso il mattino sereno - Marcia per l'altopiano

#### 14/IL LIED IN BEETHOVEN

van Beethoven; Molly Abschied op. 52 n. 5 -Abschiedgesang an Wiena Bürgen - Man strebt die Flamme zu verhehlen - Lebensgenusa op. 82 n. 5 - Lied aus der Ferne - Mignon op. 75 n. t

#### 14.20/LA MUSICA ELETTRONICA DI STOCKHAUSEN

K. Stockhausen: Gesang der Junglinge — Treffpunkt, n. 4 da «Aus den sieben Tagen» (2° versione) - Realizzazione elettronica della WDR di Colonia

#### 14,50/UN DISCO PER VOI: ITALIA/ITL/70023

L. Cherubinl: Capriccio ou Etuda pour la Fortepiano - Pf. Piatro Spada

#### **MUSICA IN STEREOFONIA**

#### 15.42/FRANCESCA DA RIMINI

Episodio drammatico del V Canto dell'Inferno dantesco. Opera in dua quadri, con un Prologo a un Epilogo, op. D

#### 25. Taato di Modast Ilijo Ciaikowski D

Musica di Sergej Rachmaninov L'ombra di Virgilio: Mikhail Maslov; - Dante; Alaxander D Laptov; Gianciotto Malatesta: Yevgeny Nesterenco; D Francesca sua moglie: Makvala Kasrashvili; Paolo, Iretello di Gianciotto: Vladimir Atlantov - Orch, a Coro D del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Mark Ermler (Prologo 20'00" · Quadro 1o: 21'20" · Quadro 2o ed Epilogo: D

D 22'48'7 PER GRUPPI STRUMENTALI

D C. M. von Waber: Concertino in do maggiore per oboe solista, flauto, quattro clerinetti, due fagotti, due corni, Þ trombe, tromboni a contrabbasso Sol. Gernot D Schmifuss - Consortium Classicum 17'55"). L. Spohr: b Nonetto In fa maggiora op. 31 - Strumentiati dell'Ottatto D di Vienna (28'35")

#### D 17,30/STEREOFILOMUSICA

L. van Beethoven: Die Weihe des Heuses, Ouverture in D do maggiore op. 124 - Gewandhausorcheater di Lipaia dir. Vaclav Neumann. N. Paganini: I Palpiti, introduzione e tema con variazioni op. 13 dall'aria «Di tanti palpiti» b dell'opera Tancredi di Rossini - Ivry Gitlia, vi.; Tasso Janopoulo, pf. J. Brahma: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per pienoforte, violino e como · Malcolm Frager, pl.; Stoika Milanova, vl.; Hermann Saumann, cr. D Prokofiev: Vision fugitives op. 22 - Pf. Michel Béroff, N. Rimaky-Koreakov: Capriccio apagnolo op. 34 - Orch. Filarmonica di Vienna diratta da Constantin Silvestr

Noodoc village - Bola Sete. Life goes to a party - Herry James. Tosca's dence - Earl Hines. Alicia - Eddia Harris.

## FILODIFFUSIONE

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL

Ma mère l'Oye, balletto - Orch. Filarmonica di New York dir. Pierra Boulaz — 3 Poèmes de Stéphane Mallarmé · Sopr. Felicity Palmer · Complesso Strumentale «Nash Ensemble» dir Simon Rattle — Concerto in re maggiore per pianoforte a orcheetra «Per la mano siniatra». Sol. Paul Wittgenatein Orch, del Metropolitan di New York dir, Max Rudolf

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ARPISTA SUSANNA MILDONIAN: G. F. Haendel: Concerto in si bemolla maggiore op. 4 n. 6, per arpa a orchestra - Orch. della Radiotelevisione dal Lussemburgo dir. Louis De Froment COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO OLANDESE; W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 439 b
PIANISTA CLIFFORD CURZON: E. Grieg: Concerto in la
minora op. 15 per pianoforta a orchestra - London Symphono
Orchestra dir. Anatola Fistoulari DIRETTORE IVANOV
KONSTANTIN: S. Prokofiev: Ala a Lolli, austa Sinfonica op.
20. 0.0ch Sinfonica di Stato dell'ILIESS. 20 · Orch. Sinfonica di Stato dell'URSS

#### 21,30/LA CANTATA IN GERMANIA

J. S. Bach: Centate n. 203 «Amore traditore» · Jacques Villisech, bs.: Gustav Leonhardt, cemb.

#### 21.45/DA UN REPERTORIO INSOLITO

J. C. Arrisga: Quartetto n. 1 op. 1 in re minore - Quartetto Parrenin. A. Ghislanzoni: Quattro Canti per tenore e pianoforta - Gino Sinimberghi, ten.; Alberto Ghislanzoni, pf.

#### 22.30/CONCERTINO

Anonimo: El noi de la Mars El testamento de Amelia - Chit. Andrés Segova. L. van Beethoven: Bagatella in la minore «Für Elise» - Pl. José Iturbi D. Gregor: Hora staccato - Jascha Heifetz, vl.; Emanuel Bay, pf. J. Ibert: Intermezzo per flauto e arpa - Jean Pierre Rampal, fL; Lily Laskine, arpa. J. S. Bach: Toccate in re minore Org. Ferdinando Germani, B. Bartók: Allegro berbaro Pf. Gyorgy Sandor, M. Ravel: Introduziona a ellegro per arpa a quartetto d'archi, Ilauto, clarinetto Nicanor Zabaleta, arpa; Monique Frasca, Margherite Vidal, vl.; Anka Moraver, v.la; Hamisa Dor, vc.; Christian Sardé, fl.; Guy Deplus, clar.

#### 23-24/A NOTTE ALTA

G. F. Haandel: Rodingo, suite dell'opera G. Fauré: Impromptu. W. A. Mozart: Dal Concerto n. 2 in re maggiore per violino a orchestra K. 211 «Rondò». M. Castalnuovo-Tedesco: Sonatina canonica op. 196 per 2 chitarre. E. Griag: Melodia. M. Ravel: Alborada del gracioso.

#### V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Perfidia - Tony Smith. Dingus II bengue - Herbie Mann, Is there anyons out there? - Ray Charles. Let It be - The Ted Hearth Orch. Whan I need you - Manuel, More - Fausto Papetti. My heart belongs to me - Barbre Sheisand. Daniele Patucchi. Romanca James Last. Canal grande -Ezio Leoni. Potrel - Idea 2. Samba pa ti - Gil Ventura. Valzer della serenata per erchi, op. 48 - Eugène Ormendy, Sophiaticated love - Mario Robbiani. Rondò - dalla seranata n. 13 in sol magg. - Waldo De Los Rios. J'aima -Jean Pierre Posit

#### 9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN 11 ALIANU
Prendile così · L. Battisti. Allora aveta capito o no · E.
Bennato. Alibi · V. Rossi. California · G. Nannini. Controllo
totale · A. Oxa. Barbara · U. Tozzi. Buona domenica · A.
Venditti. Mi vuoi aposara · F. Califano. Margherita · R. Venditti. Mi vuoi aposara - F. Califano. Margherita - R. Cocciante. Un sentimentale - J Iglesias. Volo - P. Di Capri. Alba - A. Sorranti

#### 10/MUSICA DALLO SCHERMO

Main thema: odds against tomorrow (dal film omonimo). La stelle nel fosso Idel film omonimo). Jerry agein Idel film «Strichulum». Running agein for Jenny (del film «Strichulum»). Prelude (del film «Sulle eli dell'ercobeleno»). If this ian't love Idal film «Sulle ali dell'arcobaleno». That great come and get day (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). Little child runnin' wild (dal film «Superfly»). Superfly (dal film omonimo). The merch of the villaine (dal film «Superman»). Super rascues (dal film «Superman»). Ouverturs (dal film «Bella ara ringing»). Witch (dal lilm «Suspiria»). Le ragazza dell'arcipelago (dal film «Svezis inferno a paradiso»). Big spender (dal film «Sweet Charity»). Thera's got to something better than this (dal film «Sweet charity»). somathing better than this (dal film «Sweet charity; Serenata per un'assenza sessuale (dal film «Swe movie»). Mandolin seranada idal film «Un re a New York»)

#### 11/CANTAUTORI

Albatros Umberto Bindi, Barche di carta surgeo Branduardi. All by myself - Enc Carmen. Vieni ragazzo - Gianna Nannini. Beby'a house - Miller Steve. Aida - Rino Gaetano. My philosophy - Jimmy Cliff, L'artista - Roberto Carlos. Little Jeanie - Elton John, Franzieka - Fabrizio De Carlos.

#### 12/ROCK & POP

12/ROCK & POP
Abblamo tuttl un blues de piangare - Pengeo, Yours la no
diagrace - Yes. From the beginning - Emerson, Lake and
Palmer. Hydra - Toto. School - Supertramp. A D 1928 Styx. Rockin' the paradiae - Styx. Bienco a nero - Premiata
Forneria Marconi. Don't leave me now - Pink Floyd. Wa will
rock you - Queen. Intruder - Pater Gabriel. The musical
box - Genesia

#### 13/JAZZ VARIETA

The high priest - Art Blakey, Unforgettable - Oscar Peterson, S'wonderful - Benny Carter, Just one of those things - Art Tatum, Estroverso - Basso-Valdembrini, Someday you'll be sorry - cThe Commanders and L. Armatrong, Reets and I - Bud Powell, You go to my head - Art Tatum, Department - D

Art Tatum. Dynamo a · Don Byas Re Boppers. Marianea ·

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Gato Barba

Kommzigeny da «La contaesa martiza» - Hernalda for my baby da «Sky in the limit as - Fred Astarre. Seventysia trombones da «The muelca mana - Robert Marcello - Marcello - Marcello Preston. Il mio nome da «Ciao Rudy» - Marcello Maatroianni. Valzer da «Sogno di un valzer» - Claudio Villa. Through the years da «Com. mus. omonimas - Arthur Fiedler. Lookin' for love ds «Urban cowboy» - Johnny Lee. for love da «Urban cowboy» - Johnny Lee. L'orchestra di Villa Baleatra da «Il giorno della tartaruga» · Rascel. Ouverture da «Il poeta a II contadino« H. von Karajan. Duo das moutons at das dindons da «La mascotta» Moizan-Massard. Who can I turn to da «The roar of greasement» Shirley Bassey. Company da «Com. mus. omonimas - Hugo Winterhalter. Ultima bambola da «Cincillà» - Righetti. I've never been in love before de «Guys and dolla» - Shirley Bassey. I'll see you again da sBittersweet» - Joan Sutherland-Wakefield. Main title da «New York New York» - R. Burns. One hand one haart da «Waat side story» Vic Damone. La giava da

#### 15/PARATA DI STELLE

When I fall in love - Pat Boone, Madison twist - Johnny Hallyday, Irresiatibilmenta - Silvie Vartan, Meravigliose labbra - Johnny Dorelli, Bewitched - Liberace, Love In Portofino - Pino Calvi. Feelings - Morris Albert. Don't wish too hard (You and me?) - Carol Bayer Sager. Nancy with the laughing face - Paul Desmond. December 1963 -Frankie Valli and Four Seasons. Nightwalker - Gino Vannelli. In the air tonight - Phil Collins, Jamming - Bob Marley, Satiafaction - Jimmy Smith, Dindi - Ennco Simonetti, Layla Enc Clapton. Creation of dream - Bruce Cockburn

#### 16/FACILE ASCOLTO

Jump In the lina - Roberto Delgado. My way Pino Calvi.
Your song - Al Jarreau. Holiday - Scorpions. Sinnô me moro - I Vianella. Sacramanto - Harald Winkler. La mia mano - Il Giocattolo. Don't cry Maria - Dan Perlman. April in Portugal - George Melacrino, Man gave names to all the animals - Bob Dylan, Piano piano - I Santarosa, Gipsy camival - Orchestra Mantovani, Cavalfi alati - Alberto Cheli, Love Island - Eumir Deodato, Se non è amore - Celentano. Dettagli - Gil Ventura. Ancora un pò - Linda Lee. Fantastic fly I Pooh, I don't know why - Larry Santos Poster - Pino Calvi. Sapora di aala - Orlando L. Johnson, Viens ce soir -Paul Maurist. Aquella colsala toda. Sergio Mendes. Time moves on Carmen a Thompson. Una dolca malattia Homo Sapiens. I don't beliave you. Phil Trim. Touch me Patrick Samson. Violina in love. James Last. Ciao. Pupo

#### 18/DISCOTECA

Buona domenica - Antonallo Venditti. I know you I live you · Chaka Khan. Night peopla · Classix Nouveaux. You can't atay tha night · Miguel Bosè. You maka my life assy livin' Barry White Glodean White Every night Paul Mc Cartney.
You might need somebody - Randy Crawford. Spend the
night in love - The Four Seasons. Dencin' free - The
Brothers Johnson. Mennaggia ti amo - Valentino. Ara you alngle - Aurra. How can our love be gone - Joe Dolce. love you baby - Adrieno Celentano. I can't get satisfied -The Rockats Manhattan - Matropole Boogia child - Bee Gees Sattembre al (september morn') - Bruno Martino. Tichet to the moon - Electric Light Orchestra. Scuee caro amico - Gianni Davoli, Goodbye sednasa - Yoko Ono. All in the way you get down - Redyo. Only you - The Platters. You are beautiful - L. Cirillo. High steppin' hip drassin' fella (You got it togather) - Love Unlimited. How long -Cynthia Johnson. Good times - Chic. Ouvertura - Miracles. Happy man - Chic. (Ara you ready) do the bus stop -Fatback Band. Point zaro - Voyage

#### 20/CONCERTO

Sun set · Yusef Lateef. Sombraro sam · Charles Lloyd Ouertet. Poinciana - Dave Brübeck: Luciana - Jorge Ben.
Didn't rein - Harry Ballafonta. Meditation - Joso Gilberto.
Stassera..... che seral - Matia Bazar. Non credara - Mina. Dua - Drupi, Roma capoccia - Schola Cantorum, La valla dei templi - Perigeo, Bufato Bill - Dalla e De Gregon, With a little help of my friends. Joe Cocker, Meet me in the moming. Freddie King. Theme from the man. Issec. Hayes. Vous qui passez sans me voir. Genova & Steffan. Est-ce ainsi que les hommes vivent. Leo Ferrà. A cosur Est-ce ainsi que les nommes vivent - Leo rette. A coeur perdu - Miraille Mathieu. What the world needs now Is love - Burt Bacherach. A nightingels song in Barkley Squara - Glenn Miller. My gal sel - Benny Goodman. Skyliner - Bert Kämpfert. Jazz me blues - John Teegarden. Such a cold night tonight - Gino Santercole. Benny

#### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREDFONIA

Ebony and ivory - Paul McCartney. Coma ti va - Premiata Forneria Marconi. Sha's a lady - Richard Premiata Forneria Marconi, Sha'a a lady - Richard Sanderson, Chi ta I'ha detto - Stadio, Maasaggio

Alice. Moonbeam - Number One Ensemble. Banana boat - Claudja Barry. Venazia - New Perigeo. Una fine

latarica Enrico Ruggeri. Encantado aignorina Masaimo Bubola. Canta appresa'a nuie Edoardo Bennato. Why pretand - Gilbert O'Sullivan. Rock'n'roll

city Kim Larsen and Jungledraams. Non voglio ali-Riccardo del Turco. Imagine - Randy Crawford. Two bonas end a pick - Roomful ol Blues. In the air tonight - Phil Collins. Benda nel vento - I Pooh. Never DD

too late - Status Quo. The songwriter - Lakeside. Sinfonia n. 40 - Waldo De Los Rios. Notturno in mi bermolle - Joe Sapienza. Jamaica farewell - Bob James. Dove val Jack? - Adriano Celentano

8/MATTUTIND MUSICALE

B. Pasquini: Peatorale - Organista Elsa Bolzonello-Zoja, G. P. Telemann: 4 Piccole tighe - Drch. Pro Arta di Monaco dir. Kurt Redel, T. Morley: Phillia, I Iain would die now, Madngale Kurt Redel, T., Morley: Phillia, I lain would die now, Madrigale
- Coro Accademie Monteverdiana dir. Denia Stevena. F.
Delius: S Pezzi per pianolorta - Pianista Martin Jones. N.
Rimsky-Korsakov: II volo del calabrone - Salvatora Accardo,
violino: Antonio Beltrami, pianoforte. C. Stamitz: Del
Concerto in re maggiore per viola e orchestra op. 1: Allegro Violista Ater Arad - Orch. Philharmonica Hungarica dir.
Reinhard Peters. B. Bartók: Del Quartetto n. 6 per archi:
Mesto - Vivace — Mesto - Marcia - Quartetto Julliard Robert Menn-Isidore Cohen, violini: Raphael Hillyer, viola:

7/INTERLUDIO

H. Villa-Lobos: «A pròle do bêbê», suite. D. Milheud: «Scaramoucha», suite per due pianoforti (dalle musiche di scena per «Le médecin volant di Molière». Duo pianistico Bracha Eden - Alexander Tamir. A. Honegger: Sonatina per violino e violoncello - Felix Ayo, violino; Enzo Altobelli. violoncello. I. Strawinsky: «Elegia» per viola sola — Ottatto per atrumenti a lieto - Complesso Olandese di atrumenti a liato dir. Edo De Waart

B/CDNCERTD DI APERTURA

B. Britten: Variazione a Fuga su terna di Purcell op. 34 -Orch. Sinfonica di Philadellia dir. Eugène Ormandy. G. Holst: Sinfonia corala, per soprano, coro e orchestra - Sopr. Felicity Palmer - Orch. London Philharmonic dir. Adrian Boult - M° del

#### 9,1D/J. BRAHMS: LE DANZE PER PIANOFORTE A 4 MANI

J. Brahms: 16 Valzar op. 39, per pianoforte a quattro mani -Sol.i Lodovico e Franca Lessona

9.3D/FILOMUSICA

L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 do meggiore op. 21 - Orch. Sinfonica di Cleveland dir. Lorin Maazel. C. Czerny: Variazioni au un terna di Rode «La Ricordanza« op. 33 - Pf. Wladimir Horowitz. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Soffriva nel pianto - Joen Sutharland, sopr.; Sherrill Milnes, bar. - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. Richard della Royal Opera House del Covent Garden dir Richard Bonynge. G. Verdi: I due Fosceni: Tu el cui squardo onnipotenta - Sopr. Montserrat Cabellé - Orch. a Coro della RCA Italiana dir. Anton Guadagno. F. Sor: Divertimento per due chitarre «L'encouragemant» - Chit.i Julian Bream. John Williams. F. Poulenc: Concerto per pienoforta a orchestra - Pf. Gabriel Tacchino - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georgea Prêtre

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

FLAUTISTA: FRANS BRUGGEN: G. P. Telemann: Suita in la minore, per flauto, archi a continuo - Orch. Sudweatdeutsches Kammerorchester di Baden Baden dir. Friedrich Tilegant COMPLESSO 1 MUSICI: A. Vivaldi: Concerto n. 2 in mi COMPLESSO I MUSICI: A. Vivaldi: Concerto n. 2 in mi minore op. 11, per violino, archi e continuo ell Favorito» VI. Roberto Michelucci DRGANISTA: DANIEL CHORZEMPA: F. Liszt: Variazioni su «Weinen, Klagan, sorgan, zagen» DIRETTDRE: NEVILLE MARINER: J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiora op. 6 per archi - Los Angeles Chamber Orchestra

#### 12,3D/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST ANSERMET

I. Strawinsky: Sinlonia in do maggiore. B. Bertók: Concerto per orchestra - Orch. della Suiase Romande

13,40/PER GRUPPI STRUMENTALI

P. A. Tolar: Sonats per 4 trombe, 4 tromboni, legotto, archi e continuo - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz. A. Vivaldi: Sonats in do maggiore op. f3 n. S per oboe, ghironda e continuo - Alfred Sous, ob.; René Zosso, ghironda; Walter Stiltar, fag.; Huguette Dreyfus, clav.

14/DA aTHE FAIRY QUEENA DI PURCELL

H. Purcell: The Feiry Queen: Turn then thins eyes — One charming night — Thrice Happy lovers — Haik! Hark! — Let the fifes and the clarious — Now the night is chas'd away

14.50/COMPOSITORI DEL'900 KURT WEILL (DESSAU, 1900 - NEW YORK, 1950)

Sinfonis n. 1 (In un movimento) - Orch. Sinfonice della BBC dir. Gary Bertini — Dia Dreigroschenmusik, suite per fiati dall'opera - Strumentisti della London Sinfonietta dir. David Atherton

15,1D/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO

J. Schobert: Sonata in re minore op. f4 n. 4, per clavicembalo - Pl. Brigitte Haudebourg. G. Pugnani: Sonata in fe maggiore, per flauto e continuo - Ernest Kölz, II. a becco; Eta Herich Schneider, clav.; Hubert Holler, v.la da gamba

MUSICA IN STEREDFONIA

15,42/ANTON BRUCKER

- Messa n. 2 in mi minore per coro e strumanti Coro e della Rai di Torino dir. Ruggero
- D Maghini(35'50")
- L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 9 n. 2 per violino, viola e violoncello Trio Grumiaux (21'47"). P. I. Claikowski: Trio in ls minore op. 50, per violino, violoncello e pianoforte Trio Suk (43'34")
- D 17.3D/STEREOFILOMUSICA
- 6, F. Haendel: Concerto s due cori n. 1 in si bemoile maggiore English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore k. 485 per archi «Delle dissonanze» Quartatto Collegium

**FILODIFFUSIONE** 

Aureum, J. Brahms: Tie Intermezzi op. 117 - Pf. Alexander Babinovitch, M. Bruch: Konzertstück in la

minore op. 84, per violino e orchestra - Sol. Salvatore Accardo - Gewandhaus Orchaster - Liosie dir. Kurt D

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL

Sheherazade, Ouverture - Drch. Sinfonica di Parigi dir. Jean Martinon — Sonatina - Pl. Allred Cortot — Histoires naturelles da Jules Ronsard - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pl. - Habanera, per due pianoforti · Sol.i Philippe Entremont e Dennis Lee - Bolero - Orch. dei Concerts Lamoureux dir. l'Autore

2D/LA CANTATA FRANCESE NEL'700

P. Lagarde: Amarillis, piccola cantata per tenore e strumenti - Jean Gireaudeau, ten.; Jean Ernenuele, vi.; Monique Rollin, chit.: Coletta Delabarra, vc. M. Pignolet de Montéclair: Le Rétour de la Paix - Claude Daneva, sopr.; Rogar Delmotte, tr.: Mireille Reculard. vc. - Orch. da Camera di Versailles dir.

20.25/DA UN REPERTORIO INSOLITO

K. Ditters von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per violino a orchestra d'archi - Sol. Denes Zsignondy - Orch. Volinio a orchestra d'archi - Soi. Deres Esglinio Piotici - Soi. Camera di Vienna dir. Paul Hangerer. L. Moreau-Gottschelk: La mancenillier (Seranata) — Manchega (Studio da concerto) — Pasquinade (Capricciol — Grande scherzo — The Dyng poet (Meditazional - Pf. Ivan Davis

21 2D/CONCERTIND

H. Wienewski: Polacca in la maggiora op. 21 per violino a orchestra - Sol. Bronislaw Gimpel - Orch. Sintonica Filarmonica di Varsavia dir. Amold Razter. I. Albeniz: Tango Español · Arp. Nicanor Zabaleta

21,3D/LA GENERAZIONE DELL'BOO ITALIAND

G. F. Maliplero: Concerti per orchestra - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Nino Sanzogno. O. Respight: «Rossiniana» suita su musiche di Rossini - Royal Philharmonic Orchestra dir. Antal Dorati

22 3D/LA SONATA

W. A. Mozart: Soneta in la maggiore per violino e pianoforta K. 526 - Hanryk Szeryng, vl.; Ingnd Haebler, pf. A. Caldare: Soneta a 4 trombe, timpani, archi a continuo - Maurice André, Marcel Lagorce, sol.; Charles de Anton, altra tr. G. Sammartini; Sonata n. 3 sol maggiora per 2 fleuti a cembalo Kees Boeke, Walter von Hauwe, fl.i; Wouter Moller, vc.; Bob van Asperen, cemb.

23-24/A NOTTE ALTA

J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 2 in ra maggiore op. 73 Finale: Allegro con spirito. E. Granados: Zembra op. 5 dalle «Danze apagnole». C. Sains-Saëns: Romanza per corno e pienoforte op. 67. D. Scarietti: Toccata, Bourrée e Giga (Orchestraz, di Alfredo Casella). M. Ravef: Dal Quartatto in la maggiora Finale: Vif et agité. E. Satie: Sonatina Bureaucratique. P. I. Claikowski: Dalla Sinfonia n. 6 in ai min. op. 74 «Patatica»: Allegro molto vivacer

#### V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Can can Stanless Steel Skokisan Herb Alpert & Hugh Masekela. Tomorrow Fausto Papetti. Silhouetta - Paul Bradley. Over the rainbow — Singin' in the rain - Paul Bradley. Over the reinbow — Singin' in the rain - Paul Maunat. Marcla del neni delfa solita linicas op. 54 - Eugène Ormandy. Praludio in do Raymond Letèvre. Alexandra Fausto Papetti. Notte serana - Gabriella Fern. Plaisir d'emour - The Lovelats. Thema from mehogany aDo you know where you're going tox - Diana Ross. Diery of a men who vanished - Steve Howe. L'emerique (Yellow river) - Caravelli. El progreso - Ray Connifl. Latest new -Elvin Stones. Hommage a Mozart - The Barococò Consort. Love story - Fausto Papetti. Armonica allenzio - Walter

9/CANTANDO IN ITALIANO

Vivera : Enzo Jannacci. Tu sole : Ansalmo Genovese. Che brutta fine ha fatto il nostro emore : Luigi Proetti. Innamorarsi : Ornella Vanoni. Caffè nero bollente : Fiorella Mannoie. Freddo diamante : Daniel Danieli. Forsa domani : Flora, Fauna a Cemento. Totef controf (Controllo totale) -Anna Dxa. Basta - Farida. Mi spendo tutto - Raflaella Cerrà. Bambine sbaglista - Formule 3. L'artigleno - Adriano Celentano, Il geghegè - Ivan Cattaneo, lo per te - Gianni Farè. Estata indiana - Nicola Di Ban

1D/MUSICA DALLO SCHERMO

Prologue 1945 (dal film «Tommy»). Sparks (dal film «Tommy»). Quela malindrinho (dal film «Bustin' loose»). I'm elive (dal film «Xanedus). Whose side are you on (dal film «The rose»). Night fever (dal film «Saturday night fever»). The next time (dal film «Summer holiday»). Slaves (dal film omonimo). Baby daeth (dal film «Perché»). Patrick (dal film omonimo). Ballo el castallo (dal film «Nella stretta morsa del ragno»). Lazy nostalgie (del film «Paura in città»). Dark at tha top of tha stairs (del film «Il buio in cima alle scale»). Reflection in the night Idal film «La morta ha fatto l'uovo».
Biood river (dal film «1D bianchi uccisi da un piccolo indiano). Oltre is soglis (del film «L'aldilà»). Thema from looking for Mr Goodbar (del film «Looking for Mr Goodbar»)

11/CANTAUTORI

Chasin tha crown - Elton John, Waterfalls - P. Mc Cartney.

Baautiful boy (Darling boy) - J. Lennon. Futura - L. Dalla.

Storia - R. Coccionie. Farnand - J. Brel. Casira - F. Celifano.

I want to know · A. Celantano. Azteca · I. Fossati. Piano bar · F. De Gragori. Cleir · G. O'Sullivan. Spontaneous · Innes Neil. All'improvviso · P. Gagliardi

12/80CK & POP

Somebody to love · Queen. Honesty · Billy Joel. Toad · Cream, Pigeons - Genesis. Goodbye so long - ike and Tina Turner. Show me tha way - Chicego. Funeral pyra - The Jam. Red - King Crimson. Sunday morning - Velvet Underground. Man whit no country - Jim Capaldi. Baby -Iggy Pop. Talk of the town - Pretendars. While you see a change - Steve Winwood. Working in line - Mike Rutheford. Joe's garage - Frank Zappa

13/JAZZ VARIETÁ

13/JAZZ VARIETA
i won't dence - Art Tatum a Roy Eldridge. I woka up this
morning - B. B. King. This cen't be love - Charlie Rouse.
Golden earrings - Ray Bryant. Glassboro blues - Buck
Clayton. Night end day - Benny Goodman. Taka me back
baby - Nancy Harrow. Lady bird - Woody Herman. Tha
preacher - Bing Crosby & Louis Armatrong. Marrakesh
averages. Stan Getz, Deep his. Days Frishborg (Kissin's my axprass - Stan Getz. Dear bix - Dave Frishberg. Kissin's my baby goodnight - Ivie Anderson. They all laughed - Ella rald-Louis Armatrong

14/DPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

14/DPERETTA E CDMMEDIA MUSICALE
Duvertura da «La granduchessa di Gerolatein» - Louis
Fremaux. This is e chenging world da «Pacific 166D» Sutharland. Introduzione da «Clao Rudy« Trovejoli.
Duetto del carrozzino da «Acquacheta« Barbero
Pierangeli. There onca was a man da «Il gloco del
pigiama» - Ted Haeth e Edmundo Ros. First things first de «Tanderloin» - Dakota Staton, Qualcosa di mio da «Angall In bendiera« - Milva. Napoletana da «Scugnizza» Martelli, Che pasticcio da «Cyreno» La Nuova Equipe di Nora Orlandi, Aln't misbehavin — Looking good but feelin' bad — Ain't nobody's biz-ness — If I do da «Aln't misbehavin« - Andre De Shields e tutta la compagnia. There's gotta be something better de «Sweet Charity» - Shirley McLaine - Chita Rivera-Paula Kelly. Slaughter on Simpson de aTommy» Peta Townshend Rogar Deltrey. Duvertura da «Drfeo alf'inferno» - H. von Karajan

15/PARATA DI STELLE

(I'm) hurting inside · B. Marley. Rio de Janeiro · Mercella Bella. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Darling be home soon - Joe Cocker, Hare comes the moon G. Harrison. Ti amo U. Tozzi. Bring my baby back Jimi Handrix. Riaveglio - I Pooh. Come une volts - R. Fogli. Sa jaunesse - Charles Aznavour. Mondo a matita - Alice. Delirio Charles Aznavour. Mondo a matita - Alice. Rettore. Band down low - B. Marley. Ego - Elton John. Lovers - F. Papetti

16/FACILE ASCOLTO

You don't know that I know · Commodoras. Alone tonight · Genesis. Mas que nada · Jorga Ben, Do jerto qua a genta quer · Baden Powell, Extended blues · Count Basie. Give ma te night · George Benson, Heroes · David Bowie, Late again - Gerry Rafferty and Joe Egan, Bachleha - Joe Venuti, Suftans of swing - Dire Straits, Era glà tutto previato -Riccardo Cocciante, Eri piccola così - Fred Buscaglione, Tiro cruzedo - Brasil 88. Ultimo tengo a Parigi - Gato Barbien. Here and now - Gilberto Gil. Evil woman - Electric Light Drchestra. Il nostro cero angelo · Severino Gazzalloni. Mrs. Robinson · Simon and Gerfunkel. I didn't know · Al Green. Can't stop dencing Sylvester. Wishing A Green.
Armstrading. Chicago Vinca Tempera. Four best mambo
Tito Puenta. Silvie - Ranzo Zenobi. Yeer of the cat - Al
Stewart. Don't stop - Mec Fleetwood

18/DISCOTECA

A gay tima latin lover - Easy Going. If you feel the funk La Toya Jackson. Do it all night - Curtis Mayfield. Sure shot Crown Heights Affair, Masterblester - Stevia Wonder. Working day and night Michael Jackson. Diaco circus - Martin Circus. Plug me to death Erotic Drum Band. After midnight Valverde Brothers. Born bad - Elton John. Lover's holidey · Chengs. Love is a naturel thing · Mentus. Got the time · Witch Oueen. Put your feet to the beet Ritchie Family, Free ride - Dan Hartmen, I want your love -Chic. Aje - Steely Dan, Turn out the lamplight - Georga

2D/CDNCFRTD

Night In Tunisie - Gillespie-Parker, Fentasia di motivi - Fats Waller, Fantasie di motivi - Earl Hines, Caldonia - Woody Herman, Borondà - Maria Bethenia, Centador - Sarah Vaughan e Milton Nascimento. Balede para mi muerte Jose Angel Trelles. Fantasie di motivi Herbie Mann con Jose Angel Treiles. Fantasie di motivi Pierbie Manni con Sergio Mendes. Only our rivers run fras Roisin Dubh. Lamento borinceno · Victor Jara. Recital dei Steeleya Span · Staeleye Span · Fantesia di motivi · Roberto Vecchioni. Europa minor · Mauro Pegano. Recital di Yves Montand · Yves Montand. Silvia · Renzo Zenobi

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

The duds - Quincy Jones. Effetto amors New Perigeo. Tu stel - Bobby Solo. Try jsh love - Third World. Harden my heart - Querterllash. Cl vuola orecchio - Enzo Jannaccl. Southern pacific - Neill Young, Her town too - James Teylor. E Inveca no - Edecido - Bezonte - Hit may with hour thirthm stife.

Edoerdo Bennato. Hit ma with your rhythm stick Jan Dury, Dimenticera - Roberto Soffici. Rumors of gfory - Bruce Cockbum. Off Broadway - George Banson. Teka me now - David Gatas. Ili parco della funa - Lucio Dalla, Snowleka - Cruseders. Chi fermerà

ie musica - I Pooh, Fly away - Bob James. City girls -J. J. Cale. Bensonhurst blues - Oscar Benton, Fantasy island - Herb Alpert. De rose above Me sky - Bruce

Cokburn. Flash in the night - Secret Service. Don't stand so close to me - Police. You're the ona that I want - Gil Ventura

## **FILODIFFUSIONE**

#### IV CANALE Auditorium

#### **6/MATTUTINO MUSICALE**

G. Sammartini: Sonata n. 4 in fa Maggiore per due flauti e cembalo. A. Dvorak: 2 Valzer per quartetto d'archi. A. Gabrieli: Implorazione per un momento di sconforto per organo e ottoni. L. Leo: Concerto in la maggiore per violoncello, archi e continuo. F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore. C. Nielsen: Helios. Ouverture op. 17

#### 7/INTERLUDIO

G. Rossini: Serenata in mi bernolle maggiore per piccola orchestra. B. Britten: Soire es musicales, sente in cinque movimenti per piccola orchestra (da Rossini). N. Paganini: Sonata do minore per viola e orchestra (Sonata per gran viola). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 Italiana

#### 8/CONCERTO DI APERTURA

Z. Kodały: Variazioni del Pavone Orch. di Stato Ungheresa dir. Antal Dorati. A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 Orch. Philarmonia dir. Andrew Davis

#### 9.05/CANTI O'AMORE DEL BAROCCO ITALIANO

A. Scarletti: Or che data, mio bene — Mori, mi dici — Cor mio, deh non languire — Arsi un tempo · Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen Jürgens

#### 9.30/FILOMUSICA

J. J. Fux: Partita in sol minore - Clay, Bradford Tracey L. Sestetto Chigiano. H. Berlioz: L'Enfance du Christ: O mon Elsie Monson, sopr.; Johnn Cameron, bar. Goldsbrough Orchestra dir. Colin Davis, C. Gounod: Philemon et Baucis Que les songes sont heureux (berceuse) - Bar. Gerard Souzay - Orch. New Symphony dir. Paul Bonneau. B. Bartók: 4 Pezzi da Mikrokosmos: n. 140 Variations libres — N. 141 Sujet et renversement — N. 142 Ca que la marche raconta — N. 143 Arpéges divises Pf. Claude Hellfer. C. Nielsen: Sinfonia n. 1 sol minora op. 7 - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

#### 11/IL QUARTETTO

J. Brahms: Quartetto in la minore op. 51 n. 2 - Quartetto Amadeus

#### 11.35/INTAVOLATURE

A. Clementi: Intavolatura - Clav. Mariolina de Robertis. H. Isaac: Due pezzi di intavolatura: A la battaglia - Early Music Consort of London dir. David Munrow — Canzona: «La Martinella» - American Brass Quintet

#### 11,50/PER VIOLINO E ORCHESTRA

N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. B per violino e orchestra - Sol. Viktor Tretiakov - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo

#### 12,30/LA VOCALITÀ NEL 900 ITALIANO I POETI DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: DOMENICO CAVALCA, CATULLO, BERNI, D'ANNUNZIO, SHAKESPEARE

Mondi celesti per una voce e atrumenti (1948, da Le vita dei santi. Di Domenico Calvacal — Passer mortuus est, e 4 voci a cappella 11952, Catullol — Due sonetti del Berni. (1922). — Chiome d'argento fine — Càanchen e beccafichi — I Sonetti delle fate. (1909 D'Annunziol — Preludio a morte di Macbeth, per baritono e orchestra (1958, Shakespeare)

#### 13,30/RAPSODIE

Chabriar: España, Rapsodia apagnola. C. Debuasy: Première Rhapsodie per clarinetto e orchestra (orchestrazione dell'Autore). A. Dvorak: Rapsodia alava in sol minore op. 45 n. 2

#### 14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHONBERG

Mezzena — Sex Kleine Klavierstücke. op. 11 (1909) Pf. Bruno Mezzena — Sex Kleine Klavierstücke op. 19 (1911) - Pf. Paul Jacobes — Tre Pezzi per dodici atrumenti Tre Pezzi per dodici strumenti op. postuma (1910) - London Sinfonietta dir. David Atherton

#### 14.30/LA «SINGULIÈRE» OI BERWALO

F. A. Berwald: Sinfonia n. 5 in do maggiora «Singulière» Orch. Sinfonica di Londra dir. Sixten Ehrling

#### 15/SUL TEMA OI UNA CANZONCINA INFANTILE

E. von Dohnany: Variazioni op. 25 per pianoforte e orchestra su «Ein Kinderlied» - Orch. Sinfonica di Stato Ungherese dir. **Gyorgy Lehel** 

#### **MUSICA IN STEREOFONIA**

15,42/CONCERTO SINFONICO OIRETTO DA JURI ARONOVITCH CON LA PARTECIPAZIONE DELLA D PIANISTA LAURA DE FUSCO

Private National De Posco Pr. I. Claikowski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 -Orch. Sinfonica di Milano della Rei (46'40"). S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 18 per planoforte e orchestra - Sol. Laura De Fusco - Orch. D ΔΔΔΔ Sinfonica di Torino (31'25"). I. Strawinsky: L'Uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Sinfonica di Torino della

#### Rai (23'00")

#### D 17.30/STEREOFILOMUSICA

J. C. Bach: Concerto in do minore, per viola e orchestra d'archi - V.la Joseph Cotton - Bamberg Chamber Orchestra dir. Leopold Mayer. S. Mercadente: Il ΔΔ Giuramento: Bella adorata incognita - Tan. José Carreras - Orch. Royal Philharmonic dir. Roberto Benzi. V. Ballini: Il Pirata: «Col sorriso d'innocenza» - Sopr. Maria Ceilas -00 Orch. Philharmonia e Coro dir. Nicola Rescigno. G. Donizatti: Quertetto In re meggiore per archi (dall'originale per 2 violini, viola e violoncaliol - Orch. D della Academy of St. Martin-in-the-Fielda dir. Neville Merriner, M. Revel: Jeux d'eau - Pf. Samson François. F. Poulenc: Concert champêtre, per clavicembalo e

orchestra - Clav. Simon Preaton - Orch. London
 Symphony dir. André Previn

#### 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL

Miroirs · Pf. Walter Gieseking — Ronsard à son Âme, su testo di Pierre Ronsard — Rèves, su testo di Léon Paul Fargue - Sainta, su testo di Stéphane Mallarmé - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf. — Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto d'Archi Denese

#### 20/LA GENERAZIONE DELL'80 ITALIANO

F. Alfano: Tre Liriche per mezzosoprano e orchestra su testo di R. Tagore: Perchè siedi là · Non nascondere il segreto del to cuore - Scrivini amor mio - Non hasconcere il segreto del tuo cuore - Scrivini amor mio - Msopr. Benedetta Pecchioli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Rino Maione. G. Mulé: Ouverture da «Liolià» - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia. R. Zandonali: Commenti musicali all'Ajace di Sofocle - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Renato Sabbioni

#### 20.35/LA SONATA

F. J. Heydn: Sonata n. 53 m mi bernolle maggiore per pianoforte · Sol. John Mc Cabe. E. Grieg: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 13 per violino e pianoforte - Jascha Heifetz, vl.; Brooks Smith, pf. M. Clementi: Sonate in do maggiore n. 1 op. 3 per pianoforte a quattro mani - Duo pff. Sergio Lorenzi,

#### 21,30/LA CANTATA FRANCESE NEL '700

A. Campra: Cantata di Anone - Sopr. Anna Maria Miranda -Trio: «Brigitte Haudebourg». L. Clérambeuft: Orphée dal 1º libro «Cantates Françoises a 1 e 2 vois avec Simphonie et sans Simphonie - Rachel Yakar, sopr.; Reinard Goebel, vl.; Wielbert Hazelzet, fl.; Charles Medlam, v.la da gamba; Alan Curtis, cemb.

#### 22/OA UN REPERTORIO INSOLITO

J. E. Roman: Orottinghi musik. Musica di Corte - Fl. sol. Jeen Pierre Eustache — Complesso Strumentale Camerata Lutetiensis. G. Enesco: Repsodia Rumena n. 1 in la maggiore op. 11 - Detroit Symphony Orchestra dir. Antal Dorati

#### 22.35/CONCERTINO

J. Rivier: Ana per tromba e organo - Tr. André Bernard. G. Gershwin: Bess, you is my woman now da «Porgy and Bess»
- VI. Isaac Stern Columbia Symphony Orchestra dir. Milton
Katıms, F. J. Haydn: Duo in si bemolle maggiore per 2 violini Soli David e Igor Oistrakh

#### 23-24/A NOTTE ALTA

O. Respighi: Antiche arie e danze, sene II per orchestra Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. F. Busoni: Berceuse · Pl. Carlo Fraiese. G. Tartini: Sonata in maggiore: «Pastorale» Quartetto Barocco Italiano, J. Albeniz: Malagueña - Arp. Nicanor Zabaleta, G. da Venosa: Quando ridente e bella - Madrigale - Quintetto vocale Italieno dir. Angelo Ephrikian, V. d'Indy: Karadec, auite - Orch. «A. Scerlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonnah

#### V CANALE Musica leggera

#### **B/CONCERTO OEL MATTINO**

B/CONCERTO DEL MATTINO
Ellen a megyar - J. List. Malegueña | A. Fiedler. Ara you
thera - B. Bacharach. Fantasy girl - S. Schlecks. Amare
un'altra - F. Fabor. Jeux interdits souvenir d'Espagne London Orch. Alle fiera dell'ast - A. Branduardi. Chicken reel quick step - F. Oskota. International eirport - John Fiddy. Singing in the rein - G. Ventura. Jeboy - J. Fanny. L'horgola da me vie - G. Posit. O. K. - Buffelo Philharmonic. But I can eleep in a park - C. Francis. Violino tzigano - A. Sciascia, Romance - J. Last

#### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Amanda - Rita Pavone. I watussi - Ivan Cattaneo. Più sexy Miguel Bosé. Tu stai - Bobby Solo. Che fico - Pippo Franco. Com'è possibile - Giorgio Zito. Giorno per glorno -Domenico Modugno. Non lo faccio più - Peppino Di Capri. Ma che freddo fa · Nade. Quando vedral la mia ragazze -Little.Tony. In controluce · Al Bano. Cantilena · Alunni del Sole. Regezze dell'est - Claudio Baglioni. Chi è stato - Julio Iglesias. Io no - Anna Oxa. Chi ta l'ha detto? - Stadio. Guerriero - Opera

#### 10/MUSICA DALLO SCHERMO

Glustizio ala fatta (dal film ell trono di funcco). Rani perduti del lilm «Un bianco vestito per Marielo»). Un caso di coecienza Idal film omonimo). A certain smile Idal film omonimo). Visita si villaggio Idel film «Un'estate con sentimento»). Il tema Idal film «Un'estate con the common di vita». Blanket on the ground (dat film «Trinces d'asfalto»). Trocadero famon blues (dal film «Trocadero blue citron»). Incontro con Beba (dal film «Top sensation»). Tra sold! nelle fontana (dal film omonimo). I tre volti (del film omonimo). Arrivo al party Idal film «Le tue mani sul mio corpo»l. Someone to watch over me (del film eYoung at hearts). Someone to watch ma (del film eYoung at hearts). Someona to watch ma (del film eYoung at hearts). Una laziona particolare (del film omonimo). Un emoglie amaricana (del film omonimo). Un anga en enfar (del film benerativa particular). (dal film «Un ange eu paradis»)

#### 11/CANTAUTORI

Charles - Stafano Rosso. E allora concerto - Enzo Jannacci.
Canta appraes'a' nuis - Edoerdo Bennato. Bip bip rock Alberto Camerini. Angela - José Feliciano. Cinema - Roberta
O'Angelo. Jef - Jacques Brel. II campiona - Franco Califano.
Agnese - Ivan Graziani. Eri piccola così - Fred Buscaglione.

Trappole - Eugenio Finardi. Uh memme - Mimmo Cavallo. Biberon - Gianfranco Menfredi. Bella Linda - Lucio Battisti. Barcarola - Lucio Dalla. Yes, I know my way - Pino Daniele

#### 12/ROCK & POP

was made for dancin' - Leif Garrett. Pigro - Ivan Graziani. I was made for dencin' - Leif Garrett. Pigro - Ivan Grazieni,
I do believe in you - America. E poi viaggiai - Gianna
Nannini. Sinner boy - Rory Gellagher, f never dreent - Earl
Hines. II duomo di notte - Alberto Fortis. Non si sa mei Franco Fanigliuolo. You're not amilin' - Audience. Today The Family, Furry sing the blues - Joni Mitchell. Piccoli
topacchi - Roberta D'Angelo. Mr. Tembourine man - Bob
Dylan. Bomba o non bomba - Antonello Venditti

#### 13/JAZZ VARIETÁ

Down in honky tonky town - Louis Amstrong. Old home blues - Sonny Boy Nelson. Opus sixty-Nine - Michael J. Smith. Newport news - Eddie Condon. Oaddy cet - Joe Venuti. Manteca - Dizzy Gillespie. Peradise squat - Count Besie. The cour tahip - Dizzy Gillespie. Night owl - Shelly Manne E His Men. Night flight - Dave Matthews Big Band.
Para dox - Sonny Rollins. Puppy Iova Bumble Bee Slim. Bluepor - Gerry Mulligan

#### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture de »La via parisienne» - T. Petralia. Perché m'hai tu svelato amor de «Federica» - R. Righetti. Why do I love you? da «Show boet» - L. Dallas A. Jobin. But not for me da »The girl crazy» - E. Fitzgereld. Belletto delle schiave da »Accendiamo le lampada» - G. Guida e Coro. O dolci giorni del mio puro aprif de «Giove a Pompei» - M. Something's coming da »West side story» - S. Black, I knew that you would be my love da »Aftar the baff» - J. Sutherland. Niun può amarti come me da «Paganini» - E. Vincenzi-F. Artioli. If ever I would leave you da «Camelot» - T. Jones. Tempo di tacchino da «Promisea promisea» - C. Spask e Coretto. Tee for two de »No no Nanette» - R. Righetti-F. Artioli. Valzer da «Lo zingaro barone» - A. Fiedler. È l'omo mio da «Rugantino» Massan. La dema e l'apache da »Madama di Tebes L. Barbero-C. Pierangeli

#### 15/PARATA DI STELLE

To/PARATA USTELLE
Dopo lei - D. Modugno. Libertà canti della libertà di tutto
il mondo - Milva. All'improvviso - Peppino Gagliardi. Black
is black - Cerrone. Lazy river - Louis Armstrong.
Pulecenelle - Sergio Bruni. It'a e lonely town - Mine. Core
napultano - Mario Abbate. La metta - Juliette Greco. Fantasie di motiv

#### 16/FACILE ASCOLTO

Breezin - George Benson, To love again - Dana Ross, Love ain't easy - Barry White. Nightingale - Roxy Music.
Prendila cosl - Lucio Battisti. Wa got by - Al Jarreeu.
Favele - A. C. Jobim. Mambo diablo - Tito Puente. Buns -Count Besie and Oscer Peterson. Lotta love - Nicolette Larson. With a little help from my friand - Joe Cocker. No Commodores. Goodnight my love - Tavares. My world Bee Gees. Rio vermalho - Milton Nescmento. Triste - Joao Gilberto. Communiqué - Dire Streits. Abdul and Cleopatra -Jonatha Richman. Hole in the middle - Flash and the Pan. Tonight - Gloria Gaynor. Quale allegria - Ornella Vanoni, Sckyscrapers - Eumir Deodato, Honey honey - Abba, Lat the funk flow - James Brown

#### 18/OISCOTECA

Serpentine fira — Fantesy — In the market place — Jupiter — Loves holiday — Brazilian rhime - Earth Wind and Fire. Earth tones - Grover Washington, A song for the children - Lonnie Liston Smith. Back together again -Donny Hathaway and Roberta Flack, Wine flow disco lika to dance - Mass Production. Like girls - Fatback Band. Lovin'you is a pleasure — Love in the night - Rick James. Who loves you - Faze O. Summer mednass - Kool And The Geng. Sassafrae girl - Pleasure. I went your love - Chic. Just for you . George Duke

#### 20/CONCERTO

Canto di primavera - Banco, 4/3/1943 - Della e De Gregori, Sognando - Mina. A coeur perdu - Mireille Mathieu. La grosse noce - Gilbert Becaud, Suzanne - Harry Belalonte. Fio marhavilha - Jorge Ben. Um ubriaco non bonfa - Joso Gilberto. Punk regges party - Bob Marley. Ventura highway - America. It's allright mema - Bob Dylan. Suite Judy blue eyes - Crosby Stills Nash & Young. Firth of fifth - Genesis. Love the ona your with - Joe Cocker. Mothar - Chicago. Turnstyle - Gerry Mulligen Quartet. Spanish eyes - Bert Kämpfart. Red garter - Duke Ellington. Anchors aweigh - Tommy Dorsey, Fantasie di motivi - Barbre Streisand. Ah ah rock - Adriano Celentano. Statele 17 · Guccini e I Nomadi

#### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- Behama mema Alphonso Johnson Cogil la prima mela Angelo Branduardi, Monkey-chop Oan-I, Oarı-I, mela - Angelo Branduardi, Monkey-chop - Uari-I, Summer on a solitary beach - Franco Battiato, Open your heart - The Human League, Pretend - Alvin Stardust, Where Ia your love - Jimmy Lindsay, Sicuramanta tu - Amedeo Minghi, Sally - Gino Vannelli, L'ora del rock - Adriano Celentano, Stert me The Rolling Stones. Buonanotta sogni d'oro Banco. In bicicletta - Riccardo Cocciante. Gente nervosa - Bernardo Lanzetti. Imagine - Johnny Harris. Funk yoursalf - Eumir Deodeto, Franzieka - Febrizio De André. Sweet aurrender - Diana Ross. Don't keep me
- Andre, Sweet surferior Diana Ross, bon t Reep ma hengin' Pure Prairie League, Ragazza dell'ast -Claudio Baglioni, Pick-up Vivien Vee, Che Idea New Trolls, Makin' love with you Berbados Climax, Right down tha lina Gerry Rafferty, Island Jerry Rafferty, Cherchez pas Madleen Kane

6/MATTUTINO MUSICALE

J. 8rahma: Oals Sinfonia n. 4 in mi minora op. 98: Andante moderato. A. Willaert: Victor io Salve Mottetto s 5 voci. F. Couperin: Passacaglia in si minore (Ordre VIII n. 8). I. Strawinaky: Symphonias d'intruments a vent. R. Strauss: «Salomé»: Danza dei sette veli op. 54. G. Bottaaini: Duo Concertante per violino, contrabbasso e orchastra da Camera

7/INTERLUDIO

A. Dvorak: Sonatina in aol maggiore op. 100 per violino a pianoforte. I. Strawinsky: Soneta per due pianoforti. D. Sclostakovich: Trio n. 2 in minore per violino, violoncello e pianoforta

**B,09/CONCERTO OI APERTURA** 

R. Schumann: Humoreska in ai bemolle maggiore op. 20 -Pf. Claudio Arrau. G. G. Cambini: Quartetto n. 3 op. 40. per archi - Quartetto Schäffer. J. Brahma: Sonsta n. 1 in fa minore op. 120. per clarinetto a pianoforta - Karl Leistar, clar.; Joerg Demus. pf.

B.05/SPIRITUALS

Anonimi: Sometimas I feel like a motheriess child — Swing low, sweet charlot — Where he leads ma — Ha never said a mumblin' word — I want Jasus to walk with me — Hush! Somebod's callin' my name

B.30/FILOMUSICA

G. Mainerio: 5 Danze dal Primo Libro di Balli - Complesso Strumentale The Early Music Consort of London dir. David Munrow. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore, per fagotto a orchestra K. 191 - Fag. Sherman Walt - Orch. Sinfonice di Boston dir. Seiji Ozawe. R. Strause: 6 Leder Sopr. Kiri Ta Kanawa - London Symphony Orchestra dir. Andrew Davis. P. Hindamith: Sonata in do maggiore, per violino a pienoforta - Christiane Edinger, V.; Gerhard Puchelt. pf. G. F. Ghedini: Studi per un affresco di battaglia - Orch. Sinfonica di Torino della Radio dir. Bruno Martinotti

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO

R. Strauss: Una vits d'eroe. Poema sinfonico op. 40 · VI. Alfonso Mosesti dir. Leif Segerstam. F. Liszt: Concerto in mbemolle maggiore n. 1 per pianoforte e orchestra · Pf. Lazar Berman dir. Peter Masg.

12/CAMERISTICA IN MILHAUD

D. Milhaud: Le Chemineé du roi Ranè, op. 205 per Ilsuto: clarinetto, como a legotto - Dorian Woodwinds Quintat — Suita per violino: clarinetto pianoforta - Princhas Zukerman, vl.; Gervase Peyer, clar.; Carlin Seth, pf.

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: FRANCO

ALFANO (1876-1954)

Notta adriatica da Eliana. Ballatto au motivi popolari italiani — Finisci l'ultimo canto — Due Intermezzi per archi — Ninna nanna partanopea Lirica per voce a pianoforte — Giorno per giorno — Oanza e Finale dall'opera Sakuntala

13,15/IL SOLISTA: NARCISO YEPES

H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e Orchestra - London Symphony Orchestra dir. Garcia Navarro. S. Bacarisse: Concertino in la minore per chitarra e orchestra - Orch. della Radiotalevisione Spagnola dir. Odón Alonso

14/FORME MUSICALI OEL '500

C. Janequin: La guerre: La batailla de Merignan, canzone - Ensemble Poliphonique de Paris dir. Charles Ravier. A. de Cabezon: Tiento primi toni, ricercare - Org. Francis Chaplet. T. Morley: Come, Sorrow, coma, ania - Nigel Rogers, ten.; Degen Dombois, liuto; Nikolaus Harmoncourt. v.la da gemba. V. Galliel: Tre Composizioni per due liuti. Contrappunto 1°, Fantasia — Contrappunto 2° - Anthony Rooley, James Tyler, liuti. W. Byrd: Fantasia n. 2 per violini, due viola da gamba a violoncello - Leonhardt Consort dir. Gustav Leonhardt

14.30/MUSICHE DI BALLETTO

P. I. Cielkowski; Suite del balletto aLo schiaccisnocis op. 71
a New Symphony Orchestra dir. Adrian Boult J. B. Lully;
Suite del balletto aLe temple da la Paixa Ensemble
Orchestral da l'Diseau Lyre dir. Louis de Froment. S.
Prokofiev: Del balletto op. 118 The stone flower: Prologo:
The wedding party. In the realm of the mistress of the
Copper Mountain. Orch. del Teatro Bolshoi dir. Guennadi
Rojdestvensky.

#### MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MARTINON DIRIGE PROKOFIEV

S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 Classica (12°54") — Sinfonia n. 2 in re minore op. 40 (35°14") — Sinfonie n. 3 in do minora op. 44 · Orch. National de l'ORTF Paris dir. Jean Martinon (35°20"). 0E0ICATO ALLA CHITABRA

L. Boccherini: Quintetto n. 8 in sol maggiora per chitarra a srchi - Strumentisti dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields (17/03")

17 30/STEREOFILOMUSICA

W. A. Mozart: Missa in honorem SS. maa Trinitas, in do maggiore K. 187 - Org.i Johann Sonniaitner e Josef Bock - Wiener Kammerorchester e Wiener Sangerknaben Chorus dir. Hans Gillesberger, M. Clementi: Due Studi dal Gradus ad Parnassum: - n. 57 e n. 58 in ai bemolle maggiora - Pt. Vincenzo Balzani, F. A. Hoffmaiater: Concerto in ra maggiore per viola è orchestra - Vt. Atar Arad - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Reinhard Peters. B. Crusalti: Ouertetto n. 2 in do minora op. 4. per clarinetto e erchi - Ouertetto The Music Party. F. Liszt: Prometheus, poeme

## **FILODIFFUSIONE**

sinIonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. Georg Solti

19/LA SETTIMANA OI MAURICE RAVEL

Manuet sntique - Orch. Filarmonica di New York dir. Pierra Boulez — Epigrammae de Clémént Marot - Gerard Souzay, ber.; Oalton Baldwin, pf.; Maxence Lameu, II.; Pierre Dejenna, vc. — 3 Chanson Madecassea su Poemi di Evarista Parny — Gaspard de la nuit. 3 Poemi di Aloysius Bertrand - Pf. Monique Hass — La Valse. Poema sinfonico coreografico - Orch. Filarmonice di New York dir. Pierra Boulez

2D/LA GENERAZIONE DELL'BOO ITALIANO

V, Tommasini: Tre marce sintoniche - Orch. Sintonica e Coro della Rai di Milano dir. Franco Caracciolo - Mº del Coro Giulio Bertola. L. Rocca: Momento Sintonico dell'opera Monte Ivnor - Orch. Sintonica di Torino della Rai dir. Giampiero Taverna. G. F. Ghedini: Concerto dell'albatro da Moby Dick di Hermann Malvilla per violino e violoncallo pianoforta recitante a orchestra - Angelo Gaudino. vl.; Giacinto Caramia, vc.; Niccolò Parenta. pf.; Massimo Rinaldi, recitante - Orch. «A. Scarlatti» di Navoli della Rai dir. Luciano Rosada

21/LA SONATA

J. Brahms: Sonata in la maggiora op. 100 per violino e pianoforte - David Oistrakh, vl.; Svistoslav Richter, pf. C. Gottliab-Schaidler: Sonata in ra maggiore per 2 chitarre -Sol.i Eduard a Serge Abran

21,30/LA CANTATA FRANCESE NEL '700

J. P. Rameeu: Disne er Acteon · Claudine Collart, sopr.;
Denisa Gouarne, cemb. · Orch. da Camera Armand Collart

21,45/OA UN REPERTORIO INSOLITO

W. Zeienaki: Canzone di Jaruha per voce a pianolorta. M. Tournier: Thème et variations. E. Ysaye: Sonata n. 5 op. 27 in sol maggiore per violino solo. J. C. Paz: Invenzioni per Quartetto d'archi. J. Beutista: Sinlonia n. 1 breve

22.40/CONCERTINO

N. Peganini: Moto perpetuo. M. Ravel: Alborada del gracioso n. 4 da Miroirs. A. Vivaldi: Ciaccona in sol minora

23-24/A NOTTE ALTA

F.Schubert: Della Sinfonia n. 2 in si bemolle meggiore, 1° movimanto: Largo, Allegro vivace. G. Da Vanosa: Ardita zanzaretta, madrigala. P. I. Claikowski: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiora per pianoforte e orchestra. H. Villa-Lobos: Choros n. 1. A. Borodin: Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolla maggiora, 2° movimento: Scherzo. P. Sarasata: Jota Aragonesa per volino a pianoforte. A. Glazunov: Marcia Nuziales

#### V CANALE Musica leggera

**B/CONCERTO DEL MATTINO** 

Badner maldn - F. Zelwecker, Appuntamento a Roma - C. Esposito, Ay ay ay - M. Ruizsrmengol, By the tima I get to phoenla - E. Mancini, Bya bye Barbara - R. Lelèvre, Aqua marina - Santana, Banda nal vento - I Pooh, Notturno In gondola - Rondò Veneziano, Woman - V. Tempera, Bilitis - C. Oammico, Balla notte - loi Strings, Au revoir - F. Pourcel, Ancora dolcementa - Mina, Piccolo cielo - J. Sax, II peradiso - G. Camini, Amora bello - G. Vantura, Tu che m'hai praso il cuor - G. Camini, C'erl tu - E. Carsgioli

9/CANTANDO IN ITALIANO

lo e ta - Adriano Celentano. La notta - Cico. lo e il mare - Umberto Bindi. Racconto - Roberta D'Angelo. Iari sere Gianni Davoli. lo canto - Riccardo Cocciante. Piccolo amora - Paolo Barabani. Ma l'enime no - Franco Berbato. L'albero delle mete - Epoca. El condor pasa - Gigliola Cinquetti. Lella - Vianella. Pansami - Julio Iglesias. La ragazza fisarmonica - Paolo Conte. Me l'amore no - Catarine Valenta

10/MUSICA OALLO SCHERMO

Colpi di piume a tempesta (dal film «Si salvi chi vuole»). Tra variazioni su un tema di Franz Schubert (dal lilm «Buone notizie»). Chiamete Napoli OB1 (dal film «Napoli, Pelermo, New York, il triangolo della comorra»). Naufragio idal film «L'isola degli uomini pescea). Black soft (del film «Le pornoereditiere»). Helan's love (dal film «Labbra bagnata»). Remember (dal film «Il figlio di Oracula»). Coffined and grave digger Idal film «Pupe calda e mafia nera»). Days of wine and roses (dal film omonimo). To love and be loved (dal film «Qualcuno varrà»). Can can delle «Filly» (dal film «Quando la donne avevano la codasi. Quaranta gradi (dal film «Quaranta gradi sll'ombra dal lanzuolo»). Madly (dal film equaranta gradi sll'ombra dal lanzuolo»). Madly (dal film omonimo). Nine to five (dal film »Dalle 9 alle 5 orano continuato»)

11/CANTAUTORI

Alle fiera dall'ast - Angelo Branduardi. Viso di primavere - Piero Clampi. Coma dua randegi - Ninni Carucci. Un discorso - Mario Lavezzi. In trappola - Junia Russo. Un uomo da buttara vie - Cleudio Mattone. Come un angelo - Gianna Nannini. Il manichino - Gino Paoli. Nuvolari - Lucio Dalla. Coyote - Joni Mitchell. Sarebbe bello - Sergio Endrigo. Balleta dell'amore cieco - Fabrizio De André. Party bluea - Ella Fitzgerald e Joe Williams. Ragina davvero - Roberto De Simona. Cavalli ricamati - Herbert Pagani

12/ROCK & POP

Jelous Guy - Roxi Music. Over you - Brian Ferry. Pocket calculator - Kraftwerk. Rockwork - Ultravox. This wrokege - Gary Numan. Equinoxe - Jaan Michel Jarré. Ici on dancel

 Area, Dnce in a lifetima - Talking Heads, Uncontrollabla urge - Devo, Amoureaux solitairea - Lio, Enole gay -Orchestral Manoevres in the Oark, Dog food - Iggy Pop. Setallita of love - Lou Reed, Love of my life - Frank Zappa. Regetta da blanc - Police, Paolo pa - Banco

13/JAZZ VARIETA

13/JACZ VARIETA
'I'll be seeing you Frank Sinatra. Midnight sun - Woody
Harman. Tha loving touch - Erroll Garner. Buns - Oscai
Paterson. Out of nowheras - Charlie Parker. Loosa bloosa
Zoot Sims. Tupecamaru - Gato Barbieri. Piano trim - Gerry
Mulligan. I frane - Dixialand All Stars. Save it, pratty mama
- Louis Armstrong. Tensione - Gerardo Iacoucci. What em I
hara for? - Art Farmer. Crezy rhythm - Basso- Valdambrini.
Somathing - Erroll Garner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Veder Napoli a poi morir da aScugnizza» - E. Beggiora-G. Campora. Get ma to the church in tima da aMy feir ledys. S. Halloway a Coro. Peopla da «Funny girla" - E. Fitzgerald. And love was born da aMusic in the aira. - J. Sutherlend. Trascorsa è ormai la giovinazza da «Mazurka blus. - S. Andreoli-C. Pierangeli-W. Azzaralli. When did I fall in iove da «Fiorelloa" - H. Hanley. Night song da «Goldan boy» - N. Simone. Una luna in due da «Accendiamo la lampada». J. Doralli-G. Guida e Coro. Ouatto del fleutino da «Sogno di un vatzara - S. Ballinan-E. Calderoni. Preludio da «Mazurka blus. - C. Gallino. Don't merry me da «Flowers drum song» - Solisti di Canto. My favourite things da «The sound of Istanbula. - S. Ballinani-E. Calderoni. Vatzar da «Le principessa delle Czarda». - W. Berg. Fantasia da «Le campana di Cornaiville». - W. Berg. Canzona di Villa da «Le vedova allegra». - W. Berg. Canzona di Villa da «Le vedova allegra». - W. Berg.

15/PARATA OI STELLE

Sentimanto - 0ik Dik. Agnese - Ivan Graziani. On my honor - Donna Summer. Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti. Pioggla - Umberto Napolitano. Una ragezza in due - Mina. Whan a man lovea a woman - King Curtis. Que nadie sepa mi sufrir - Los Psragueyos. Se tu vuoi - John Fostar. Non farmi piangera più - Nicola Di Ban. A ta - Iva Zanicchi. Vou der de beber a dor - Amelia Rodriguez. Tu - Peppino Di Capn. Fanasta vascle - Nicolai. Dall'armore in poi - Iva Zanicchi. Accalerazioni - Halmut Zecharias. Quendo - Luigi Tenco. There goes my everything - Elvis Prasley. And I love har - Santo & Johnny. Andalusia Roberto Delgado. Ba - Neil Diamond. A fine romence Fitzgerald-Armatrong

16/FACILE ASCOLTO

Give ma the night - George Benson. Aria di cesa - Sammy Barbot. Ma coma fanno i marinai - Lucio Dalla & Francasco De Gregori. You pay your monay and you teke your chence - Bruca Cockburn. Rayna - Earl Klugh. Summer on a solitary baech - Franco Battiato. The oath - Kias. Tuxedo junction - Joe Jackson. Sevoir faire - Sheens Eeston. Stalla d'arganto - I Dragoni. Yasterdey once mora - Paul Mauriat. E inveca no - Edoardo Bannato. Ninna nanne - Loredana Berté. Falcon - Rah Band. Onca upon e time in tha west - Dire Stratts. No holding back - Graham Parker. Domani è un altro giorno - Ornella Vanoni. Primavera britannica - La Fabbrica di Stalla. Dancin' free - The Brothers Johnson. Forta forta pieno piano - Cico. Turn back time - Steve Hackatt. Heade - Bob Jamas. Argentina - Bruno Lauzi. Spomati - Dino Sarti. A girl lika you - Gruppo Sportivo. Su qual planata libero - Michala Zarrillo. Is it it? - Pater Jacques Band. Boulavard - Jackson Browne. In the air tonight - Phil Collins

1B/DISCOTECA

Kiss me sweetia - Sheila & B. Devotion, Can't nobody love me lika you do - Anita Ward. Body to body. Gept & Gept & Gept & Woman to woman - CKB. Look for love - Cerrone. Tight pair - Lipps. Fly with wind - Pater Jacques Band. Don't stop - Lax. Fantasia motivi - Bloodstona. Try ma - Donns Summer. Winselight - Grover Washington, Fantasia motivi - Nuggets. Woman In love - B. Straisand

20/CONCERTO

I'm confessin - Louis Armatrong. Jazz me blues - Bix Baiderbecke. Blues connotation - Ornette Coleman. Malindy - Max Rosch. The summer knows - Phil Woods. Recital del Braail 77 - Braail 77. La leggenda del lupino - Concetts Barra. In time - The Pentangia. Ecoliar assasain - Malicome. Recitel di Enzo Jannecci - Enzo Jannacci. Dans mon hamac - Georgea Moustaki, Monsiaur Machin - Nino Ferrer. Sa jaunesse... - Charles Aznavour, L'anfant secret - Julietta Greco. Indieu - Jean Farrat. Concerto di musicha de film - Nino Rota. Reval's bolaro - Hanri Mancini. Panny Lane - Franck Pourcel

D 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

My giri - Rod Stewart. Cervo e primavera - Riccardo
 Cocciante. I aurrender - Voyage. Slaughter on 1D th
 Avenua - James Last. He's a liar - Bee Gaes. Roma
 spogliata - Lucs Berbarossa. Fly to high - Janis Ian.
 Carnevale de buttera - Il Giardino dal Semplici. Night
 crawler - Bob James. You bring the sun out - Randy
 Crawford. A girl like you - Gruppo Sportivo. Donne
 donna - Number One Ensemble. Starfight - The Three
 Degrees. Whits rabbit - George Benson. Con il nestro

begreea. White rabbit - Garde bellook. Coll it institution of the colle & Frencesco De Gregori. What are doing the rast of your life - Ronnie Aldrich. Clic - Febio Concato. Ehi ci

stal - Goran Kuzminac, Fado consumado - Sergio
 Mendes, Deve ser emor - Irio De Paula, I came to
 denca (P 1) - Manhattan Express, Carazza - Alunni del
 Sola, Promisse in the dark - Pat Benster, Baclami -

> Marcella. Una storie amaricene - Edoardo de Angelis



## Colussi regala gli "SMALTI" da prima colazione con le confezioni dei suoi biscotti.



Ora, collezionando I tagliandi di controllo che troverai sulle coni zioni COLUSSI, puoi farti un elegante servizio in smalto per la prin colazione.

E puoi fartelo completo o in parte, tutto Insieme o un po' per vi ta, come vuol tu.

Pensa, con soli 8 tagliandi puoi già avere tazza e piattino; con 10 zuccheriera e con 12 il vassoio. Comodo, no?

ATTENZIONE: Perché il collezionamento sia valido è necessar che almeno 4 tagliandi siano staccati da 4 prodotti diversi.

Una volta raccolti I tagliandi sufficienti per avere l'oggetto designi rato, inviali a AGENPRESS - Casella Postale 15043 - Milano entro e n oltre il 31.12.82 allegando il tuo nome, cognome e indirizzo scritti

Riceverai gli "SMALTI" a domicilio, senza aggravio di spese post

Chiedi al tuo negoziante l'opuscolo per la raccolta d tagliandi.

Questo tagliando te fo regala COLUSSI. Puoi usame uno solo per ogni raccolta.





Ora che viene la bella stagione, fa comodo avere a portata di mano un berretto. E fa tanto più piacere portarlo se si tratta di un berretto sportivo, che ha tanto di visiera e di scritta divertente.

E' il berretto che la KELLOGG'S regala a tutti i suoi affezionati consumatori.

Per averlo basta richiederlo inviando 5 tagliandi che si trovano in tutte le confezioni di KELLOGG'S RICE KRISPIES nonché un piccolo rimborso di spese postali.

In Italia i cereali KELLOGG'S sono distribuiti dalla STAR.

#### L'AGENZIA DI PUBBLICITA' DEL FADDA SI CHIAMA « G. E. COMUNICAZIONE »

La sede centrale è in via Messina 15 a Milano, tel. 344863. Le due sedi di rappresentanza a Torino e New York. I suoi clienti sono: i PANETTONI ALEMAGNA; i confetti POINT, le gomme e le caramelle CHARMS, i salatini APERITIF MOTTA; le cucine SALVARANI; la pelletteria CARVEN; la GRASPANERA di Mazzetti d'Altavilla e, ultimo fiore all'occhiello, il budget POOH: nuova linea di abbigliamento maschile SANTE CASTELLETTI.

Una campagna... lunare di grande impatto, che debutta proprio in queste settimane sui periodici di moda e « di moda ».

#### TOP CLUB N. 1 «UNIDOSE»

La Fratelli Gancia si presenta quest'anno sull'affollato mercato degli aperitivi con un'idea nuova: lo spumante-aperitivo.

Il trattino che lega volutamente le due parole è indicativo della novità del prodotto proposto: da tempo, infatti, un pubblico disorientato e desideroso di naturalezza e genuinità rivolge la propria scelta, all'ora dell'aperitivo, verso vini e spumanti; ma questa è la prima volta che uno spumante viene creato e prodotto per essere consumato specialmente come aperitivo

TOP CLUB N. 1 è il risultato di una selezione delle migliori uve d'Italia. Studiato sulle attese dei consumatori è infatti un aperitivo ideale, leggero, secco ma gradevole, a fermentazione naturale, con un gusto caratteristico, fruttato e memorabile.

di TOMMASO PALAMIDESSI

## OROSCOPO



21 MARZO 20 APRILE

Comprensione, stima e sostegni provenienti da persone danarose e influenti. Progetti legati a gente di polso e di coraggio. Giorni favorevoli: 6, 7, 9.

#### TORO 21 APRILE 21 MAGGIO

Chiuderete con sicurezza una partita diventata ormai una pesante catena. Qualcuno vi aiuterà a liberarvi da un incaglio pericoloso. Giorni fausti: 7, 8, 10.



Controllate il bilancio economico allo scopo di evitare sorprese. Per i nuovi lavori è bene essere più arditi e meno tentennanti. Giorni buoni: 6, 9, 11.



Venere sarà propizia, portandovi delle buone novità. Non mancherà per distrarvi la compagnia gradevole di persone giovani. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.



LEONE 24 LUGLIO 23 AGOSTO

La situazione che non vi soddisfa sarà rimossa con una certa facilità facendo leva sulla destrezza e sulla buona volontà. Giorni fausti: 7, 9, 12.



Riuscirete con la tattica del sotterfugio a realizzare un vostro progetto. Ipotesi azzardate e poco idonee per il momento. Giorni favorevoli: 8, 10, 11.



Le stelle vi aiuteranno a iniziare una settimana ricca di vantaggi e di fortuna. La prudenza si rivelerà un'arma utile e opportuna. Giorni ottimi: 6, 11, 12.



Le oscillazioni e le situazioni poco chiare saranno equilibrate dall'aiuto di Giove pur influenzato in rapporto al settore degli affetti. Giorni buoni: 6, 10, 12.



23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Sforzatevi di resistere e di andare avanti finché scocca l'ora di concludere senza rischi. Marte darà del fastidio tramite una donna. Giorni fausti: 6, 8, 9.



Un fatto nuovo verrà toccato con mano, e voi ne avvantaggerete in tutte le direzioni. Ovunque andrete sarete ben accolti e stimati. Giorni favorevoli: 7, 11, 12.



Moderando l'entusiasmo farete molta più strada di quanto ne avete percorsa. La realtà sarà molto diversa da quella immaginata. Giorni ottimi: 8, 9, 10.

PESCI



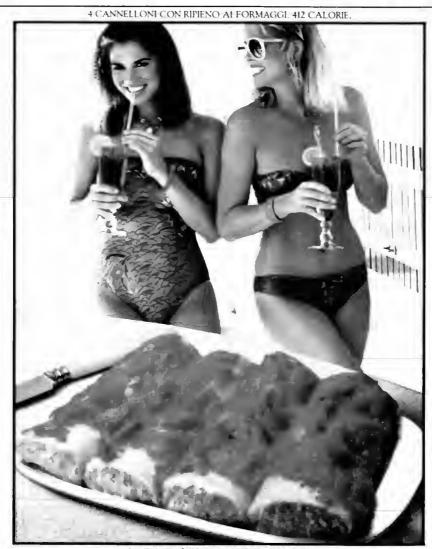
L'ottimismo e il magnetismo saranno molto potenziati, per cui farete tutto con più slancio e fiducia, ottenendo risultati migliori. Giorni buoni: 6, 11, 12.







## Finalmente dimagrire è facile come ingrassare.



LA QUALITÀ DEI MIGLIORI SURGEI ATI

Se vuoi avere una bella linea non devi più arrenderti alla monotonia delle solite cose e alla tristezza dei piatti vuoti, senza sapore.

Ora Invito Weight Watchers ti offre un menù di sette piatti appetitosi, uno più buono dell'altro, dosati per una persona in confezione surgelata, che uniscono il gusto dei migliori ingredienti alla leggerezza di una cucina quasi priva di gras-

si e con pochissime calorie.



RICETTE DELICATE A GUSTO PIENO













Questi cannelloni

ai formaggi,

ad esempio, ripieni

di ricotta, mozzarel-

la e formaggio grana

e ricoperti con una

salsina al pomodo-

ro, danno soltanto

412 calorie.

le stesse cose che prima ti facevano ingrassare.



## Sintiax. Nuovo Motor Oil di Sintesi. E' la risposta IP per i motori degli anni 80.



# Larcercana detto Sintiax E un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi. Consente elevate prestazioni e un effettivo risparmio di carburante.

